بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع — اشتراك

● العدد ٦٦٤٦ الخميس ٢٦ ذى القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٣ اغسطس ١٩٨٤ م ●

OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 26, 1404 August 23, 1984. No. 6646 — 24 years

السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان . ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر . ١ دينار ـ سوريا : ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا . ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من الرئيس الفرنسي

واس ، جدة ،

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ردا على البرقية التى بعث بها جلالته لفخامته بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

واعرب فخامته في برقيته باسمه وباسم حكومة وشعب فرنسا عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى متمنيا لجلالته ولشعب المملكة وافر السعادة والازدهار المقرون بمزيد من التعاون بين المملكة وفرنسا .

سمو ولى العهد يستقبل السفير العمانى

● واس ، جدة ، :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمكتب سموه بالديوان الملكى ظهر امس السفير العمانى لدى المملكة عبدالله النجار الذى ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله بالمملكة ..

○ اقرار خطة التجبل بانتظار القمة السورية اللبنانية :

إشتعال الموقف في طرابلس

○ مجلس الوزراء يبحث سبل الإنقاذ وجنبلاط يتغيب

○ إقرار شكوى لبنان لمجلس الأمن ضد إسرائيل

○ تحليق الطيران اللبناني فوق بيروت والجبل

عكاظ ، بيروت ، وكالات الانباء :

انفجر الوضع الامنى مجددا وبصورة عنيفة فى مدينة طرابلس العاصمة الاقليمية لشمال لبنان فى الوقت الذى عقد فيه مجلس الوزراء جلسته الاسبوعية امس بقصر الرئاسة فى بعبدا وسط انباء ذكرت ان اقرار خطة الامن بالجبل لن يتم الا بعد اجتماع قمة مقترح بين الرئيسين السورى حافظ الاسد واللبنانى امين الجميل ..

وقد بحث مجلس الوزراء اللبنانى فى جلسته برئاسة الرئيس الجميل كافة التطورات الامنية والسياسية على الساحة اللبنانية وقرر تقديم شكوى رسمية الى مجلس الامن ضد الاجراءات الاسرائيلية التعسفية لعزل الجنوب اللبنانى عن باقى انحاء البلاد ..

وعقدت جلسة مجلس الوزراء فى غياب وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة والنقل والسياحة لاسباب امنية وكان الرئيس الجميل قد اجرى محادثات استغرقت ساعتين مع رئيس الوزراء رشيد كرامى ووزير العدل والجنوب ورئيس حركة ـ امل ـ نبيه برى وكان من المقرر ايضا ان يحضر جنبلاط الذى يعد واحدا من ممثلى المعارضة الرئيسيين داخل الحكومة هذا اللقاء الذى اعقب اجتماع كرامى مع جنبلاط وبرى فور عودتهما من دمشق الليلة قبل الماضية ..

من جهة ثانية ذكر مصدر مطلع ان القمة الرابعة بين الرئيسين الاسد والجميل ستعقد بعد غد السبت او على اكثر تقدير فى اوائل الاسبوع المقبل ..

وقالت مصادر لبنانية ان البحث خلالها سيتركز على المواضيع التالية .

● اولا . نتائج التنسيق بين لبنان وسوريا على الصعيدين الامنى والسياسى ..

● ثانيا : عودة الشرعية الى بيروت الكبرى وتعميم هذه التجربة على المناطق الاخرى .

● ثالثا . ملف الجنوب اللبنانى بكل جوانبه .

● رابعا : تنشيط الوجود الشرعى اللبنانى فى مناطق الوجود السورى ..

واوضحت هذه المصادر ان القمة كانت متوقعة فى بكفيا غير ان اوضاعا امنية لبنانية وسياسية اقليمية حالت دون عقدها فى لبنان وحتمت العودة بها الى دمشق (متى عقدت) ..

وفيما يتعلق بالوضع فى طرابلس اصيب عدد كبير من الاشخاص عندما سقطت قذائف عديدة على الاحياء السكنية فى طرابلس فانتشر الذعر بين السكان وذلك خلال انفجار امنى عنيف بعد هدوء نسبى فى الصباح لم يدم اكثر من ساعات فى اعقاب الاشتباكات العنيفة التى شهدتها المدينة يومى الاثنين والثلاثاء والتى اوقعت حوالى ٣٥٠ اصابة بين قتيل وجريح ..

من جهة ثانية قام سلاح الجو اللبنانى امس بطلعات تدريبية فوق العاصمة بيروت ومناطق كسروان والجبل ..

خلفية إخبارية

● سيطلب رئيس الوزراء اللبنانى رشيد كرامى تدخل القوات السورية لفرض وقف اطلاق النار في طرابلس ما لم تنجح المساعى للتوصل الى اتفاق ، بالتراضي ، بين طرف القتال .

المصادر المطلعة ذكرت ان دمشق لديها تحفظات بهذا الخصوص وتامل في نجاح المساعى المبذولة لاحتواء الموقف .



حافظ الاسد — امين الجميل — رشيد كرامى

● برنامج الجمهوريين الامريكيين :

دعم لا محدود لاسرائيل ورفض الاعتراف بمنظمة التحرير

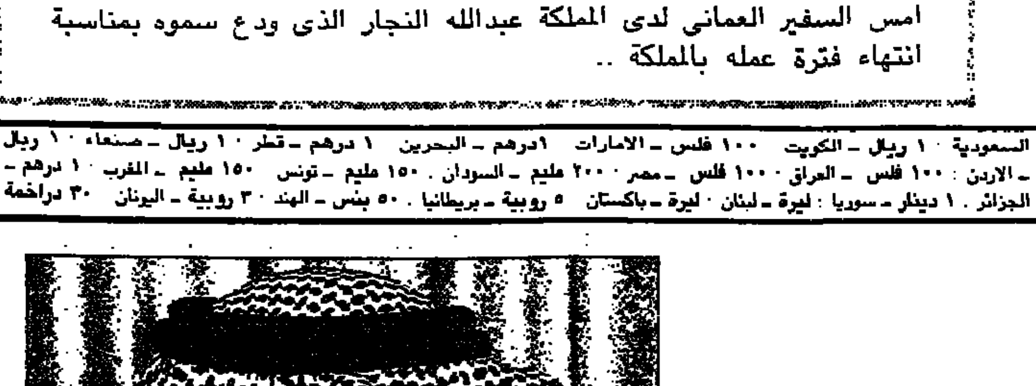
كونا ، رويتر ـ دالاس .

اقر مندوبو الحزب الجمهورى الامريكى فى دالاس اعادة ترشيح الرئيس الامريكى رونالد ريجان للمنافسة فى انتخابات الرئاسة الامريكية القادمة ..

واقر الحزب برنامجا يتضمن سياسة خارجية موالية لاسرائيل تماما ولا تتطرق لاية اشارة الى الحقوق العربية ..

ويتضمن البرنامج انه يتوجب على الولايات المتحدة عدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية او التفاوض معها طالما ان المنظمة تستمر فى العمليات الفدائية وترفض ما اسماه ، حق اسرائيل فى الوجود وترفض ايضا قرارى مجلس الامن الدولى رقمى ٢٤٢ و ٢٣٨ .

(تفاصيل اخرى ص ٣)





جلالة الملك فهد

□ نيابة عن جلالة الملك المفدى :

الأمير ماجد يفتتح الندوة الإسلامية العالمية الإثنين القادم

● احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يفتتح صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة الندوة الاسلامية العالمية فى دورتها الثالثة عشرة صباح يوم الاثنين القادم الموافق غرة ذى الحجة بالمركز الاعلامى بحدائق الزاهر بمكة المكرمة ..

وتعالج الندوة موضوع مستقبل الاسلام فى اوروبا وتستمر اعمالها اربعة ايام ستناقش خلالها المشاكل التى تعترض سير الدعوة الاسلامية بالغرب ومستقبل الدعوة الاسلامية وسبل تيسير المشاكل التى تعترضها هناك ..

وسوف تختتم الندوة اعمالها باصدار عدد من القرارات والتوصيات .

ويشارك بهذه الندوة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رئيس المجلس التاسيسى للرابطة والرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ومعالى الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام للرابطة بالاضافة الى مديرى مكاتب الرابطة فى كل من لندن وباريس وجوهانسبرج والسنغال وعدد من الدعاة العاملين فى بلدان اوروبا ..

الجدير بالذكر ان الرابطة ستقوم بترجمة فورية للندوة الى عدد من اللغات الحية ..

● تحقيقا للتلاحم .. الامير نايف :

السماح بالتزاوج بين مواطني دول مجلس التعاون

● اشادة خليجية بتوجيهات جلالة الملك وقرار الأمير نايف



سمو الامير نايف

واس ، الرياض ،

انطلاقا من الرغبة في تحقيق التكامل والتلاحم بين ابناء دول مجلس التعاون فقد اصدر صاحب السمو الملكى وزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز توجيهات سموه الى الجهات المعنية باستثناء مواطنى دول مجلس التعاون الراغبين في الزواج من سعوديات من الاجراءات المعمول بها حاليا بالنسبة للزواج من اجنبيات .

وكذلك بالنسبة للسعوديين الراغبين في الزواج من مواطنات دول مجلس التعاون وان على السعوديين الراغبين في الزواج من مواطنات دول المجلس مراجعة سفارة جلالته في الدولة التى يقيمون بها وذلك لاتمام اجراءات العقد .

كما ابلغت المحاكم الشرعية بالمملكة باتمام اجراءات عقود مواطنى دول المجلس الراغبين في الزواج من سعوديات داخل المملكة .

وقد اشادت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وقرار سمو وزير الداخلية بهذا الصدد لتؤكد بان هذا القرار يأتى مساهمة من حكومة جلالة الملك في تسهيل معاملة المواطنين فى دول المجلس وتوطيد اواصر التقارب والوحدة بين ابناء دول المجلس .

الحسين يبحث فى موسكو مبادرة السلام السوفيتية وتسليح الجيش الاردنى

● وكالات الانباء ، ابو ظبى ، :

يستعد العاهل الاردنى الملك حسين للقيام بزيارة قريبة للاتحاد السوفيتى تستهدف بحث مشروع السلام الذى اعلنته القيادة السوفيتية لاحلال السلام فى الشرق الاوسط وبحث تزويد الجيش الاردنى بالاسلحة .

ذكرت ذلك مصادر صحفية فى دبى امس . وقالت ان الملك حسين سيزور بريطانيا قبل زيارته للاتحاد السوفيتى مشيرة الى انه من المقرر ان يقوم ولى العهد الاردنى الامير حسن بزيارة الى موسكو قبل نهاية الشهر الجارى للتمهيد لزيارة الملك حسين .

وكان القائد العام للقوات المسلحة الاردنية الفريق الشريف زيد بن شاكر قد قام فى الخامس من شهر اغسطس الجارى بزيارة للاتحاد السوفيتى لدراسة السوق العسكرية السوفيتية حيث طلب الاردن شراء انظمة دفاع جوى وقاذفات للصواريخ .

بمشاركة المملكة : اجتماع اللجنة السباعية ببغداد الاحد القادم

● واس ، تونس ، :

ذكر بيان رسمى اصدرته الامانة العامة لجامعة الدول العربية امس ان اللجنة السباعية لمتابعة الحرب العراقية الايرانية ستجتمع يوم الاحد القادم فى بغداد .

وتضم اللجنة فى عضويتها المملكة والاردن والكويت وتونس والعراق والجمهورية العربية اليمنية والمغرب بجانب الامين العام للجامعة العربية الشاذلى القليبى ..

● مساء غد :

الامير فيصل بن فهد يفتتح البطولة الاولى لشباب مجلس التعاون

واس ، الرياض ،

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وبحضور رؤساء الاتحادات الخليجية لكرة السلة مساء غد الجمعة البطولة الاولى لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمهرجان الرابع لكرة السلة والذى يستمر حتى الرابع من الشهر القادم .

● القدس المحتلة :

صرح دوجلاس ليافاج وزير الدولة للداخلية والاعلام فى سرى لانكا فى حديث نشرته امس صحيفة الجيروزاليم بوست بان المساعدة التى يقدمها الكيان الصهيونى الى سرى لانكا فى مجال الامن ليست القاعدة الوحيدة لتحسن العلاقات بين الجانبين ولكنها بالتاكيد انعشتها .

● تونس :

غادر الجزائر العاصمة امس الباجى قائد السبسى وزير خارجية تونس بعد ان سلم رسالة من الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة الى الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد .

● جاكارتا :

اصدرت محكمة عسكرية اندونيسية حكما بالسجن عشر سنوات على ضابط بحرى بتهمة بيع وثائق سرية للاتحاد السوفيتى .

● عمان :

اعترف متحدث عسكرى صهيونى بتعرض دورية اسرائيلية الليلة قبل الماضية عند مداخل بلدة ، جبشيت ، فى الجنوب اللبنانى الى هجوم شنه رجال المقاومة الوطنية اللبنانية مستخدمين القذائف الصاروخية .

● بوخاريست :

التقى امس الرئيس السودانى جعفر محمد نميرى الذى يزور رومانيا حاليا للمشاركة فى احتفالاتها بعيدها الوطنى مع الرئيس الصينى لى سن يانج الموجود هناك لنفس الغرض ووجه له الدعوة لزيارة السودان .

● الكويت :

اجتمع الشيخ صباح الاحمدى الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتى امس مع وفد سفراء المجموعة الاوروبية الاقتصادية المشتركة برئاسة السيد اوزى برزينى سفير ايطاليا لدى الكويت . حيث تم بحث كافة التطورات بالمنطقة .

● الرباط :

حدد بيان صدر فى الرباط عن وزارة الداخلية المغربية الاجراءات التنظيمية للانتخابات المقرر عقدها فى ١ سبتمبر القادم لانتخاب اعضاء مجلس النواب الجدد .

● باريس :

قالت مصادر ملاحية فرنسية امس ان سلطات الملاحة فى مرسيليا جنوب فرنسا قد اصدرت امرا باحتجاز سفينة ليبية بعد ان افرغت حمولة من السيارات .

□ بتوجهات سمو ولى العهد :

توسيع مشاركة الحرس الوطني لخدمة ضيوف الرحمن

● الأمير خالد بن عبدالله لعكاظ : أقصى جهودنا لراحة الحجاج



الامير خالد بن عبدالله

● سامى المهنا ، جدة ، :

بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى استعدت اجهزة ووحدات الحرس الوطنى للمشاركة مع بقية اجهزة الدولة الأخرى فى تقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام ..

واكد صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية فى حديث خاص ، لعكاظ ، ان خدمات الحرس الوطنى ومساهمته مع بقية اجهزة الدولة الأخرى فى خدمة ضيوف الرحمن سوف تزداد كل عام حرصا من حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الأمين على تيسير سبل الراحة لضيوف الرحمن وتوفير كافة الامكانيات للتيسير عليهم ..

وقال سموه ان وكالة الحرس الوطنى تبذل قصارى جهدها لتقديم افضل سبل الراحة والطمانينة لحجاج بيت الله الحرام واوضح سموه ان خدمات الحرس الوطنى لتوفير اسباب الامن والراحة لضيوف الرحمن والمشاركة فى تنظيم حركة السير فى منطقة المشاعر المقدسة وتوفير الرعاية الطبية وسبل الارشاد والتوعية الدينية للحجاج ستكون على مدار الاربع والعشرين ساعة طوال ايام الحج ..

وقال سمو وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية ان الحرس الوطنى سيقوم بافتتاح مستشفيين للطوارىء فى منى وعرفات اضافة الى المراكز الصحية بكل من مزدلفة والشرائع وعدد من الطرق التى يسلكها الحجاج ..

واوضح سموه ان الحرس الوطنى سيقيم بالتعاون مع وزارة الاعلام مركزا اعلاميا وثقافيا فى منى سيبدأ اعماله فى اول شهر ذى الحجة ..

□ وزير البترول الجزائرى :

اوبك مستعدة

لخفض الانتاج

أ . ف . ب (الجزائر ـ كاركاس) :

اكد وزير الطاقة والصناعات البترولية والبتروكيماوية الجزائرى بلقاسم بن نبى استعداد الدول الاعضاء فى منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك لمواجهة خفض الحد الاقصى للانتاج اذا تهدد السوق عدم استقرار حقيقى ..

وقال ان الاتصالات التى اجراها مؤخرا خلال جولته فى الخليج وليبيا اكدت موافقة قادة هذه الدول الاعضاء على احترام قرارات الاوبك من اجل استقرار السوق ..

واعرب عن اعتقاده بوجوب تضاعف نزعة التقريب بين الاسعار الرسمية للمنظمة واسعار السوق الحرة خلال الأسابيع القادمة للاسهام فى تثبيت سعر الخام .

من جهة ثانية كشف وزير الطاقة الفنزويلى هيرنانديز ان منظمة اوبك ستخفض انتاجها بمقدار ١.٥ مليون برميل يوميا فى شهر اغسطس الحالى

□ فايتسمان للخارجية او المالية :

بيريز يطالب بتمديد المهلة للتشكيل النهائي

● حكومة أغلبية محدودة في إسرائيل . والليكود في مأزق

● وكالات الأنباء (القدس المحتلة) :

توقعت مصادر اسرائيلية ان يبلغ شيمون بيريز الرئيس الاسرائيلى حاييم هيرتزوج خلال الساعات القليلة القادمة بانه بات قادرا على تشكيل الحكومة وان يطلب مهلة اضافية لوضعها فى صورتها النهائية وذلك بعد انضمام حزب ، ياحاد ، الذى يتزعمه عزرا فايتسمان الى الجبهة العمالية فى كتلة برلمانية مشتركة فى الوقت الذى تزايدت فيه الشكوك حول امكانية تشكيل ما يسمى بحكومة اتحاد وطنى ..

فقد تم توقيع اتفاق بين حزب العمل وفايتسمان اضحى بموجبه حزب العمل يتصدر كتلة برلمانية تضم ٤٧ نائبا فى مواجهة الليكود الذى لا يضم فى صفوفه سوى ٤١ نائبا ..

ويقضى الاتفاق بوضع نواب حزب ياحاد فى مراكز على قوائم مرشحى الجبهة العمالية فى الانتخابات القادمة بما يضمن اعادة انتخابهم . والى ان يحين ذلك اتفق على ان يشترك فايتسمان فى حكومة بيريز سواء كان ذلك فى اطار حكومة وحدة وطنية او فى داخل ائتلاف محدود ..

وذكر راديو الجيش الاسرائيلى ان بيريز وعد فايتسمان بان يعهد اليه بوزارة الخارجية او المالية حسب اختياره .

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلى اسحق شامير ووزراء كتلة ليكود فى الحكومة الانتقالية فى اسرائيل قد عقدوا اجتماعا امس الاول لوضع استراتيجية لهم بعد اعلان فايتسمان وزير الحرب الاسبق تاييده الصريح لحكومة برئاسة مرشح حزب العمل بيريز

واعلن وزراء كتلة ليكود انهم لا يعتزمون تقديم اى تنازلات جوهرية فيما يخص السياسة الخارجية والحرب قبل بداية جولة مباحثات جديدة مع المعارضة العمالية حيث فشل الجانبان امس الاول فى الاتفاق حول المستوطنات ..

ويرى المعلقون السياسيون فى اسرائيل ان حزب العمل الذى ضمن ٥٥ نائبا بصفة اجمالية اكد قدرته على ، الاعتراض ولو من موضع الاقلية ، للحيلولة دون تشكيل حكومة برئاسة كتلة الليكود التى تعجز عن تحقيق الاغلبية فى الكنيست دون مساندة فايتسمان لها ، .

الا ان دوائر حزب العمل ترى ان موقف فايتسمان قد زاد من فرصة تشكيل حكومة عمالية ذات اغلبية محدودة وذلك للمرة الاولى منذ انتخابات ٢٣ من يوليو الماضى على ان تكون فترة ولايتها قصيرة تعقبها انتخابات تشريعية مبكرة ..



مساومات الطريق المسدود بين ممثلى حزبى العمل والليكود ، من اليمين الى اليسار ، موشيه ارينز واسحق موداى وديفيد ليفى ، الليكود ، واسحاق نافون واسحق رابين ، العمل ، .

(أ ب صورة هاتفية ، لعكاظ ، بالتعاون مع واس)

□ اجسام شبيهه بالالغام فى خليج السويس

عمليات تطهير أمام الساحل السوداني

● كاسحتان فرنسيتان في السويس اليوم . والايطالية الثلاثاء

● وكالات الانباء ، القاهرة ـ روما ، :

اعلنت مصادر عسكرية مصرية رفيعة المستوى ان عمليات تطهير البحر الأحمر من الالغام ستمتد الى المياه الاقليمية السودانية وان ذلك سيتم بالتنسيق مع الخرطوم .. بينما ذكرت المصادر ان طائرات الهليكوبتر الامريكية قد استكملت عملية المسح العامة للقطاع الجنوبى لخليج السويس وستبدأ المزيد من عمليات المسح المكثف لقاع البحر شمال وجنوب رأس شقير .

وصرح عضو فى فريق البحث عن الالغام البريطانى الذى يعمل فى القطاع الشمالى من خليج السويس بأن الفريق عثر على ، عدد كبير من الأجسام الشبيهة بالالغام ، ولكنه لم يعثر على الغام . وقال الليفتنانت كوماندر ستيفن بينت ان الامر قد يستغرق اربعة اشهر قبل ان تعتبر المنطقة التى يتولى الفريق البريطانى البحث فيها جنوب مدينة السويس منطقة خالية من الالغام .

ومن المنتظر ان تصل خليج السويس اليوم كاسحتا الغام فرنسيتان للانضمام للاسطول .. كما وقبلت مصر عرضا من هولندا للمشاركة فى عمليات المسح والتطهير وستبدأ ثلاث كاسحات ايطالية تعاونها سفينة حراسة فى طريقها الآن للبحر الأحمر مهمتها فى البحث عن الالغام عند مدخل خليج السويس يوم الثلاثاء القادم .

وقال وزير الخارجية الايطالى جوليو اندريوتي فى اجتماع مشترك للجنتي الخارجية والدفاع في البرلمان الايطالي انه سيكون من العبث بالنسبة لايطاليا ان تعتبر تلغيم البحر الاحمر مسألة خارج نطاق اهتمامها .

واوضح ان ايطاليا تعتبر مساعدتها مؤقتة و ، ستظل ثابتة على اقتناعها ، بان على مصر ان تحيل المسألة على مجلس الامن الدولى .

وقال وزير الدفاع الايطالى جيوفانى سبادولينى ان مشاركة ايطاليا فى ازالة الالغام ضرورية نتيجة للطابع ، الاستثنائى ، للتهديد واكد على ، الحياد التام ، من جانب ايطاليا بالنسبة للنزاعات فى المنطقة . وقال ان كاسحات الالغام الايطالية ستحتفظ باستقلال قيادتها وتمايزها الكامل فيما يتعلق بمدة عملها وكيفيته .

وكانت السفن الايطالية قد غادرت امس ميناء سبيزيا الحربى شمال غربى ايطاليا بعد موافقة البرلمان الايطالى الليلة قبل الماضية على المشاركة فى عمليات تطهير البحر الاحمر وتتاخم المنطقة المخصصة لايطاليا منطقة عمل كاسحات الالغام البريطانية فى خليج السويس .

التريكى فى تونس

واس ، تونس ، :

وصل وزير الشئون الخارجية الليبى على عبدالسلام التريكي الى تونس امس على راس وفد ليبى فى زيارة تستغرق عدة ايام يحضر خلالها اجتماعات لجنة المتابعة المنبثقة عن اللجنة العليا للتعاون بين تونس وليبيا .

وتبحث لجنة المتابعة خلال اجتماعها افاق التعاون بين البلدين وما تم انجازه فى هذا الاطار .

بن جديد

عفو شامل عن المجاهدين الجزائريين المتورطين فى قضايا سياسية منذ الاستقلال

واس أ . ف . ب (الجزائر) :

تقرر العفو الشامل عن المجاهدين الجزائريين الذين تورطوا فى قضايا سياسية مختلفة منذ الاستقلال مع احترام الطرق والاجراءات المنصوص عليها فى الدستور ..

جاء ذلك فى بيان للمكتب السياسى لحزب جبهة التحرير الوطنى الجزائرية واذيع الليلة قبل الماضية فى الجزائر كما قرر المكتب السياسى فى اجتماعه برئاسة الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد اعادة رفات جميع المسئولين المجاهدين الذين دفنوا خارج الجزائر واعادة الاعتبار لكل مجاهد ومناضل فى صفوف جبهة وجيش التحرير الوطنى تعرض الى متابعة او محاكمة او اعدام شريطة الا يكون قد حمل السلاح ضد الثورة او تعامل مع اى جهة اجنبية ..

وقرر المكتب ايضا انشاء مجموعات عمل من ذوى الاختصاص لدراسة اهم الاحداث والوقائع التى لها صلة بمسيرة الثورة المسلحة لوضعها فى اطارها الحقيقى ..

ويرى المراقبون ان قرار العفو الشامل يشمل فيما يبدو اعضاء جيش التحرير الوطنى (فى الفترة من ٥٤ الى ١٩٦٢ م) الذين تورطوا فى مشكلات سياسية بعد الاستقلال ..

□ ٥٣ قتيلا فى مسلسل القصف الافغانى :

إبلاغ دي كويلار بانتهاكات الحدود الباكستانية

● كوردوفيز : حان الوقت لتسوية المشكلة الأفغانية

● رويتر ق . ن . أ (اسلام اباد) :

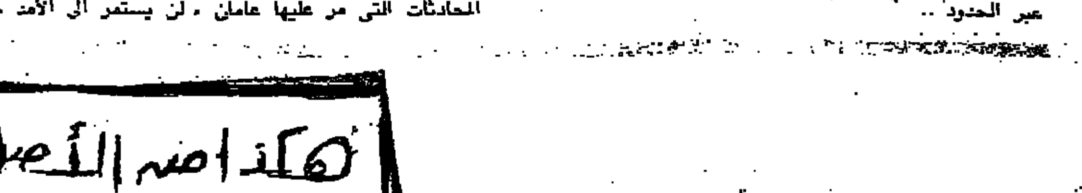
ابلغت باكستان السكرتير العام للامم المتحدة بنتائج وتفاصيل القصف الاخير الذى شنته قوات النظام الحاكم فى كابول على مواقع باكستانية منتهكة بذلك حرمة الحدود الدولية للمرة الخامسة منذ ١٣ اغسطس الجارى ..

وقالت مصادر مطلعة فى اسلام اباد امس ان وزارة الخارجية الباكستانية ستسلم مذكرة احتجاج شديدة اللهجة الى القائم باعمال السفارة الافغانية لدى باكستان فى الوقت الذى ينفى فيه النظام الحاكم فى كابول كافة الاتهامات الباكستانية بالقصف عبر الحدود ..

وذكر بيان للحكومة الباكستانية ان القوات الافغانية قصفت احد المواقع الباكستانية عبر الحدود بين البلدين مما ادى الى مقتل ثلاثة من اللاجئين الافغان واصابة خمس اشخاص فى اخر سلسلة من القصف عبر الحدود اسفرت عن مقتل ٥١ شخصا حتى يوم امس ..

من جهة ثانية اكد دييجو كوردفيز الممثل الشخصى لدى كويلار ان الوقت قد حان لتحقيق تسوية سياسية للمشكلة الافغانية .

وقال الدبلوماسى الذى يشرف على اجراء المحادثات غير المباشرة فى جنيف المقرر استئنافها بعد غد ان التوقف فى المحادثات التى مر عليها عامان ، لن يستمر الى الأمد .



● وزير الحج والاوقاف :

مؤسسات الطوافة مسؤولة امام الوزارة عن واجباتها

● واس (جدة) :

عقد وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع فى مكتبه مساء امس اجتماعا مع رؤساء مجالس ادارات مؤسسات الطوافه وتم خلال الاجتماع متابعة البرامج والخطط التى اعدتها الوزارة لتطوير خدماتها لتيسير اداء الخدمات لضيوف الرحمن ..

واوضح وزير الحج والاوقاف خلال الاجتماع ان خدمات المطوفين ومؤسسات الطوافة تاتي فى مقدمة اهتمامات حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولى عهده الامين .. واشار الى ان الدولة قد مهدت لهذه المؤسسات طريقها الذى تسلكه لخدمة قاصدى البيت العتيق من خلال اقامة مشاريع الحج العديدة وتهيئة كل مافيه راحة واطمئنان حجاج بيت الله الحرام واضاف معاليه ان هذه المؤسسات مسئولة مسئولية مباشرة امام الوزارة بمباشرة اعمالها واداء واجباتها على الوجه الصحيح .

وطالب رؤساء المؤسسات بتقديم افضل الخدمات للحجاج وتحسين مستوى الاداء ليتلاءم مع الجهد والعطاء الكبيرين المبذولين من قبل الدولة بشتي قطاعاتها وقد اكد رؤساء مجالس ادارات مؤسسات الطوافة خلال الاجتماع بانهم يبذلون اقصى الجهود لتقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام وقد حضر الاجتماع وكيل الوزارة لشئون الحج عبدالله بوقس ووكيل الوزارة لشئون الاوقاف بالنيابة حسام خاشقجى ..

بدء تطبيق خطة الحج لوزارة التجارة بمكة المكرمة

عدنان حلواى « جدة »

بدأت وزارة التجارة في تطبيق خطتها الخاصة بموسم الحج بمكة المكرمة حيث اعدت ثمانى لجان بدأت عملها اعتبارا من يوم ١٨ من الشهر الحالى وتستمر حتى مساء اليوم السابع من ذى الحجة .. وقد تحددت مواقع هذه اللجان على النحو التالى :

● لجنة الاستقبال والخدمات الادارية ومقرها فرع الوزارة بمكة المكرمة
● لجنة متابعة التموين ومقرها فرع الوزارة بمكة المكرمة وتعمل على مدار ٢٤ ساعة ومهمتها ايصال سيارات التموين والتريلات الى المواقع المخصصة لها .
● لجنة المراقبة بالفرع وتقوم بالعمل على الرقابة حول الفرع ومنطقة الششة
● لجنة المعابدة ومقرها المدرسة المحمدية بالجميزة وعملها الرقابة العامة
● لجنة جبل هندى ومقرها مدرسة عرفات المتوسطة وتقوم بالرقابة العامة
● لجنة شعب على ومقرها المدرسة الرحمانية وتقوم بالرقابة العامة حول الحرم الشريف
● لجنة المسفلة ومقرها المدرسة الناصرية وتقوم بالرقابة حول الحرم الشريف
● لجنة جرول وتقع بمدرسة عبدالرحمن الناصر وعملها الرقابة العامة .

وتقوم هذه اللجان ايضا بأعمال الرقابة التى تشمل محطات البنزين ومعايرتها واسواق الذهب والاحجار الكريمة ومراقبة الموازين الحساسة وعملها على اساس ان لا يزيد عدد افراد اللجنة عن ١٥ مراقبا .

ومع صباح اليوم الثامن من ذي الحجة تبدأ الخطة في المشاعر المقدسة وتستمر حتى مساء اليوم الرابع عشر من نفس الشهر ويتم تشكيل اللجان الاتية :

لجنة المراقبة بالفرع .. ولجنة المتابعة بالفرع .. ولجنة متابعة التموين ولجنة الاتصال والخدمات الادارية .. لجنة المركز الرئيسى بمنى ومقرها تقاطع شارع الجوهرة مع شارع الجمرات .. وبالقرب من مبنى الامن العام ولجنة مسجد الخيف .. ولجنة فرقة المجزرة ولجنة سوق العرب وكذلك لجنة تحت كوبرى الملك عبدالعزيز .. ويتلخص عمل اللجان داخل منى الاتصال بالمراكز ومعرفة مدى احتياج الاسواق للتموين ومن ثم الاتصال باللجنة المركزية للتموين لتوفير سيارات ويتم ايصالها الى اماكن احتياجها .

وبالنسبة لعرفة فانه ومن مساء اليوم السابع للحجة سيكون هناك مركزين احدهما قرب جبل الرحمة والاخر قرب مسجد نمرة وذلك للعمل على تجهيز وتوفير المواد استعدادا لليوم التاسع « الوقفة » .

صرح بذلك لعكاظ مصدر مسئول بوزارة التجارة واضاف انه تم الاعلان عن اماكن ومواقع هذه اللجان وعملها لكى يسهل على الاخوة المواطنين وحجاج بيت الله الحرام الاتصال بها في وقت الاحتياج لها سواء صادفتهم بعض المشاكل مع التجار او صادفتهم بضاعة مغشوشة .

واعرب المصدر عن تفاؤله بان يشهد هذا الموسم نجاحا كبيرا ان شاء الله في تيسير حصول الحجاج على كافة متطلباتهم من المواد الغذائية ونحوها ومن تقارير المتابعة التى ترد يوميا من الفروع واللجان في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة .

الشركة الالمانية تسلم قريبا صيانة مستشفى الملك فهد بجيزان

عثمان العدنى (جيزان) :

بدأت الاستعدادات للدور والتسليم بين الشركة الدانمركية المشرفة على الصيانة والتشغيل لمستشفى الملك فهد بجيزان وبين الشركة الجديدة الالمانية للصيانة الغير طبية والتى تولت العمل بتكلفة قدرها ٦٧ مليون ريال لمدة ثلاث سنوات ..

اوضح ذلك مدير عام الشئون الصحية فى جيزان بالنيابة الدكتور على عوض يامزاحم ..

انشاء ١٢ مسجدا فى منطقة القصيم

● واس (القصيم) :

يجرى العمل حاليا فى انشاء ١٢ مسجدا فى منطقة القصيم بتكلفة اجمالية قدرها ستة عشر مليون ريال . كما تم اعتماد ثلاثين مليون ريال لانشاء مساجد جديدة فى عدد من مدن القصيم ..

وذكر مدير اوقاف ومساجد القصيم عبدالله صالح الحماد بأن المشاريع التى تم اعتمادها قد وزعت على ادارات الاوقاف فى كل من بريدة وعنيزة والرس والبكيريه حيث تم اعتماد لفرع اوقاف القصيم ١٤ مليون ريال .. ولفرع اوقاف عنيزه ٨ مليون ولفرع اوقاف ٤ مليون ولفرع اوقاف البكيريه الرس ٤ ملايين .. واشار الحماد الى انه تم مؤخرا استلام ثلاثة عشر جامعا ومسجدا فى عدد من مدن منطقة القصيم وذلك بعد ان تم تأثيثها ..

تشكيل لجنة لدراسة القضايا المتعلقة بخدمات الحجاج

● عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

اصدر معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع .. قراراً وزارياً بتشكيل لجنة من سعادة وكيل الوزارة لشئون الحج الاستاذ عبدالله بوقس وسعادة الاستاذ على حسن ابو العلا وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد ورئيس الهيئة العليا للمطوفين .. سعادة الاستاذ صالح محمد جمال رئيس المجلس البلدى فى مكة المكرمة والاستاذ يوسف دمنهورى .. والاستاذ السيد عمر حسين جفرى المدير العام لادارة التفتيش بوزارة الحج والاوقاف والاستاذ عبدالله غنام رئيس الهيئة الابتدائية للطوائف ..

ومهمة هذه اللجنة دراسة القضايا المتعلقة بخدمات حجاج بيت الله الحرام واهدافها النبيلة ..

وذلك فى اطار حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين .. على تقديم احسن الخدمات لضيوف بلد الله الحرام من قبل الجهات المنوط بها اداء الخدمات تجاه الحجيج ..

هذا وقد باشرت اللجنة مهام اعمالها الانسانية .. وتعقد اجتماعات متوالية بهذا الشأن ..

الاحتفال بأختتام المراكز الصيفية للدعوة والارشاد بعسير

مرعى عسيرى « ابها »

رعى سعادة وكيل امارة منطقة عسير الاستاذ محمد سليمان السويلم وبحضور رئيس محاكم منطقة عسير ومحاكم المدينة المنورة ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة حفل ادارة الدعوة والارشاد بالجنوب باختتام معسكراتها التى اقيمت خلال صيف هذا العام .

وقد اقيم الحفل في فندق البحيرة حيث بدأ بآيات من الذكر الحكيم ثم القى فضيلة الشيخ مداوى بن على الجابر مدير مركز الدعوة والارشاد بالجنوب كلمة رحب فيها بوكيل الامارة وبالحاضرين وكذلك العاملين بالمركز وقال . لقد اقيم خلال فترة الصيف ١٩ مركزا كانت ممتدة ما بين قبائل بالحمر وبالسمر وبنى عمر وبنى شهر وباللقرن وعليان وبلاد شمران وماوالى الى تلك المناطق اقيمت خلالها الندوات الدينية والثقافية والتعليمية لاهالى البادية حيث وصل عدد المنتسبين للمراكز ٢٠٠٠ فرد صرف لهم مكافآت تتراوح ما بين ٢٠٠ - ٢٥٠ ريال لكل مشارك .

عقب ذلك القى رئيس محاكم منطقة عسير الشيخ راشد الحديثى كلمة اوضح فيها اهمية الدعوة الى الله وقال ان مثل هذه المعسكرات والتى تقام بين فترة واخرى تتولى بث الدعوة والارشاد وذلك كله نابع من اهتمام حكومتنا الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك المفدى وما يقوم به مركز الدعوة والارشاد من جهود متضافرة مع جهود امير هذه المنطقة الامير خالد الفيصل فهو اول من ساهم لايجاد فرع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وفرع جامعة الملك سعود والمعاهد العلمية ومدارس تحفيظ القران الكريم والتى زاد عددها على ستين مدرسة .

ثم اقيم حفل غداء بهذه المناسبة وقد اعرب سعادة وكيل امارة منطقة عسير عن سروره بهذا الانجاز لمعسكرات مركز الدعوة والارشاد بالجنوب وقال ان هذا الشيء مطمئن ومشجع ونحن نشكر كل القائمين والعاملين على هذا المشروع الخيرى ونرجو الله ان يأخذ بأيديهم واكد ان امارة منطقة عسير على استعداد دائم للتعاون مع مركز الدعوة والارشاد بالجنوب .

تحويل الشركة المصرفيه السعودية الى بنك الاستثمار العربى السعودى

● واس (الرياض) :

وافق معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل على تغيير اسم الشركة المصرفية السعودية للاستثمار ليصبح بنك الاستثمار العربى السعودى ..

صرح بذلك رئيس مجلس ادارة الشركة عبدالعزيز الدخيل .. واكد ان الاسم الجديد للشركة يعكس تماما التوسع الكبير فى الخدمات البنكية المتوفرة لعملاء الشركة ..

واكد انه من خلال الاسم الجديد سيتم التعرف بشكل افضل على الخدمات البنكية الشاملة التى يقدمها البنك .. كما سيساعد البنك بشكل فعال بدعم مشاركته فى النظام المالى السعودى .. واشار ان الاسم الجديد للشركة سيتم استعماله رسميا بعد انهاء الاجراءات القانونية لذلك ..

٤ برامج فى الفصل التدريبى الأول بمعهد الادارة العامة

● واس (الرياض) :

اعلن معهد الادارة العامة بالرياض ان الدراسة فى الفصل التدريبى الاول الذى يشتمل على اربعة انواع من البرامج ستبدأ فى ١٤٠٤/١٢/٣٠هـ وذلك فى مقر المعهد الرئيسى فى الرياض وفرعي جدة والدمام ..

وتتضمن البرامج الاربعة البرامج التدريبية لمن هم على راس العمل فى الاجهزة الحكومية ويبلغ عدد الملتحقين بها ١٣٧٩ موظفا .. والثانى يتضمن البرامج الاعدادية والتى تقدم للموظفين الذين سيعملون فى الدولة بعد تخرجهم منها بعد اكمال سنتين دراسيتين فى مجالات مختلفة هى الانظمة والمحاسبة والكمبيوتر والدراسات البنكية المتقدمة والسكرتارية وشئون الموظفين والشئون المالية ويبلغ عدد الملتحقين بها ١٥٠٠ موظفا . والثالث يتضمن البرامج الخاصة وهى التى تقدم لموظفى بعض الوزارات فى مجالات متخصصة ويبلغ عدد الملتحقين بها ١٩٦ موظفا .. والرابع برامج اللغة الانجليزية وقد بلغ عدد الملتحقين بها ٢٧١ موظفا ..

١٠٧ طلاب يتقدمون للمعهد العلمى فى حوطة بنى تميم

● فهد السميح (حوطة بنى تميم) :

تجرى حاليا الاجراءات لقبول المتقدمين الى المعهد العلمى فى حوطة بنى تميم حيث بلغ عددهم ١٠٧ طلاب من الحاصلين على الشهادة الابتدائية ..

وقال الشيخ محمد بن حمد الشثرى مدير المعهد ان نتيجة القبول ستعلن خلال الاسبوع الحالى واكد ان المعهد يشهد اقبالا متزايدا من الطلاب .

واشار الشيخ الشثرى الى ان المعهد قد استقبل مؤخرا مجموعة من المدرسين الوطنيين والمتعاقدين ..

● بعد الحج :

تشغيل مستشفى اليمامة ووضع حجر اساس المجمع الطبى ومستشفى الايمان بالرياض

يحيي مفرح زريقان « الرياض »

اوضح الاستاذ محمد عبدالله القويحص مدير ادارة المشاريع والصيانة بوزارة الصحة ان العمل يجرى حاليا فى تحويل فندق خريص ماريوت الى مستشفى تابع لوزارة الصحة كما تم استلام مستشفى اليمامة بالرياض وسيبدأ تشغيله بعد الحج .

وقال انه سيتم وضع حجر اساس مشروع المجمع الطبى بالرياض بعد فترة الحج وكذلك حجر اساس مستشفى الايمان جنوب الرياض بعد الحج

المؤسسة العامة للتعليم الفنى تمنح اعانة تدريب لثمانية عمال بشركة أميانتيت

عكاظ « الرياض »

وافق محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى بالنيابة الاستاذ محمد سليمان الضلعان على منح اعانة تدريب فى الداخل لشركة اميانتيت العربية السعودية بالدمام وذلك لتدريب ٨ عمال سعوديين بالشركة فى برنامجين :

● اولهما : برنامج تدريب فى الانتاج ويضم خمسة عمال اضافة الى مدرب من الشركة نفسها
● الثانى: برنامج تدريب في اللحام والكهرباء وانتاج المواسير ويضم ثلاثة من العاملين الى جانب مدرب اخر من قبل الشركة المذكورة .

وتتحمل المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى كافة الاجور الاساسية وتذاكر السفر للمتدربين طوال فترة التدريب الفعلية اضافة الى ٥٠ ٪ من اجر المتدرب الاساسى كحافز له على التدريب .. وكذلك تتحمل المؤسسة رواتب المدربين المرشحين لتدريب هؤلاء الفنيين وتذاكر سفرهما .

وتأتى هذه الجهود تنفيذا لخطة التنمية في المملكة التى اعطت اهتماما ملحوظا للدور الذي يقوم به القطاع الخاص تجاه نهضة البلاد فى كافة المجالات بالاعتماد على قوى عاملة وطنية ذات مستوى جيد من المهارة وذلك بالمشاركة والتنسيق مع اصحاب الاعمال لاكساب العمال المهارات المطلوبة فى مواقع العمل .

قبول دفعات جديدة بمركزى التدريب المهنى بالمجمعة وأبها

● عكاظ (الرياض) :

تم فى مركز التدريب المهنى بالمجمعة قبول (٥٢) متدربا .. فى اقسام ميكانيكا السيارات الدورة (الثالثة عشر) .. وقسم الكهرباء تمديدات الدورة (الثالثة عشر) وقسم التبريد والتكييف (الدورة الاولى) .. وهى دورات مسائية .. بالاضافة الى دفعة جديدة لدورة صباحية ثانية بقسم الالمنيوم ..

كما بدأ مركز التدريب المهنى بالمجمعة فتح ابواب القبول والتسجيل للدورة الصباحية (السابعة) قسم ميكانيكا السيارات حيث سيبدأ التدريب فى الدورة اعتبارا من غرة شهر محرم /١٤٠٥هـ ..

يشترط فى المتقدم حصوله على شهادة دراسية لاتقل عن الصف الخامس الابتدائى والا يقل عمره عن ١٧ ولايزيد عن ٤٥ عاما .. ويكون لائقا طبيا . على ان يحضر معه شهادة الميلاد او حفيظة النفوس .. وشهادة حسن سيرة وسلوك وعدد (٦) صور شمسية مقاس ٤ × ٦ ..

ومن ناحية اخرى فتح مركز التدريب المهنى بابها ابوابه لقبول طلبات التسجيل والالتحاق بالدورات الصباحية فى اقسام اللحام والتجارة والراديو والتليفزيون ..

وتجدر الاشارة الى ان المتدرب فى الدورات المسائية بمراكز التدريب المهنى يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٤٠٠ ريال وبعد ان ينهى الدورة بنجاح يحصل على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال .. ويؤمن السكن والمواصلات للمغتربين ويحق لكل متخرج بعد مضي ثلاث سنوات على تخرجه طلب قرض من بنك التسليف قدره ٢٠٠,٠٠٠ ريال اذا رغب فى افتتاح ورشة خاصة ..

وبالنسبة للدورات (الصباحية) .. فان المتدرب يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد اكماله نصف الدورة بنجاح .. علاوة على ١٠٠٠ ريال اذا حصل على تقدير ممتاز .. ويمنح المتدرب مكافأة قدرها ٣٠٠٠ ريال بعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذى تخصص فيه ويؤمن السكن والمواصلات للمغتربين بالاضافة الى احقية كل متخرج فى طلب قرض من بنك التسليف لايتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال اذا رغب فى افتتاح ورشة خاصة بعد ثلاث سنوات من التحاقه بالعمل ..

ويشترط للمتقدم فى الدورات الصباحية والمسائية .. ان يكون المتقدم سعودى الجنسية وان يكون حاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائى فما فوق (للدورات الصباحية) والا يقل عمره عن ١٧ عاما ولايزيد عن ٤٥ عاما وللدورات المسائية لايزيد عن ٥٠ عاما وان يكون لائقا طبيا ..

مشاريع بلدية جديدة فى تاروت

● سعيد الغامدى (الدمام) :

اوضح معالى امير منطقة القطيف محمد الشريف لعكاظ .. ان منطقة تاروت تحظى باهتمام متزايد . حيث تمت ترسية العديد من المشاريع التنموية منها .. حفر الآبار ومستلزماتها .. والسفلتة والارصفة بالاضافة الى انشاء سوق خضار ولحوم وانشاء حديقة عامة كمنتزه ذو امكانيات جيدة ..

واشار الى ان هناك مشروعا لنزع الملكيات وانشاء حمام تاروت الأثرى الذى كان عبارة عن عين قديمة يرتادها المواطنون ..

وفى صفوى اشار معالى امير القطيف . الى ان هناك مشاريع يجرى تنفيذها مثل . انشاء دورات للمياه مع حفر بئرين فى « الاوجام » ونزع مليكات وسفلتة مؤقتة وارصفة وانارة ..

تعويض اصحاب الاملاك بشارع القاعدة بالخرج

● عبدالله الغامدى (الخرج) :

دعت بلدية الخرج اصحاب الاملاك الواقعة على شارع القاعدة (شارع الامير متصور) الى مراجعة البلدية ومعهم صورا من الصكوك الشرعية لاتخاذ الاجراءات اللازمة للتعويض ..

وقال رئيس البلدية الاستاذ عبدالرحمن حمد الجويد انه سيتم قريبا نزع الملكيات بهذا الشارع لتنظيمه ضمن مشاريع البلدية خلال هذا العام ..

اعداد مراكز توعية الحجاج بالمدينة المنورة

● واس (المدينة المنورة) :

اعد فرع وزارة الحج والاوقاف بمنطقة المدينة المنورة عددا من المراكز لتوعيه الحجاج وتقديم الخدمات التى يحتاجونها ..

ذكر ذلك رئيس مجلس الاوقاف والمشرف على اعمال الحج بالمدينة المنورة حبيب محمود وقال انه تم انشاء عدد من المراكز لخدمة الحجاج منها مخيم التائهين بجوار البقيع ومخيم فقراء الحجاج بالدواوديه بالاضافة الى مركزين الاول فى ابار على فى الميقات والثانى فى ادارة الحج بطريق مكة المكرمة المدينة المنورة السريع ..

واشار الى انه تم تزويد جميع المساجد بالمدينة المنورة بما تحتاجه من فرش وماء وكهرباء ومرشدين دينيين يعينون الحجاج على اداء مناسكهم بيسر وسهولة ..

فرقتان من اوقاف جيزان لخدمة الحجاج بالقطاعين الشمالى والجنوبى

عمر غورية « جيزان » :

اوضح الاستاذ موسى ابو الخير مدير اوقاف جيزان ان ادارة الاوقاف جندت كافة امكانياتها البشرية استعدادا لموسم الحج حيث تم ارسال مجموعة من موظفى الادارة للمشاركة في توعية الحجاج في منفذ الموسم ومنطقة الطوال .

كما تقوم الادارة بتزويد المساجد التي يمر بها الحجاج باحتياجاتها مع حث القائمين عليها بخدمة الحجاج والاهتمام بالنظافة .

وقال ان هناك فرقة اخرى توجهت الى القطاع الشمالى لمدن صبيا وبيش والشقيق والدرب وذلك للاهتمام بهذه المناطق الواقعة على طريق الحجاج .

عكاظ
جريدة سعودية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



المؤسس
أحمد عبدالغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication

المدير العام
اياد أمين مدنى

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم

مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
بريد التحرير: ص ب ٩٢١٨
بريد الادارة : ص ب ١٥٠٨
برقيا، عكاظ - جدة
تلكس، عكاظ - ٤٠١٣٦
P O Box 1508, 9218 Tlx 401360 SJ

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦١١٠٥٠٠ - ٦١١٢٥١١
القسم الرياضي : ٦٧١٠٤٨٣

تليفونات المكاتب

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة :
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ناصية عبدالحميد سليمان
ت : ٦٩٨٠٧٣
مكتب تونس :
مكتب بيروت
مكتب باريس
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن
عمان
أنقرة - لندن
بون - ستوكهولم

امتياز الاعلان
تهامة
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

امتياز التوزيع

ABC
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الإنتشار

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

ادخال الشريعة الاسلامية فى قانون العقوبات بباكستان

أ . ف . ب (اسلام اباد)

صدر امس الاول فى اسلام اباد المرسوم الجمهورى الاول الذى يدخل مبادىء الشريعة الاسلامية فى قانون العقوبات العسكرى ..

ويسمح هذا المرسوم للمحاكم العسكرية بتطبيق قاعدة الحدود الاسلامية التى تنص على عقوبات جاءت فى القرآن مثل الجلد فى حالة السرقة والزنا وشهادة الزور وشرب الخمر ..

ويتيح المرسوم الذى اصدره الجنرال محمد ضياء الحق رئيس باكستان والقائد العام للقوات البرية وقائد الاحكام العرفية الفرصة لامكانية استئناف الحكم بالنسبة لهذه الجرائم امام المحاكم الاسلامية طعنا فى قرارات المحاكم العسكرية العادية ..

تأجيل اجتماع وزراء البترول بمجلس التعاون

واس (الرياض) :

اعلنت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن تأجيل الاجتماع السابع للجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولى بدول المجلس الى اجل سيحدد فيما بعد ..

واوضح بيان صدر بهذا الخصوص ان الاجتماع السابع للجنة والذى كان من المقرر عقده فى الدوحة يوم الثلاثاء القادم فى الدوحة تم تأجيله من اجل اجراء المزيد من المشاورات حول بنود جدول الاعمال ..

● دراسة للجنة الملكية الأردنية الخاصة بالقدس :

مخطط صهيونى لطرد كل السكان العرب من فلسطين
ارهاب منظم ترعاه وتدعمه سلطات الاحتلال

ق ن ا (عمان) :

يعتبر الارهاب بشتى صوره وممارساته من أهم مكونات الشخصية الاسرائيلية فهو اى الارهاب مرتكز هام ترتكز عليه السياسة الصهيونية وفى السلوك الشخصى ممارسة لالتزام دينى ونفسى .

ومنذ ان احتلت اسرائيل ارض فلسطين بكاملها عام ١٩٦٧ م وحتى الآن وهى تمارس مختلف انواع الارهاب الجسدى والنفسى والمعيشى والسياسى ضد السكان العرب بقصد اقتلاع جذورهم من ارضهم ووطنهم وتفريغ فلسطين من سكانها العرب وتحويلها الى دولة يهودية خالصة .

وقد أدان المجتمع الدولى هذه الممارسة الارهابية اللا اخلاقية وشجبها فى كثير من القرارات والتوصيات ولكن اسرائيل لا تزال ماضية فى ارهابها وتعسفها وتنكرها لكل القيم الانسانية والاخلاقية .

وجاء فى دراسة أعدتها اللجنة الملكية لشئون القدس ان الارهاب الاسرائيلى يأخذ شكلا منظما ترعاه وتشجعه وتهيىء له السبل المادية والنفسية هيئات صهيونية رسمية وبذلك تكون اسرائيل قد الغت عن نفسها وصف الدولة المنتظمة تحت لواء الأمم المتحدة كما انها أعطت المبرر القانونى والانسانى لسكان الأراضى المحتلة لمقاومة هذا الارهاب المنظم . كذلك أعطت اسرائيل البرهان الاكيد انها لا تستحق أن تكون عضوا فى منظمة الامم المتحدة .

وقالت الدراسة انه خلال الخمس سنوات الماضية قام المستوطنون اليهود اعضاء التنظيمات الارهابية باعتداءات متواصلة على المواطنين العرب وممتلكاتهم واماكن عبادتهم ومؤسساتهم وذلك ضمن مخطط منظم ومدروس يهدف الى طرد السكان العرب من أرضهم .

وقد أظهرت الدراسة انه خلال تلك الفترة قامت التنظيمات السرية الارهابية الصهيونية بأكثر من ١٣٨ جريمة تضمنت جرائم القتل والاعتداء على المساجد والمدارس والمنازل واعمال الحرق واقتلاع الاشجار وتحطيم السيارات والمحلات التجارية .

نيكاراجوا تدرس اعادة العلاقات مع الكيان الصهيونى

رويتر (القدس المحتلة)

اعلن سيرجو راميريز عضو المجلس العسكرى الحاكم فى نيكاراجوا ان بلاده تدرس اعادة العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الصهيونى وقال فى تصريحات لبعض اليهود الامريكيين الذين زاروا ماناجوا مؤخرا ونقلتها صحيفة جيروزاليم بوست ان نيكاراجوا تعترف بما اسماه بحق الكيان الصهيونى .. فى الوجود ولا يعادى شعب نيكاراجوا او حكومته السامية ..

واضاف انه مع وصول حكومة جديدة الى السلطة فى الكيان الصهيونى فانه يمكن تغيير العلاقات معهم ..

واشار الى ان بلاده كانت تشتكى فى السابق من شحنات الاسلحة الاسرائيلية الى حكومات امريكا الوسطى والمعارضين لحكومات بعض دول المنطقة ..

نداء دولى لتقديم المساعدات لضحايا الفيضانات فى بنجلاديش

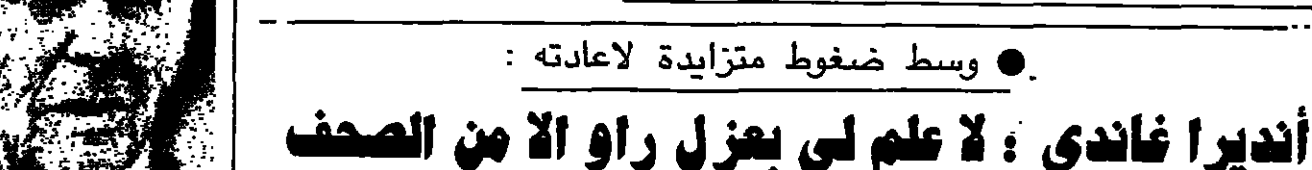
ا . ف . ب (جنيف) :

وجهت رابطة جمعيتى الصليب الاحمر والهلال الاحمر نداء جديدا لتقديم العون لبنجلاديش التى الحق بها الفيضان اضرارا جسيمة ..

وقد اتاح النداء الاول الذى تم توجيهه فى شهر مايو الماضى الحصول على مليون فرنك سويسرى نحو ٤٠٠ الف دولار ويطالب النداء الثانى الحالى بمبلغ قدره ٢,٦ مليون فرنك سويسرى اكثر من مليون دولار .

ومن المتوقع ان يقوم الصليب الاحمر فى بنجلاديش خلال ستة اسابيع بتوزيع مؤن الى ٤٠ الف عائلة و ١٦٠ الف طفل الى جانب تزويد ٦٠ الف شخص بالملابس واعادة بناء الفى مسكن

رجل بوليس فرنسى ينظر الى الخسائر التى احدثها قطار عندما تجاوز خط نهايته امس الاول فى محطة جاردى نور بباريس . وقد أسفر الحادث عن اصابة أربعة ركاب بجروح .



● وسط ضغوط متزايدة لاعادته :

أنديرا غاندى : لا علم لى بعزل راو الا من الصحف

رويتر - ا ف ب (نيودلهى) :

كثفت احزاب المعارضة الهندية حملتها للضغوط على السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند لاعادة راماراو رئيس وزراء ولاية اندرا براديش المعزول الى منصبه .

وطافت مسيرات ومظاهرات كبيرة شوارع نيودلهى وبومباى امس احتجاجا على قرار عزل راو .

ووحدت كافة احزاب المعارضة ومن بينها ١٩ حزبا رئيسيا صفوفها من أجل معارضة عزل راو ومهاجمة سياسة الحكومة . وعقدت المعارضة اجتماعا حاشدا فى نيودلهى حضره كشاران سنج رئيس الوزراء السابق .

وعاد راماراو الى حيدر اباد عاصمة ولايته امس بعد ان عقد سلسلة من الاجتماعات فى نيودلهى مع المسئولين بالحكومة ومع الرئيس الهندي زايل سنج .

والغت السلطات الهندية رحلات القطارات فى ولاية اندرا براديش بعد مصرع ٢٥ شخصا واصابة ٥٠ أخرين بجراح فى الاشتباكات العنيفة والمظاهرات التى وقعت بين المتظاهرين المحتجين وبين قوات البوليس .

وانضم امس عضو فى البرلمان من حزب المؤتمر (أ) وهو حزب انديرا غاندى الى المعارضة .

ومن جهة ثانية قالت السيدة انديرا غاندى فى مناقشة فى البرلمان استغرقت اربع ساعات انها وحزبها المؤتمر ليس لهما يد فى خلع السيد راما راو رئيس الوزراء السابق لولاية اندرا براديش بعد يوم واحد من عودته من الولايات المتحدة حيث اجرى عملية جراحية فى القلب .

وقالت السيدة غاندى وسط صياح المعارضين لها فى البرلمان انها علمت بمسألة طرد السيد راو من تقرير لوكالة انباء محلية .

ووجه السيد راو والأحزاب السياسية المعارضة للسيدة غاندى تهمة التخطيط لخلعه كجزء من خطط ترمى الى الاطاحة بحكومات الولايات التى لا يحكمها حزبها المؤتمر (أ) ولكسب قاعدة قوية فى الانتخابات العامة التى ستجرى فى الأشهر الخمسة المقبلة .

انديرا غاندى

تعيين ايجلتون سفيرا لامريكا بسوريا

ا . ف . ب (واشنطن) :

اصدر الرئيس رونالد ريجان امس الثلاثاء قرارا بتعيين ويليام ايجلتون سفيرا للولايات المتحدة الأمريكية لدى سوريا خلفا لروبرت بجانيلى ..

ويشغل ايجلتون الدبلوماسى المحترف ٥٨ سنة منذ عام ١٩٨٠ منصب رئيس قسم رعاية المصالح الامريكية فى العراق الذى لا تربطه بالولايات المتحدة علاقات دبلوماسية رسمية ..

وكان ايجلتون يشغل من قبل منصب القائم بالاعمال فى طرابلس من ١٩٧٨ الى ١٩٨٤

منظمة التحرير الفلسطينية تحضر الاجتماع البرلمانى العربى الاوروبى

واس - (تونس) :

صرح رئيس الجمعية البرلمانية للتعاون الاوروبى العربى وعضو البرلمان الهولندى السيد كلاوس دى فريس بان الجمعية قررت عقد لقاء سنوى بين برلمانيي اوروبا الغربية وبرلمانيي الدول العربية وممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية لمناقشة كافة الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية فى الشرق الأوسط ..

وقال السيد دى فريس فى حديث نشرته امس وكالة الأنباء الفلسطينية انه من خلال لقاءاتنا هذه سعينا لايضاح الاساليب التى يجب على زملائنا العرب فى البرلمانات اتباعها لمخاطبة الراى العام الاوروبى وما هى نقاط الضعف فى التحرك العربى لافهام الاوروبيين بعدالة قضاياهم المشروعة ..

واستطرد رئيس الجمعية البرلمانية يقول لقد استطعنا خلال عام ١٩٧٤ م ان نقيم علاقات ونفتح نقاشات واسعة مع شخصيات رسمية وغير رسمية مكنتنا من فتح مكتب للجمعية فى بروكسل واقامة علاقات ايجابية مع اصدقائنا البرلمانيين فى الولايات المتحدة ..

واضاف اننا اجرينا عددا من اللقاءات مع البرلمانيين والقادة السياسيين فى امريكا ووضحنا لهم بان موقفهم من مشكلة الشرق الأوسط ذو جانب واحد ..

ليبيا تحتج على اغتيال احد رعاياها فى لندن

ا . ف . ب (طرابلس) :

ذكرت وكالة الانباء الليبية ان ليبيا احتجت بشدة وادانت عملية الاغتيال التى راح ضحيتها فى لندن واحد من رعاياها هو السيد على محمد الجاهور ..

وذكرت الوكالة نقلا عن متحدث باسم مكتب الاتصال الخارجى (وزارة الخارجية الليبية) ان المكتب استدعى القائم بالاعمال الايطالى فى طرابلس الذى يرعى المصالح البريطانية بعد قطع العلاقات بين البلدين وسلمه مذكرة احتجاج تلقى فيها طرابلس على عاتق السلطات البريطانية مسئولية الحفاظ على ارواح وامن الرعايا الليبيين الموجودين فى لندن .

تعزيزات اسرائيلية تحسبا لعمليات فدائية بالقدس المحتلة

كونا - (عمان) :

عززت قوات الاحتلال الاسرائيلى من اجراءاتها الامنية فى القدس المحتلة وتل ابيب بشكل لم يسبق له مثيل خلال الايام القليلة الماضية ..

وذكرت انباء الأرض المحتلة ان سلطات الاحتلال تتوقع عمليات فدائية كبيرة ..

زهوتان ، رئيس المفاوضين الصينى فى المحادثات البريطانية الصينية حول هونج كونج ونظيره البريطانى ، سير ريتشارد إيفاس أمس الأول لدى إفتتاح الجولة الحادية والعشرين عن المفاوضات بين الجانبين فى بكين . (أ ب صورة هاتفية لعكاظ)

مصر ترفض احتجاجات اسرائيلية حول استحكامات عسكرية بسيناء
القنصل المصرى فى ايلات : توتر شديد يسود العلاقات

مكتب عكاظ - ق . ن .ا (القاهرة) :

ذكرت مصادر مصرية ان مصر رفضت مؤخرا ثلاثة احتجاجات اسرائيلية حول مزاعم بمخالفات عسكرية فى سيناء ..

وقالت المصادر ان الاحتجاجات تدور حول اقامة القوات المصرية لاستحكامات عسكرية جديدة فى مواقعها المختلفة بسيناء .

وردت مصر بانها ملتزمة بعدد القوات التى تلزمها بها الاتفاقية مع اسرائيل ولكن لا يوجد نص يمنعها من اقامة استحكامات تؤمن بها قواتها التى تعسكر فى سيناء ..

وكان الاحتجاج الثانى حول ان القوة المصرية لا تتكون من جنود عاديين وانما من رتب ضباط الصف وردت مصر بان ذلك يخص القيادة المصرية ولا يتعارض مع نصوص الاتفاقية ..

اما الاحتجاج الثالث فكان عن قيام مصر بزرع صواريخ على الشاطئ الشرقى لقناة السويس وفى سيناء وردت مصر بانها لم تزرع صواريخ بسيناء وانما اقامت عددا من القواعد المجردة من الصواريخ وان هذا امر لا تحظره الاتفاقية وانما تحظر تواجد الصواريخ المصرية شرق القناة ..

وقالت المصادر ان الاحتجاجات الاسرائيلية جاءت فى اطار حملة اسرائيلية امريكية للضغط على مصر لتطبيع علاقاتها مع اسرائيل واعادة السفير المصرى مرة اخرى ..

ومن جهة ثانية اعلن القنصل المصرى فى ايلات ان هناك توترا شديدا يسود العلاقات الاسرائيلية - المصرية وذلك بسبب مشكلة طابا ويكشف القنصل المصرى عن انه منذ اسابيع رسا يخت احد الفنادق الاسرائيلية فى مياه منطقة مصرية وحين توجه رائد مصرى الى ظهر اليخت من اجل فحص وثيقة اليخت لعبور المياه المصرية فوجىء الضابط بفرار اليخت فى اتجاه المياه الاسرائيلية مما اضطر الضابط الى القفز محاولا امساك اليخت الاسرائيلى . واعرب القنصل المصرى حسن عيسى بانه اصبح يشعر بمرارة لم يسبق لها مثيل بسبب التصرفات الاسرائيلية . واضاف حسن عيسى الذى كان يدلى بحديثه لجريدة هارتس الاسرائيلية اننى لا افهم حتى الآن كيف يفكر الاسرائيليون وماذا يريدون وقال القنصل المصرى . ان الصحافة الاسرائيلية حاولت تصوير موضوع اليخت بصورة غير حقيقية . وكان حسن عيسى قد لقى معاملة سيئة من السلطات الاسرائيلية اثناء انتقاله من مصر الى اسرائيل لتسلم عمله ..

تجارب على سفينة بريطانية مضادة للغواصات

ا . ف . ب (لندن) .

ذكرت وزارة الدفاع البريطانية ان الاسطول الملكى البريطانى يجرى حاليا تجارب على سفينة مضادة للغواصات تصفها السلطات العسكرية بان قدراتها فريدة فى نوعها اذ تستطيع القيام بمهام حتى عمق ٧ الاف متر تحت سطح البحر ..

واوضحت الوزارة ان السفينة مزودة بغواصة تستطيع الوصول بركابها الى عمق ٣ الاف متر وبغواصة اخرى تعمل اوتوماتيكيا وتستطيع الغوص الى اعماق بعيدة للغاية لاكتشاف اكثر المناطق عمقا فى المحيط الاطلنطى والتقاط اشياء من الاعماق ..

واضافت المصادر نفسها ان السفينة التى تبلغ حمولتها ٧ آلاف و ٢٠٠ طن مزودة بمعدات تتيح لها الثبات فى موقع محدد فوق الهدف المنشود والالتفاف حول نفسها فى اضيق حدود ممكنة ..



ريجان يأسف لمزاحه حول قصف السوفيت

ا ف ب (واشنطن) .

ذكرت صحيفة الواشنطن بوست امس الأربعاء أن الرئيس الأمريكى رونالد ريجان صرح بانه يأسف لانه اختلق بهدف المزاح أمرا بالهجوم على الاتحاد السوفيتى .

واكد ريجان فى حديث لصحيفة الواشنطن بوست مشيرا الى اعلانه فى ١١ اغسطس (أب) الحالى خلال تجربة للصوت فى الاذاعة بانه وقع « قانونا بازالة روسيا من الوجود » و « بقصف » الاتحاد السوفيتى على الفور بانه « يأسف لتفوهه بهذه العبارة » .

وانتقد ريجان كذلك ترديد وسائل الاعلام لما اعتبره تعليقا ليس للنشر .

واوضح ان اختبار الصوت هذا صار حادثة دولية عندما ردد الصحفيون ما جاء به على مسامع العالم بأسره .

وخصص الرئيس معظم حديثه مع الصحفيين لزوجته نانسى التى صرح خاصة بأنها حذرته دائما من ان الاذاعة قد تكون على الهواء واضاف انها حذرته مجددا فى ١١ اغسطس « أب » الماضى .

واكد ريجان انه ليس ثمة اسرار بينهما غير انها ليست موجها للسياسة من وراء الستار .

ثلاثة انفجارات فى جنوب لبنان

رويتر (صيدا)

قالت قوات الأمن اللبنانية ان القوات الاسرائيلية فتحت النار على سيارة مدنية قرب النبطية جنوبى بيروت واصابت ركابها الأربعة بجروح وهم ثلاثة لبنانيين ومصرى واحد

وافادت قوات الأمن اللبنانية عن ثلاثة انفجارات وقع اولها عند الفجر والاثنان قرب مواقع اسرائيلية شرقى صيدا عند تلة مار الياس . ولم يعرف سبب الانفجارات ولكن الاسرائيليين اطلقوا قنابل مضيئة بينما كانوا يمشطون المنطقة وقالت قوات الأمن ان عدة حرائق اندلعت فى حقول الزيتون .

رأى المراقب

قوة للسلام .. تحمى ولا تهدد !

● كتب المحرر السياسى

.. وهكذا يعلو البنيان شامخا .. وتمضى المسيرة الخيرة لهذه البلاد قدما .. ويتواصل العطاء فى كل موقع من مواقع العمل والشرف لاعلاء شأن المملكة وتكريس مكانتها فى عز وسؤدد . فى كنف التلاحم الاصيل والتفاعل الحى بين القيادة المخلصة الواعية وابناء الشعب الوفى .

والمملكة وهى تعلى كل يوم صرحا جديدا من صروح البناء فى المجالات الانتاجية أو العسكرية او فى قطاعات الخدمات المختلفة لا تدخر وسعا فى تجنيد الموارد والإمكانيات للاستفادة من كل جديد فى عالم اليوم من تقنية وتكنولوجيا علمية او فنية أو عسكرية .

وما نراه اليوم من إنجازات عملاقه فى مختلف المجالات والميادين وفق خطط تنموية مدروسة ، هو حصاد رؤية شاملة وواضحة لمتطلبات هذا العصر ، وحصاد عمل دؤوب ومخلص يقوم على سواعد الرجال والشباب من ابناء شعبنا السعودى الأصيل .

هذه الانجازات العملاقة تؤكد سلامة المسيرة الخيرة لهذه البلاد على الصعيدين الداخلى والخارجى ، كما تؤكد فى الوقت ذاته قوة وحيوية وصلابة البناء السعودى الذى حقق النجاح لانطلاقة المملكة التى تتميز بروح المسئولية وبالقدرة الفائقة على العطاء ، والتى أرست قواعد الفعالية للدور الرائد الذى تضطلع به المملكة على الأصعدة الاقليمية والعربية والاسلامية والدولية .

ورصيد الثقة الضخم الذى يكتسبه دور المملكة الطليعى المسئول يستمد جذوره من القواعد الراسخة والمبادىء الثابتة والقيم النبيلة التى يقوم عليها مجتمعنا السعودى والنابعة من إلتزامه الدقيق بالعقيدة الاسلامية السمحة التى تشكل لنا منهاج حياة وعمل .

وإفتتاح جلالة الملك فهد لقاعدة الملك فيصل البحرية التى تعد توأم قاعدة الملك عبدالعزيز بالجبيل ، يشكل دعما جديدا لقواتنا البحرية فى إطار عملية التطوير الشامل لقواتنا المسلحة بكل اسلحتها وافرعها وقطاعاتها ، لتمكينها من الإضطلاع بمسئولياتها فى الدفاع عن الوطن وصيانة المقدسات ، ولتكون الدرع الواقى للأمتين العربية والإسلامية ضد اطماع أعدائهما والمتآمرين عليهما .

وإستمرار العمل لتعزيز قدراتنا العسكرية وتوفير أحدث وأرقى الأسلحة والمعدات وتوفير الكوادر الوطنية المؤهلة والقادرة على التعامل بكفاءة عالية مع التقنية العسكرية الحديثة ، امر يتواكب مع الدور المسئول والثقل المتزايد للمملكة على الصعيدين السياسى والإقتصادى على مختلف الساحات .

ومع ما تحقق من إنجازات عملاقه فى دعم وتعزيز وتطوير قواتنا المسلحة بصورة تصل الى حد الإعجاز ، اذا ما قيست بالفترة الزمنية التى تحققت خلالها والتى تدهش العديد من دول العالم ، إلا ان ذلك الإعداد والتطوير المستمر يتم فى إطار سياستنا الثابتة الواضحة والمعلنة القائمة على عدم الاعتداء على الغير . ولكنها لا تسمح فى الوقت ذاته بأى إنتهاك للمياه أو الأجواء السعودية .

وتأكيد قدرتنا العسكرية ينطلق من أن قواتنا المسلحة ليست قوة للعدوان على أحد وإنما هى قوة للدفاع عن هذا الوطن ضد كل من تسول له نفسه المساس بأمنه وإستقراره أو العدوان على المقدسات أو الحقوق الوطنية بحرا أو جوا أو برا .

إنها قوة للسلام وليست للعدوان ، قوة تحمى ولا تهدد . قوة تصون ولا تبدد ، وقوة تملك من الفعالية ما يمكنها من رد كيد أى معتد .

● برنامج متشدد للحزب الجمهورى :

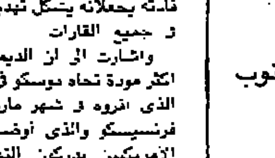
القوة لمواجهة السوفيت الذين يهددون السلام العالمى
احباط أطماع موسكو التحدى الرئيسى أمام أمريكا

أ ف ب - رويتر - دالاس - واشنطن :

أقر المؤتمر الوطنى للحزب الجمهورى الأمريكى امس فى دالاس برنامجاً متشدداً فى مجال السياسة الخارجية يعتبر اكثر معاداة للسوفيت عن البرنامج الانتخابى للديمقراطيين الذين يرشحون وولتر مونديل للمنافسة فى انتخابات الرئاسة .



جيرالدين فيرارو ، نائبة والتر مونديل ، تبدو منزعجة من خلل أصاب جهاز الصوت أمس الأول خلال المؤتمر الصحفى الذى عقدته فى نيويورك لشرح موقفها ووضع زوجها المالي .



وجاء فى الوثيقة الجمهورية التى تمت الموافقة عليها دون ادنى مناقشات ان ايديولوجية الاتحاد السوفيتى على الصعيد العالمى وتسلط فكرة القوة العسكرية على قادته يجعلانه يشكل تهديدا للحرية والسلام فى جميع القارات

واشارت الى ان الديمقراطيين لم يكونوا اكثر مودة تجاه موسكو فى البرنامج السياسى الذى اقروه فى شهر مارس الماضى فى سان فرنسيسكو والذى أوضحوا فيه ان جميع الأمريكيين يدركون التهديد الذى يشكله الاتحاد السوفيتى على السلام العالمى .

ويشعر الأمريكيون بالقلق ازاء السلوك الدولى الخطير للقادة السوفيت . ويؤمن الجمهوريون فى المقام الاول بالقوة للتعامل مع السوفيت بينما يميل الديمقراطيون الى اعطاء الاولوية للحوار

واكدوا من جديد تمسكهم بنظرية الربط فى مجال العلاقات مع الاتحاد السوفيتى حيث ان الموقف السوفيتى على مائدة المفاوضات لا يمكن فصله عن تصرف السوفيت فى الاماكن الاخرى وتنتهك موسكو اتفاقات الرقابة على الأسلحة مما يثير الشك فى رغبتهم فى التفاوض وتنفيذ اتفاقات جديدة فى روح من حسن النوايا .

ويؤيد الجمهوريون جميع برامج التسليح التى تطلبها حكومة الرئيس الأمريكى رونالد ريجان من الكونجرس ويضيفون عليها مطالب اخرى ويبدون حماسا لنظام دفاع مضاد للصواريخ والاقمار الصناعية .

وفى مجال السياسة الخارجية لا يزال الجمهوريون يؤمنون باتجاه ريجان الذى يرى فى السوفيت مصدرا لجميع افات العالم

وجاء فى البرنامج ان التحدى الرئيسى الذى تواجهه الولايات المتحدة وحلفاؤها بل والعالم اجمع يكمن فى احباط اطماع الاتحاد السوفيتى فى مجموعها وكرر البرنامج الانتخابى للحزب الجمهورى الهجوم على وولتر مونديل المرشح الديمقراطى واتهمه بانه ليس لديه الا النوف لتقديمه للامريكيين

وكان عدد من المندوبين قد ارادوا ادخال تعديلات على البرنامج ولكن لم يمكنهم ذلك واعترف ترينت لوت رئيس لجنة البرنامج بان الوثيقة جاءت اكثر تحفظا مما كان هو نفسه او البيت الابيض يأملان فى البداية مبدانها تعكس رغبة المندوبين الذين ينحبون مالحرب اليمين

وقال ترينت انه لن تبذل مجهودات لازالة الفقرة الخاصة بالصين الوطنية وهونج كونج والتى وصفها مانيا معركة وتم التفكير فيها بعناية رغم اعتراف الصين الشعبية على ذلك

وظهر الجمهوريون فى هذا المؤتمر متماسكين بشدة على عكس مؤتمر الديمقراطيين الذى عقد فى سان فرنسيسكو وساده الشقاق .

واشتكى بعض المعتدلين الجمهوريين من ان نص البرنامج يهاجم مجلس الاحتياط الاتحادى « البنك المركزى الأمريكى » لتبنيه سياسة نقدية متقلبة ويقترح اعادة ربط الدولار بالذهب

ومن جهة ثانية دافعت السيدة جيرالدين فيرارو مرشحة الحزب الديمقراطى لمنصب نائب الرئيس عن تعاملاتها المالية قائلة انها لم ترتكب أى خطأ وانها فى حياتها العامة ابقت امورها المالية منفصلة عن زوجها عن عمد

ومن جهة ثانية اعلنت بات باريو المتحدثة باسم جيرالدين فيرارو استقالتها من منصبها بعد ١٣ يوما من انضمامها الى حملة المرشحة الديمقراطية لشغل منصب نائب الرئيس .

وقالت ان الاستقالة ليست ناجمة عن أى خلاف سياسى مع فيرارو

● مسئول سوفيتى :

العلاقات السوفيتية الامريكية فى ادنى مستوى لها
موسكو ترفض العودة للتفاوض مع واشنطن

رويتر (طوكيو) :

اعلن مسئولون فى وزارة الخارجية اليابانية ان مسئولا سوفيتيا اوضح ان العلاقات بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى وصلت الآن الى اسوأ حالة منذ الحرب العالمية الثانية ..

وقال المسئول وهو فلاديمير بيتر وفسكى مدير قسم المنظمات الدولية بوزارة الخارجية السوفيتية الذى اجرى مباحثات فى طوكيو حول تطوير العلاقات مع اليابان ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان يسعى الى تحقيق تفوق عسكرى ويرفض مقترحات نزع السلاح ..

وعلى صعيد اخر رفض الجانب السوفيتى طلب اليابان بعودة موسكو الى مائدة المفاوضات مع الولايات المتحدة دون شرط للبحث فى تخفيف عدد الاسلحة النووية متوسطة المدى والاسلحة الاستراتيجية وطالب السوفيت بضرورة ازالة صواريخ بيرشينج وكروز الامريكية فى اوروبا قبل بدء تلك المفاوضات

وتهدف المحادثات اليابانية السوفيتية الى البحث فى المسائل التى ستنظر فيها الجمعية العامة للامم المتحدة فى الشهر القادم وكانت اليابان تأمل بان تخفف تلك المحادثات من التوتر فى العلاقات بينها وبين الاتحاد السوفيتى ..

انفجارات عنيفة فى كافة انحاء كابول
معارك بين المجاهدين والسوفيت وحلفائهم

واس (اسلام اباد) :

تعرضت العاصمة الافغانية كابول خلال الاسبوع الماضى لعدة انفجارات كما شهد مطار كابول معارك متقطعة بين المجاهدين الافغان والقوات السوفيتية الافغانية ..

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية فى اسلام اباد امس ان الانفجارات حدثت نتيجة للقنابل التى قام المجاهدون بزرعها فى كابول خلال تسللهم لها فى جنح الظلام ..

واضافت المصادر بان المجاهدين قاموا بشن هجوم ليلة الخامس عشر من شهر اغسطس الحالى على مطار كابول وتمكنوا من تدمير طائرتى هليكوبتر واصابة طائرة ثالثة بصاروخ بينما كانت تستعد للاقلاع ..

واوضحت هذه المصادر الى ان الطائرات السوفيتية قامت فى اليوم التالى كرد فعل على الهجوم بقصف القرى القريبة من المطار كما سمع اطلاق مدفعية مكثف فى المطار مشيرة الى ان القتال كان يحدث كل ليلة خلال الاسبوع الماضى فى محيط مطار كابول ..

واشارت المصادر الدبلوماسية الغربية الى ان مدينة ستاليف فى منطقة شومالى شمال كابول تعرضت فى الثالث عشر والخامس عشر من الشهر الحالى لقصف قامت به طائرات الميج السوفيتية مما ادى الى مقتل عشرة من المدنيين وجرح ثمانية عشر اخرين . كما تعرضت مدينة سكاردار فى المنطقة نفسها لقصف مماثل فى نفس الوقت واضافت هذه المصادر الى ان المجاهدين الافغان قاموا فى الخامس عشر والسادس عشر من اغسطس الحالى بشن هجوم على قافلة عسكرية شيوعية قرب بلدة كارباغ على الطريق الذى يربط كابول بمدينة سلانج فى اقصى الشمال منطقة شومالى ودمروا العديد من المركبات ..

وافاد الدبلوماسيون الغربيون الى ان المجاهدين شنوا فى العاشر من اغسطس الحالى هجوما بالصواريخ على سيارتين عسكريتين حكوميتين فى منطقة كاترينا وتمكنوا من قتل جميع من فيها . كما دخل المجاهدون فى اليوم نفسه فى معركة عنيفة مع القوات السوفيتية والافغانية وتمكنوا من قتل سبعة جنود سوفيت ..

واشار هؤلاء الدبلوماسيون الى ان القوات السوفيتية والافغانية تقوم بتفتيش المنازل فى القرى المجاورة لمنطقة باغمان الواقعة الى الشمال من العاصمة كابول ..

فؤاد توفيق لعكاظ :

□ في إطار حل ازمة المواقف بمكة المكرمة :

فؤاد توفيق

● موقف سيارات متعدد الادوار في اجياد يتسع لألفي سيارة

● ٢١ موقفا آخر تحتاجها العاصمة المقدسة

مواقف سيارات

□ مكة المكرمة محط انظار المسلمين في مشارق الارض ومغاربها من منا لا يهفو قلبه لزيارة المسجد الحرام.. ومن منا لا تكون أمنيته الاولى والاخيرة الطواف والعمرة والحج..

وامام هذه الحقيقة التي لا تقبل اي مجال للنقاش.. نجد أن مكة المكرمة عامرة طوال ايام العام بضيوف الرحمن مواطنين ومقيمين وزائرين قادمين من اقصى اقاصي الارض.. لهذا فشوارعها مزدحمة ومواقفها مليئة دائما بالسيارات.. والحاجة مستمرة لانشاء العديد من المواقف وغير ذلك من خدمات الطرق التي تسهل حركة ضيوف الرحمن..

وواقع الأمر ان دولتنا الحكيمة ومسئوليها الرشداء لم يالوا جهدا في تطوير وتجديد الطرق والكباري.. وشق الانفاق وبناء مواقف للسيارات سعيا وراء راحة كل قادم الى هذا المكان المقدس.. ولكن على الرغم من ذلك فإن الاحتياج مازال قائما بالنسبة لمواقف السيارات بالذات لهذا وفي مقابلة سريعة مع سعادة أمين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق بعد ان تمكنا من اقتناص جزء من وقته خاصة وان توافد الحجاج على مكة المكرمة اخذ في الازدياد واعلن الجميع حالة الطوارىء لتوفير سبل الراحة لضيوف الرحمن سألناه :

مواقف السيارات

■ ما رأي معاليكم في ان مكة المكرمة مازالت في حاجة الى عدد آخر من مواقف السيارات المتعددة الادوار وخاصة حول المسجد الحرام حتى يخف الضغط وخاصة في المواسم الدينية.. فهل هناك مشروعات معينة في هذا الخصوص ؟

□□ نعم العاصمة المقدسة في حاجة الى عدد من المواقف في مواقع مختلفة ومتعددة والامانة اخذت هذا الامر مأخذ الاعتبار والاهتمام منذ فترة طويلة.. لهذا فقد نفذت العديد من المواقف المتعددة الادوار في مواقع متفرقة من العاصمة المقدسة فهناك موقف القشاشية بجوار المسجد الحرام وموقف برحة الرشيدي وموقف المسفلة.

وستقوم الامانة في الوقت الحاضر بتنفيذ موقف في منطقة أجياد وسيطرح في مناقصة عامة.. وهذا الموقف متعدد الادوار ويشمل هذا المشروع اربعة عشر طابقا منها طابقان اسواق تجارية واثنا عشرة طابقا مواقف للسيارات. وتتسع هذه الادوار لالفي سيارة.

ولا شك ان هذا الموقف الضخم سيساهم بشكل فعال في حل المشاكل المرورية وتيسر سبل الراحة لكل الزائرين والمعتمرين والحجاج.

وامانة العاصمة المقدسة أعدت خطة خاصة بمواقف السيارات المتعددة الطوابق حسب المخطط العام لمدينة مكة المكرمة.. وقد وجدت اننا في احتياج الى واحد وعشرين موقفاً متعدد الطوابق.. وفي القريب العاجل سيتم طرح اربعة مواقف بشكل عاجل في مناقصة عامة عن طريق الاستثمار من قبل المواطنين.

الضرورة والمصلحة العامة

■ الجسر الذي تم انشاؤه في شارع أجياد والمرتبط مباشرة بالجسر الموصل بين انفاق جبل السبع بنات وانفاق جبل القلعة شوه المنظر العام للشارع فهل بالامكان تغيير موقعه..؟

□□ لقد تم انشاء الجسر بوصفه الحالي لسرعة الاستفادة من الانفاق المذكورة في المواسم الدينية وخاصة موسم الحج.. وعدم وضعه في الجانب الصحيح جاء لعدم التأثير على موقف السيارات المزمع انشاؤه لأنه لو وضع في الجانب الايسر اذا احتاج الامر الى نزع ملكية الاملاك الخاصة وهذا يحتاج الى وقت.. لذلك لجأت الامانة الى الحل السريع الذي يخدم المصلحة العامة.

حوار : الشريف منصور العبدلي

ميكنة النظافة

■ ما يسمى بتحديث خدمات الامانة في مجال النظافة.. وبصورة اوضح ميكنتها.. ما راى معاليكم في هذه النظرية.. وخاصة انه توجد شركة قائمة باعمال النظافة لوسط مكة ؟

□□ لا شك ان ميكنة النظافة اسلوب جيد وحديث ويؤدي الى نتائج افضل.. وشركة النظافة نفذت كل الشروط المطلوبة والمنصوص عليها في العقد.. ويسير العمل حسب البرنامج الموضوع وطبقا لدوريات الخدمة المنتظمة.. اضافة الى ان الشركة قامت بتوفير عمال وفرق تسمى فرق تلقيط وذلك بدون زيادة في قيمة العقد.

وهذه الفرق شكلت نتيجة لملاحظتنا عدم التزام البعض من المواطنين والزائرين باستعمال صناديق النفايات واستمرار القاء المخلفات في الطريق العام.

الوعي والاعلام

■ اذا كيف يمكن توعية الناس ودفعهم الى الاقلاع عن هذه العادة وفي نفس الوقت استمرارية المحافظة على خدمات النظافة العامة بنفس الكفاءة ؟

□□ الامانة لم تقصر في شيء تجاه خدمات النظافة ووفرت العديد من البراميل الخاصة بالنفايات ووضعتها في الشوارع الرئيسية والحارات والازقة ليستعملها المواطن ويكفي ان اقول ان الامانة وفرت سبعة ملايين كيس من مختلف الاحجام ووزعت بالفعل لكي يستخدمها الناس لجمع النفايات.. ولكن البعض يصر على القاء النفايات في الطريق العام دون وعي او حرص على النظافة العامة..

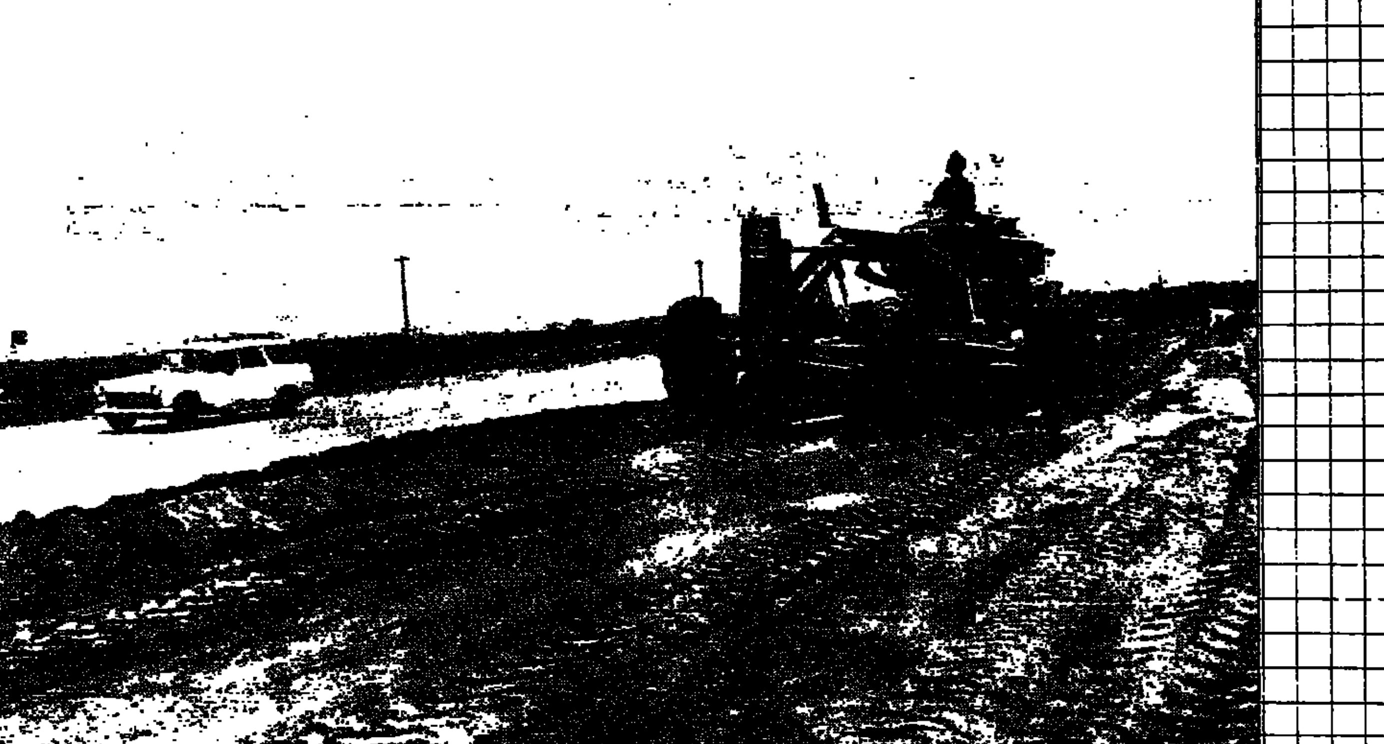
لهذا فالأمر محتاج الى وعي وارشاد.. وهذا دور الصحافة فعليكم مساعدتنا باستمرار وباقي اجهزة الاعلام.. والله الموفق.

وزير المواصلات لـ «عكاظ» :

طريق مكة المدينة السريع من اضخم انجازات حكومتنا المعطاءة

اجرى الحوار : عبدالله الطيار

تصوير : علي مقار





الأدلاء

كيف يخدمون ضيوف الرحمن بالمدينة المنورة ؟!

● لا بد من توزيع الحجاج حسب جنسياتهم على الادلاء

● الدليل في رفقة الحاج بمدينة الرسول ابتداء من الوصول وحتى المغادرة

مثلما يقوم المطوف في مكة المكرمة بدور ملموس يبرز في موسم الحج ففي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم نجده يؤدي نفس الدور مع اختلاف حجم الخدمات ونوعيتها والتي يقوم بها رجل يعرف باسم الدليل وحيث يبدو من هذا المسمى انه يعمل لارشاد الحجاج ولكن لكي نعرف مهام هذا الدليل والدور الذي يؤديه في خدمة الحجاج وزوار مسجد الرسول صلى الله عليه فقد التقينا بالشيخ عبدالله قرطلي

الدليل معهم منذ لحظة استقبالهم

● وفي بداية اللقاء يعرف الشيخ قرطلي خدمات الدليل بقوله : إن دور الدليل باستقبال الحجاج عند وصولهم للمدينة المنورة ويرافقهم في زيارتهم للمسجد النبوي الشريف وبقية المساجد التي يرغبون في زيارتها كمسجد قباء والمساجد السبعة وقبر سيدنا حمزة.

وكل هذه الزيارات تتم بعد ان يكون الدليل قد تولى استقبالهم وتجهيز السكن المناسب لهم خلال فترة اقامتهم اضافة الى ان الدليل يشرف على عملية الترحيل ويبذل قصارى جهده لاتمام سفرهم على الوجه المشرف مع القيام بالاجراءات الخاصة بوفيات الحجيج.

ولدور الدليل في هذه الفترة الروحانية الطاهرة أهمية كبيرة لما يترتب على هذا الدور من راحة تامة لحجاج بيت الله الحرام اثناء قضاء فترة زيارتهم للمدينة المنورة.

●● وإدارة الحج بالمدينة المنورة هي الجهة الرسمية التي يعمل الدليل في إطار توجيهاتها حيث انه يتلقى التعليمات الصادرة من الادارة وهي تختلف من موسم لآخر ويقوم الدليل بتنفيذها وجميع هذه التعليمات تهدف الى تسهيل مهمة الحاج وبما يكفل له اداء زيارته براحة وأمان.

اجرى اللقاء : سعود قطان

ومن حق الدليل ايضا توريث ابنائه لهذه الخدمة ونقلها اليهم لانه هو نفسه قد ورث هذا العمل من ذويه بموجب صك شرعي كان يعطي للناس منذ عهد بعيد ولهذا فليس لأي انسان جديد على هذه المهنة ان يتدخل في شئون اصحاب هذا الحق لأن ذلك يتنافى مع التقليد الخاص بنظام الاولاد وان حدث شيء من هذا في السابق فانه لم يعد الامر كما هو الآن حيث ان الفكرة قضت بانشاء مكتب استقبال وترحيل للحجاج على هذه العمليات التي يلجأ اليها السماسرة بدون وجه حق بالاضافة الى ان دولتنا الرشيدة لا تألو جهدا في متابعة هؤلاء الدخلاء على المهنة والعمل على تنظيم شئون الحجيج.

يقومون باجراءات الترحيل ايضا

● ما هو المبلغ الذي يتقاضاه الدليل من الحاج مقابل ما يقدمه له من خدمات ؟

●● ان كل حاج يدفع ٣٥ ريالا نصيب الدليل منها ٣٠ ريالا وحيث تدفع ٣ ريالات لاعضاء هيئة استقبال وترحيل الحجاج التي تتولى ارسال الحجاج الى الادلاء عن طريق المرشدين العاملين لديهم وتقوم باجراءات الترحيل بعد قضاء المدة القانونية وهي ثمانية ايام كما يحصل مكتب الوكلاء الموحد بجدة على ريالين ومبلغ الـ٣٠ ريال في اعتقادي غير كاف لأن هناك اجورا خاصة بالمكتب اضافة الى المصروفات والمكافات الاخرى الخاصة بعمال المكتب الى جانب نصيب شركاء الدليل

●● وعلى الحجاج مراجعة المكاتب لقضاء اغراضهم ثم ان لجنة اعضاء الاستقبال والترحيل وشركات السيارات متواجدون ليل نهار في محطة الحجاج من اجل راحتهم وحقيقة فاننا مرتبطون بحجاجنا منذ وصولهم وربما بسبب المواجهة وما نقضيه معهم من وقت نوثق علاقتنا بهم ولكن هذه المسألة تختلف من حاج لآخر فهناك من لا تزيد علاقتنا بهم عن تقديم الخدمات واخرون نرتبط بهم ونعقد معهم صداقات قد تمتد الى بلادهم وعلى ذلك ممن ناحية العمل فان العلاقة تبدأ منذ لحظة الوصول وتنتهي عند الترحيل. اما علاقتنا ببعضهم فكما ذكرت لكم فانها تصل الى مرحلة الصداقة وعموما فاننا نشعر نحوهم بحكم العقيدة باخوتنا لهم وتجمع بيننا المحبة والمعاملة الطيبة فنحن أولا واخيرا من ابناء هذه الارض الكريمة المضيافة وعلينا واجب تجاه هؤلاء الاخوة وبغض النظر عن النواحي المادية فاننا نسعى بكل ما نملك من جهد وحسن استقبال الى اعطاء صورة رائعة للمواطنة لاننا

● علاقات حميمة بين الادلاء والحجاج قوامها الخدمات الجيدة والترشيد وتسهيل المهام

● ٣٠ ألف كيلومتر طرق « مسفلتة » و٤٠ ألف أخرى طرق زراعية وفرعية
● دراسات فنية لربط طريق مكة المدينة بالمناطق المار بها
● مشروعات قيد البحث لربط دول مجلس التعاون بريا وبخطوط حديدية
● الخطة الخمسية الرابعة تحمل مشروعات عملاقة لزيادة شبكة الطرق

قبل أيام قليلة تم افتتاح طريق مكة ـ المدينة السريع الذي يعتبر انجازا ضخما من انجازات بلادنا الكبيرة المتكررة، فطريق مكة المدينة السريع شريان جديد يربط بين مدينتين مقدستين تم انشاؤه على أحدث النظم المرورية ليستوعب كثافة الحركة المرورية بين هاتين المدينتين لا سيما في موسم حج كل علم، وبمناسبة افتتاح هذا الطريق كان لنا لقاء سريع مع معالي وزير المواصلات حسين المنصوري لنسلط الضوء على مزيد من جوانب هذا الطريق، اضافة الى الاطلاع على جوانب اخرى ايضا تتعلق بمشاريع الطرق الاخرى في مختلف مناطق المملكة التي يهم القارىء الاطلاع ـ على جوانبها المختلفة.



معالي الاستاذ / حسين منصوري
وزير المواصلات

الخطة الجديدة القادمة

● معالي الوزير ان المواطن له اهتمام كبير بالطرق والمواصلات فما هي اهم مشاريع الوزارة بالنسبة للاعوام القادمة ؟

□□ ان الخطة الخمسية الرابعة التي تبدأ من ١٤٠٥هـ ـ ١٤٠٦هـ الخاصة بمشروعات وزارة المواصلات قد اعدت من قبل الوزارة واحيلت الى وزارة التخطيط للبحث.. ولم يتم مناقشتها بعد، لذلك لا نستطيع ان نحدد ما هي المشاريع التي سيتم تنفيذها فالوقت مازال مبكرا حتى نقول ونحدد ماذا سينفذ... أما بالنسبة لما تم تنفيذه طبقا للخطط السابقة وما يجري تنفيذه حاليا بالنسبة للسنة الأخيرة ـ الحالية ـ من الخطة الثالثة نجد ان الوزارة نفذت في المدة السابقة وحتى اليوم ما يزيد على ٣٠ الف كيلومتر من الطرق المسفلتة وما يزيد على ٤٠ الف كيلومتر من الطرق الزراعية بعضها تم سفلته والبعض الآخر ستنفذ مشاريع سفلته في المستقبل القريب ان شاء الله هذا بوجه عام..

هذه الانجازات تشمل على وجه الخصوص الطرق السريعة مثل طريق جدة ـ مكة وطريق المدينة، وبعض الطرق الرئيسية في المنطقة الشرقية وطريق الرياض الخرج.. والآن تحت التنفيذ طريق سريع بين الرياض والمنطقة الغربية وقد انتهى بالفعل احد اتجاهاته والاتجاه الثاني سيبدأ فيه قريبا جدا.. وهناك أيضا طريق الرياض الدمام وهو على وشك ان تتم الاعمال فيه وربما في خلال شهور قليلة من الآن سينتهي العمل فيه.. كذلك نجد طريق الرياض القصيم السريع التي بدأ الاعمال فيه ونأمل ان ينفذ بالكامل فيما بين العامين القادمين..

هذه تذكرة سريعة لأهم منجزات الوزارة خلال سنوات الثلاث خطط الخمسية السابقة.. ونحن جميعا في انتظار تحديد مشروعات الخطة الخمسية الرابعة بإذن الله.

مكة ـ المدينة السريع

● معالي الوزير.. منذ ايام قليلة سعدنا جميعا واحتفلنا بافتتاح طريق مكة ـ المدينة السريع والذي يعد انجاز ضخم من مشروعات الوزارة فكم كانت تكلفة هذا الطريق ؟

□□ لقد تكلف هذا الطريق اكثر من ٢٧ بليون ريال وتم فتحه للمرور يوم السبت ١٤ ذي القعدة الماضي وهو طريق من اتجاهين ولكل اتجاه ثلاثة مسارات ويفصل بين الاتجاهين جزيرة وسطية بعرض ٢٠ مترا.. وقد انشىء في الطريق العديد من التقاطعات والجسور لتغيير الاتجاه والمسارات ولتصريف مياه السيول والامطار.. وايضا زود بلوحات واشارات ارشادية لسلامة حركة السيارة على الطريق..

● وما هي الاسباب الحقيقية لتأخر تنفيذ هذا الطريق ؟

□□ في الواقع لا نقدر أن نقول ان تنفيذ هذا الطريق قد تأخر بالمعنى المفهوم للتأخير.. والتأخير كان بسيطا جدا، فكل مشروع وكل عمل كبير لا بد وأن يصادفه بعض المعوقات في مراحل تنفيذه... وللتغلب على هذه المعوقات او العوائق لا بد من استهلاك بعض الوقت يعود بعدها العمل الى طبيعته وبنفس الكم والسرعة.. وهذا ما حدث لذلك لا نقدر ان نقول ان هناك تأخيراً فعلياً في التنفيذ..

تأثير سلبي على بعض القرى

● الا ترون معاليكم ان مسار الطريق الجديد وعدم مروره على عدد من المدن الصغيرة والقرى مثل مدينة رابغ سوف يكون له تأثير سلبي على نمو هذه المدن والقرى.. ؟ كذلك هل هناك أسباب محددة دفعت المنفذين الى اتخاذ هذا المسار بالذات ؟

□□ أولا بالنسبة للجزء الثاني من سؤالك فالوزارة اختارت هذا المسار بالذات بعد دراسة مطولة.. فالطريق القديم كان القصد توسعته وحتى مدينة رابغ لم تكن هناك مشكلة ولكن من رابغ الى مستورة الطريق سيء جدا نظرا لعوامل طبيعية وقد عانت منه الوزارة كثيرا من السيول والامطار التي تجرف جوانبه وتجرف بعض المناطق بالكامل فيه.. وأمام ذلك كان اختيار الوزارة لهذا الاتجاه.. هذا بالاضافة الى أن المسار الجديد يوفر كثيرا في المسافة على المسافر.. وقد يرى البعض أن هذا المسار فيه شيء من الخطورة لمروره بالجبال.. ولكن بعد الانتهاء منه أصبح اضمن والامن وأسلم من الطريق الاول..

□□□ أما بالنسبة للجزء الاول من السؤال فالطريق القديم والذي يمر برابغ وبغيرها من المدن الصغيرة والقرى فهو طريق سيظل موجودا ويعمل كأحد الطرق الداخلية ومن خلاله يمكن السعي لتنمية تلك المناطق دون أي عائق يذكر. فإنشاء طريق سريع لا يعني أبدا الغاء طريق قديم.. وهذا الطريق سيظل يعمل وستستمر العناية به بنفس القدر من العناية التى تمنح لأي طريق رئيسي من طرق المملكة العديدة المنتشرة...

التوصيلات والتفرعات

● وما هو الوضع بالنسبة للقرى والمناطق الواقعة على الطريق الجديد فهل سيتم وصلها بخطوط فرعية.. ومتى ؟

□□ هذا من الموضوعات التي أخذت في الاعتبار منذ اللحظة الاولى لتنفيذ الطريق السريع.. وهذه من المشروعات التي ستتم في المستقبل ويتم ربط الطريقين فهناك ربط حاليا عند القضيمة ..

● معالي الوزير.. قيل ان هناك مشروع خط سريع من منطقة الكامل.. فما مدى صحة ذلك ؟

□□ اولا منطقة الكامل ليس لها علاقة بالطريق القديم.. أما بالنسبة لربطها بالطريق الجديد وتحديد ما اذا كان الربط يكون بطريق سريع أو غير سريع فان هذا يتوقف على ضوء الدراسات التي ستجري وتحدد مدى الكثافة السكانية في المنطقة وكمية الحركة المرورية وقدر الصادرات الزراعية من المنطقة كل هذه العوامل مجتمعة ستحدد نوع الطريق الذي بموجبه سيتم ربط المنطقة بالطريق السريع مكة المدينة.

● يفهم من ذلك انه سيكون هناك ربط مع المناطق حسب الحاجة ؟

□□ نعم.. وسيكون هناك ربط إن شاء الله

مشروعات ضخمة جديدة

● معالي الوزير.. هل هناك مشروعات ضخمة مثل مشروع مكة المدينة السريع.. ؟

□□ لقد ذكرت بعض منها في بداية الحديث.. فلدينا الآن تحت التنفيذ طريق الرياض / القصيم وطريق الرياض / الدمام.. والاتجاه الثاني في طريق الرياض / المنطقة الغربية.. بعد ذلك كله هناك طريق الجنوب الذي سيبدأ التنفيذ فيه في القريب العاجل من مكة الى الطائف ثم من الطائف الى الباحة ثم الى أبها.. ونحن نراعي دائما كثافة الحركة على الطرق ونتتبعها وبمجرد ان نجد ان احد هذه الطرق زادت عليه الكثافة المرورية وازدادت أهمية نضعه على الفور ضمن مشروعاتنا سواء للتوسعة او لانشاء طريق مزدوج حسب الحالة.

الربط بدول الخليج

● معالي الوزير.. ما هي المشروعات التي تربط المملكة بدول مجلس التعاون الخليجي.. ؟ وهل ستكون هناك طرق سريعة ؟

□□ في هذا الخصوص نحن نعرف جميعا ان من أهم عوامل نجاح أي ترابط بين دولة ودولة اخرى تيسر سبل المواصلات بينهما وبشكل سهل وميسر.. هذا الربط ان كانت الحدود متلاصقة يمكن أن يكون بخطوط حديدية وطرق سريعة بجانب النقل الجوي والبحري أن وجد.. فإذا وجدت مثل هذه السبل فان الترابط بين الدولتين يكون وثيقا واكثر شمولا وفاعلية..

لذلك وفي مؤتمر وزراء المواصلات لدول مجلس التعاون والذي اجتمع مرتين مرة في عمان والثانية في الكويت اتخذ توصيات وقرارات هامة من شأنها ربط دول المجلس بعضها ببعض عن طريق طرق برية سريعة.. وقد وجد ان هناك بالفعل عددا من هذه الطرق تربط بين الدول بعضها وبعض لهذا رئي تشكيل لجنة فنية لدراسة هذا الموضوع واعداد خطة محددة، وقد عرضت نتيجة عملها على وزراء الدفاع للمجلس.. وفي الاجتماع القادم لوزراء المواصلات سيصدر عنهم التوصية الاخيرة في هذا الشأن ان شاء الله. هذا بالاضافة الى وجود دراسات تمت على أساس ربط الدول الاعضاء في المجلس بخط حديدي، وجارى الآن بحث الجدوى الاقتصادية لهذا المشروع.

أما بالنسبة للطرق البرية السريعة فكما سبق القول وجد أن هناك بعضا منها وبعضه في حاجة الى الانشاء وسيتم اقرار كل هذا قريبا.

الجسر بين المملكة والبحرين

● معالي الوزير.. الجسر الذي يربط بين المملكة ودولة البحرين ما هي المراحل التي وصل اليها ؟

□□ هذا المشروع الكبير حسب آخر معلومات لدي قد وصل الى مراحله الاخيرة في التنفيذ.. وأعتقد انه سيكون جاهزا في خلال عام بإذن الله.

انارة خط جدة / مكة

● لقد سمعنا كثيرا بانه سيتم انارة الطريق السريع جدة / مكة فمتى سينفذ هذا المشروع ؟

□□ هذه الاعمال المدنية في الطريق وفي خلال هذا العام سيتم انارة الجزء الاول من مكة حتى مواقف سيارات الحج وطولها حوالي عشرة أو احد عشر كيلومترا، كذلك سينار الجزء من ميناء جدة الاسلامي في اتجاه الطريق السريع حتى يلتقي به.. أما بقية الطريق فستتم انارته ان شاء الله في القريب.

مشاركـــة عربيـــة

● معالي الوزير.. مرة اخرى وسؤال عن طريق مكة المدينة الجديد.. هل سيمتد هذا الطريق الى المناطق الشمالية ؟

□□ هذا وارد في المستقبل وهو شيء لا بد منه فسوف يصل هذا الطريق حتى تبوك.. وهو طريق هام جدا خاصة وأن هناك الكثير من حجاج البر القادمين دائما من البلاد العربية الواقعة على الحدود من الاردن وسوريا.. وأيضا بعض القادمين من تركيا والعراق.. فلا شك ان المستقبل سيكون لامتداد هذا الطريق.

● فهل يمكن اذن ربطه بالدول العربية المجاورة مثل الاردن وسوريا ؟

□□ نحن علينا تنفيذ الطريق الى حدودنا..

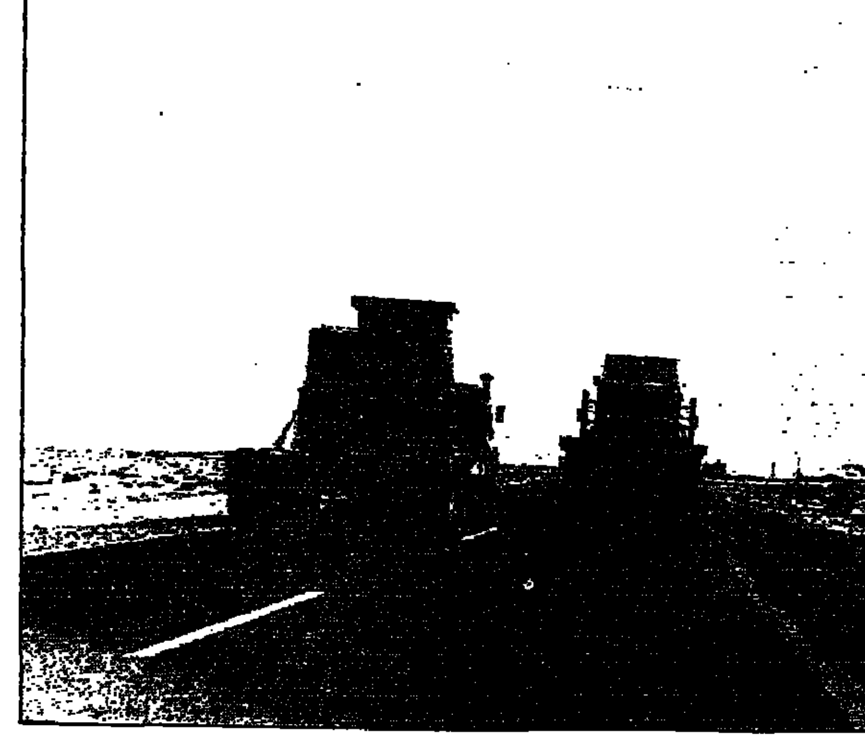
● ألم تنشأ مثل هذه الفكرة لدى وزراء المواصلات في دول الجامعة العربية ؟

□□ أعتقد ان دول الجامعة العربية وفي لجان المواصلات وجدت مثل هذه التوصيات لربط الدول العربية بعضها ببعض ولكن لم يتم بعد اتخاذ اجراءات تنفيذية..





معالي وزير المواصلات يدلي بحديثه لمندوب عكاظ



نقتدي في هذا بدولتنا الرشيدة ادامها الله والتي تستنفر ـ وخاصة في موسم الحجاج ـ جميع العاملين من عسكريين ومدنيين للعمل على تقديم كل ما يمكن لضيوف الرحمن من تأدية المناسك والشعائر دون تعب او تبرم وجميع ابناء طيبة الطيبة سواسية عندنا فالحاج يخرج بانطباع جميل ويحس بدفء المحبة في قلوبنا ولهذا فإن كثيرا منهم يبكون عند سفرهم وفي كلماتهم ما يؤكد روعة الصورة التي رسمناها في ذاكرتهم اثناء زيارتهم لبلد الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم.

● وبخصوص تخصصات الادلاء حسب جنسيات الحجاج يقول : إن هذا الامر منظم حيث ان كل طائفة من الحجاج لها دليل خاص يستقبلهم ويتولى شئونهم من توفير مكان الاقامة وحتى ساعة ترحيلهم وهذا الموضوع متعارف عليه فمثلا الدليل الفلاني يستقبل الحجاج القادمين من اندونيسيا والدليل الآخر حجاجه من العرب وآخر من تركيا وهكذا.

اما ما يتعبنا من حجاج فهم أتراك وعددهم قليل بينما عدد الادلاء الذين يهتمون بهم كثير بخلاف ادلاء الافارقة والايرانيين فهم قليلون وهذا يرفع المردودات المادية مقابل الخدمات للأسباب التي تعرضنا لها قبل ذلك.

تنسيق وتنظيم للخدمات

● وعن المكتب الموحد للادلاء بالمدينة المنورة يقول الشيخ القرطلي : لقد انشىء المكتب لتنسيق وتنظيم عملية الاستقبال والاسكان والترحيل وما يرتبط بذلك من خدمات ولم نبلغ بهذا التنظيم الجديد حتى الآن وهذه الفكرة غير ممكنة نظرا لأن معظم مكاتب الادلاء قريبة من المسجد النبوي الشريف وهذا مما يسهل على الحجاج مهمتهم.

●● أخيرا يقول الشيخ عبدالله قرطلي : اعتقد بحل الشراكة وتوزيع اجناس الحجاج حيث ان أغلب الشركاء يؤيدون هذه الفكرة وبدلا من تخصيص او تحديد حجاج دولة ما لدليل فبالامكان توزيع جميع الحجاج على الادلاء بنسبة معقولة بحيث يمكن للدليل الواحد أن يدخل في اطار خدمات مكتبه حجاجا من تركيا او نيجيريا او ايران او مصر وذلك لكي يتساوى الجميع ويتنافسون على تقديم الخدمات بشكل افضل ويتحقق بالتالي مبدأ العدالة وما من شك في ان هذا سيرضي جميع الاطراف بإذن الله.

استنفار مرافق الخدمات لراحة الحجاج بمنطقة جيزان

رحلات اضافية للسعودية



ووضع خطة متكاملة لخدمة ضيوف الرحمن بالمنطقة
مكاتب للحجز بكل المناطق تيسيرا لمهمة الحاج والمسافر الى المشاعر المقدسة

تجري بمطار جيزان هذه الايام استعدادات مكثفة يبذلها العاملون بالمطار لخدمة ضيوف الرحمن القادمين من المنطقة لاداء فريضة الحج ولأجل هذه المهمة فقد قامت ادارة المطار بتجهيز وتوفير كل وسائل الخدمة والامكانيات الخاصة بخدمة حجيج الله وتتضافر كل هذه الجهود مع جهود بقية الاجهزة الحكومية الاخرى بالمنطقة ذات العلاقة بخدمة الموسم خدمة متكاملة.

معالي أمير المنطقة

●● وتتواجد هذه الخدمات أيضا بمطار جيزان القديم والذي توجد به مدينة الحجاج ورئاسة الطيران المدني وفي هذا المطار كان لعكاظ هذا اللقاء مع بعض المسئولين والعاملين بالمرافق الاخرى ذات العلاقة بموسم الحج ويتحدث الينا اولا مدير المطار بالنيابة عن الاستعدادات لخدمة الحجاج قائلا : للطيران المدني دور هام جدا في تقديم الخدمات للحجيج عبر مطار جيزان حيث انه تم تجهيز الصالات وجميع اللوازم الإخرى التي توفر الراحة للحاج والحمد لله وهناك توجيهات سامية كريمة تقضي بتقديم كافة التسهيلات وتذليل العقبات التي تظهر أمام سفر الحجاج الى الاماكن المقدسة وقد تم إعداد خطط هذه الخدمات بدقة في هذه المناسبة المقدسة.

متابعة متواصلة لخدمة حجيج المنطقة

●● يضيف قائلا أيضا : وكما هو معروف فان دور رئاسة الطيران المدني يتواجد ايضا في برج المراقبة لارشاد الطيران في الجو عند هبوط الطائرة واقلاعها بالاضافة الى متابعة الحاج عند سفره ابتداء من جلوسه على مقعد الطائرة وهناك ايضا اجراءات اخرى من قبل الجهات ذات العلاقة والتي يلمس خدماتها جميع حجاج المنطقة والحمد لله وبما فيها الرحلات الاضافية التي تم تجهيز المطار القديم ايضا لمقابلتها ممثلا في مدينة الحجاج المقامة به.

التنسيق بين الجهات المعنية

●● وقد عقدت عدة اجتماعات متوالية مع الجهات المعنية للتنسيق فيما بينها لتقديم خدماتها التي تهم الحجاج والمواطنين المسافرين عبر مطار جيزان الى الاماكن المقدسة. ونحن من قبلنا فقد قمنا بتنظيم هذه الخدمات في المطار الجديد ومدينة الحجاج بالمطار القديم الذي سيستقبل الطائرات دي ـ سي ـ ايه. الاضافية وكذلك طائرات التلستار كما جهزت به مدينة الحجاج وجميع العاملين بها من دوائر حكومية وعسكرية ومدنية وتم تجهيز الصالات الخاصة بمدينة الحجاج بمكيفات الهواء ودورات المياه ومكاتب الخدمات والمطعم وبالكثير من الخدمات العامة مع تنظيم مواقف السيارات بالتنسيق مع مركز المرور بالمطار.

تيسير المهام واداء الفريضة

●● يستطرد في حديثه قائلا : وحتى لا يحدث للحجاج المسافرين أي زحام من جانب السيارات والمشاة من ضيوف الرحمن فقد قمنا بتنظيمها مع كل التنظيمات الاخرى بتوجيهات من سعادة رئيس الطيران المدني وسعادة نائبه اللواء سعيد امين وبمتابعة معالي أمير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديري بهدف تيسير مهمة المسافرين من الحجاج والمسافرين من منطقة جيزان والقرى التابعة لها تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

استطلاع : عمر غورية

رحلات اضافية للسعودية

●● ثم تحدث مدير الخطوط السعودية بجيزان بالنيابة الاستاذ إبراهيم احمد جندس عن استعدادات « السعودية » لحج هذا العام فقال.. لقد عقدت عدة اجتماعات عن الاستعدادات اللازمة لخدمة ضيوف الرحمن والمسافرين عن طريق مطار جيزان وتم في هذه الاجتماعات أيضا التشاور بين جميع الجهات المعنية بخدمة الموسم.

أما بالنسبة لاستعدادات « السعودية » فقد طلبنا الرحلات الاضافية اللازمة لنقل الحجيج بالمنطقة الى مدينة جدة والاماكن المقدسة وسوف يكون عدد هذه الرحلات ١٢ رحلة على طائرات الـ دي ـ سي ـ ايه وذلك حسب جدولة يومية لهذه الرحلات كما تم تجهيز خدمات الحجز والمبيعات للحجاج ودعمنا مرافق الخدمات بالموظفين اللازمين لاداء هذه المهمة كما تم دعم الفروع التابعة لمكتب « السعودية » في مناطق جيزان وتكملة استعداداتها الخدمية.



أحمد مطار

مكاتب الحجوزات في كل المناطق

●● ويقول الاستاذ ابراهيم : وفي مجال عمل الحجوزات للمسافرين بكافة الامكانيات والوكالات السعودية بالمنطقة هناك مكاتب لهذا الغرض في كل من صامطة وابوعريش وبيش وصبياء وسوف يبذل العاملون فيها قصارى جهودهم لخدمة ضيوف الرحمن والمواطنين المسافرين اثناء الموسم وبمتابعة دقيقة لتنفيذ هذه الخطة المرسومة لخدمة الحجيج طوال موسم الحج

وهناك ايضا ادارة حكومية اخرى ستشارك في خدمة ضيوف الرحمن بالمطار ذلك ان مركز الدعوة والارشاد قد قام مشكورا بإرسال مجموعة من الدعاة لارشاد الحجاج وتوعيتهم وتوزيع النشرات والكتيبات عن الحج وكيفية تأدية الفريضة. كما قامت الشئون الصحية بتدعيم مستشفى المطار بالاطباء والفنيين والاسعافات وجميع الاجهزة المدنية من طبية وعلاجية ووقائية كما استنفرت الشرطة بعض الضباط والجنود في مطار جيزان لخدمة الحجاج والمسافرين على رحلاتنا وكذلك ادارة المرور والدفاع المدني بالمطار لمتابعة الطيران والمحافظة على ارواح الحجاج.

تدعيم جمرك المطار بالخدمات

●● اما إدارة الجمارك فقد قامت بتدعيم جمرك المطار بعدد من الموظفين لخدمة ضيوف الرحمن طيلة الـ٢٤ ساعة وبدعم قسم الجوازات بالمطار ايضا بعدد من الموظفين المدنيين والعسكريين لخدمة الحجاج في ادائهم للفريضة وعودتهم الى ديارهم سالمين والله سبحانه وتعالى اسأل ان يتقبل من الجميع حجهم وسعيهم ولا شك ان هذه التجهيزات الشاملة كانت بفضل الله تعالى ثم بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الاب القائد فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين حفظهما الله.





خدمات صحية

الشرطة والمرور والدفاع المدني بمنطقة جيزان

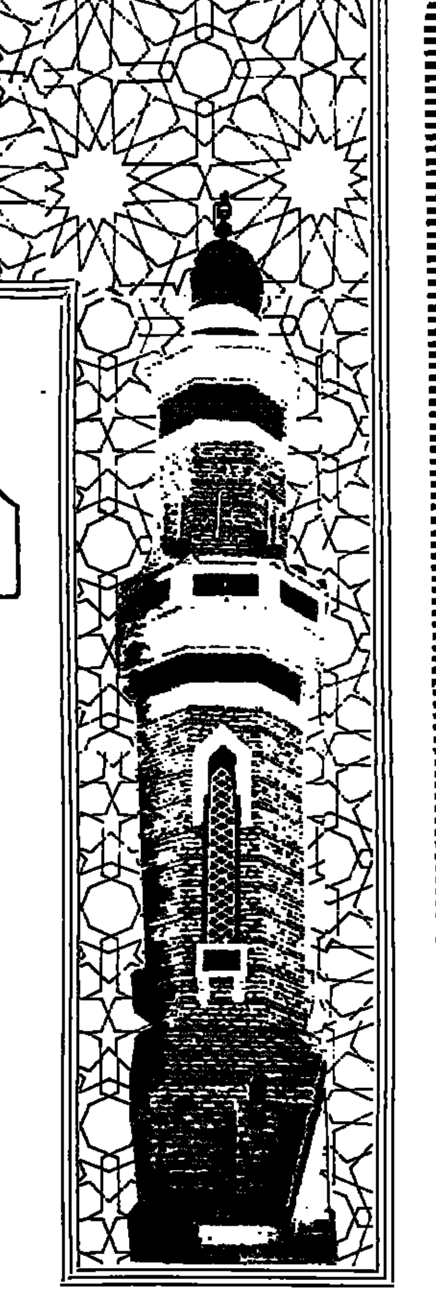
هكذا منه الأصل

معالي الأستاذ
عبدالوهاب عبدالواسع
في
أناس في حياتي
لقاء
أيمن حبيب

● المبالغة فى زينة المساجد منهى عنها وقد تلهى المصلين
● الامام هو المحور الاسلسى لرسالة المسجد فى المجتمع
● نخشى ان نتهم بمنع الناس من فعل الخير
● يجب اقامة المساجد حسب عدد السكان فى الاحياء

دور المسجد لدينا محدود

- المطوفون أعاقوا تنفيذ القرار الملكي ..ولكن..
- سنشكو من حملة الدكتوراه إذا لم نحد منهم
- هددوني وتوعدوني كثيرًا .. ولكن إيماني بالله كبير
- تكثيف الرقابة على الموظف يجعله سلبيًا وجبان
- مساجد الدولة كافية ولاداعي للمساجد الخيرية
- نعاني من المستوى الثقافي والديني للأئمة والخطباء
- بعض الدكاترة لايهتم إلابإضافة حرف الدال
- نعم.. الرقابة محدودة على الموظف.. وهذه هي الأسباب
- معهد المطوفين فكرة جاءت متأخرة ولكنها الأفضل



□ لم اشأ ان اتدخل كثيرا اثناء كتابتي لهذا اللقاء .. وفضلت اتاحة الفرصة لكم للوقوف على التسلسل الطبيعي للحوار الذي دار بيني وبين معالي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع .. ضيف « اناس في حياتي » هذا الأسبوع .. دون أن تكون هناك اي عمليات جراحية أو « ترميمية » او ما يسمى بالمطبخ الصحفي .

□ ولعل ما دعاني لذلك عدة اسباب من اهمها براعة محدثي في سرد افكاره بتلقائية منظمة وعلاوة على هذا مناقشته الموضوعية الرائعة للموضوعات والقضايا التي تم طرحها وبكل وضوح مضافا الى ذلك مرونته الكبيرة في تقبل جميع الاسئلة التي وجهتها له دونما اعتذار او رفض لاي سؤال .. مما دعاني لبذل مجهود اكبر واستغلال هذه الفرصة وتكثيف الاسئلة الموجهة لمعاليه والتي لاقت ايضا رحابة صدر وذهنية متفتحة واجابات موفقة جدا .. وهذا ليس غريبا على رجل عرك الحياة وعركته فالذين يعرفون معالي الاستاذ عبد الوهاب لاشك انهم يلمسون هذه الجوانب المميزة لشخصيته ويعرفون ايضا مقدرته الفائقة على الحوار والعمل لساعات طويلة جدا .. واسمح لنفسي أن استشهد بهذا اللقاء الذي جرى مع معاليه على مدى خمس ساعات متواصلة دون ان اشعر بتملله او انزعاجه او حتى تأثر مقدراته الذهنية .. مما سهل امامي مهمة كتابة الحوار وإخراجه لكم بهذه الصورة المطابقة لواقع الحوار الاصلي .

□ ولا شك ان هذه المواهب لا تستغرب على الانسان والموظف والمسئول ورجل التعليم والوزير عبد الوهاب عبد الواسع الذى خاض تجارب كثيرة واكبت الكثير من التطورات الهامة فى بلادنا فابتداء من اشتغاله بوزارة المالية بعد تخرجه من جامعة القاهرة ومرورا باشتغاله في وزارة المعارف ولاكثر من ١٧ سنة وانتقالا الى فترة العمل التي قضاها في هيئة الرقابة والتاديب لمدة خمس سنوات وانتهاء بتقلده منصب وزير الحج والاوقاف لسنوات طوال قدم خلالها عطاء مميزا ومشرفا يشهد له الكثيرون وفي مقدمتهم ضيوف الرحمن .

وبتركتكم مع هذا الحديث الشيق ..

الحد من الدكاترة

■ استاذ عبد الوهاب كيف تنظر الى التوسع فى الدراسات العليا خصوصا وان هناك من يخشى من تزايد نسبة الحاصلين على الدكتوراه ؟؟

■■ اذا اردنا ان نقيم تجربة التعليم العالى ونطابقها على واقع مجتمعنا فاننا يجب ان نقيم ايضا مرحلة التعليم الجامعى ونطابقه على مستوانا والمؤسف ان بعض الاشخاص لديهم الرغبة فى تطوير مستواهم الفكرى وتحسين قدراتهم الذهنية ولكن ليس لخدمة بلدهم او مجتمعهم وانما قد يكون من اجل الرغبة الذاتية بل ان البعض كان يحرص على نيل درجة الماجستير ومن ثم الدكتوراه من اجل الدرجة او الشهادة دون الاهتمام بالمستوى حتى انه بدأ يكثر اخيرا - القيل والقال - وتتردد الاقاويل حول وجود بعض الجامعات غير المعترف بها او التى تمنح شهادات غير مستوفية التعليمات والتنظيمات اللازمة وفى اعتقادى انه كما يوجد فى كل مهنة الجانب الايجابى والجانب السلبى فمن الطبيعى ان يكون لدينا بعض حملة الدكتوراه السلبيين كما ان هناك الايجابيين ومن جهة اخرى فاننا لو اردنا ان نحد من التعليم الجامعى حتى نغذى مجالات التنمية الاخرى فاننا يجب ان نحد من التعليم العالى - ما بعد الجامعى - بحيث يتم تحديد العدد الذى تحتاجه برامج التنمية وفقا لاحتياج البلد .. وهذا لا يعنى طبعا الحد من تفوق البعض بل على العكس فالمتفوق بامكانه ان يجد الفرصة المناسبة لممارسة تفوقه واستغلاله بشكل جيد فى المجال العلمى ويحقق الطموحات العلمية التى يريدها ويطمح اليها وما كنت اعنيه هو ان الخريج الجامعى لا ينبغى ان يتصور انه مهيأ للحصول على الدكتوراه وان امكنه ذلك او اتيح له فنحن الآن نشكو من تدنى المستوى الجامعى وسوف نشكو هذا المستوى بصورة اصعب واكثر تعقيدا من حملة الماجستير والدكتوراه وتتحول المسألة الى عقد ادارية ووظيفية ويصبح الجامعيون هم الوقود وهذا غير صحيح طبعا وهنا ينبغى تنظيم المسألة بشكل علمى ودقيق وربما اننا نحتاج الى تمويل الجامعات باعضاء هيئة تدريس وهذا سيتطلب طبعا فئة من الاساتذة الحاصلين على درجات علمية عليا ولكن كل هذا سيتطلب تحديدا معينا كما هو الحال بالنسبة للتعليم العام .. وما لم يكن هناك احصاء دقيق يتم على ضوء التوسع المرتقب والمنتظر ويتوافق مع حاجة التنفيذ فانه قد يحدث تطور سيء نخشى عواقبه ..

تقنين التعليم العالى للفتيات

■ وهل ينسحب هذا الراى ايضا على تعليم الفتيات ؟

■■ نعم فيجب ان نقنن حاجتنا من عدد الفتيات المتعلمات وخاصة التعليم العالى وذلك وفقا لاحتياج الكليات او الجامعات والمقامة حسب حاجة المجتمع وحسب حاجة التطور سواء رضينا بذلك او لم نرض ..

الرقابة .. والعصا الغليظة

■ استاذ عبد الوهاب الانتقال من قطاع التعليم بتجربته الطويلة معكم الى هيئة الرقابة والتحقيق .. الى اى مدى يجسد انتقالة جديدة فى حياتكم .. وما هى الظروف التى واكبت هذه الانتقالة ؟؟

■■ لا اعرف كيف تم هذا الاختيار ولكننى فوجئت بامر من المغفور له الملك فيصل رحمه الله بتعيينى رئيسا لهيئة الرقابة والتحقيق والتى كانت فى طور الانشاء وتم تعيينى كاول رئيس لها وواكبت مراحل انشائها رغم انها كانت بمثابة مجال جديد لى فاضطررت للقراءة عن الرقابة والتحقيق والتعرف على جوانبهما المتخصصة والاطلاع على تجارب الدول التى سبقتنا فى هذا المجال وفعلا بدأت ومعى زملائى فى العمل فى وضع بداية قوية لهذه الهيئة حتى تتحقق الفائدة التى هدف اليها الملك فيصل فى تلك الفترة .. والواقع ان نظام الرقابة والتحقيق عبارة عن نوع من أساليب التربية ولكنه يتصل بالحياة الوظيفية ولاشك ان هذا المجال كان جديدا على المجتمع ولكن بفضل دعم الملك فيصل استطعنا تثبيته وتطبيقه لاسيما وان الهدف من انشائها كان تحقيق عدالة اجتماعية من خلال اتباع اسلوب العقاب الذى سيواجهه الموظف فيما لو اخطأ وفى نفس الوقت يعتبر انصافا للموظف فيما لو ثبتت براءته وهذا على عكس المفهوم الذى كان سائدا فى تلك الايام حيث كان البعض يتصور ان الرقابة عصا غليظة مسلطة على موظف الدولة ولكن اى مطلع على اللوائح والتنظيمات التى صدرت سيجد ان الانظمة هذه لصالح الاثنين الوظيفة والموظف لان الموظف كثيرا ما يكون مظلوما فى ادائه الادارى او من جهات رقابية او تفتيشية اخرى فكانت الهيئة تناصره فى هذه الحالة . وفى نفس الوقت فقد انشىء بالاضافة الى هيئة الرقابة والتحقيق هيئة التأديب وكانت عبارة عن مجلس محاكمة ينظر فى القضية ومن ثم يتخذ قرارا فيها اما بتبرئة الموظف او انصافه من الادارة التى يعمل بها او بادانته ..

لا اعرف لماذا اختارونى ؟

■ هل تعتقد ان اختيارك لهذا العمل يرجع لتكوينك الشخصى ؟؟

■■ كما ذكرت لك عندما بلغت بهذا القرار لم يكن يوجد فى ذهنى اى شىء عن هذا العمل بل ولم يخطر ببالى قط .. رغم اننى كنت بين وقت وآخر تسند الى مجالس تاديب موظفين ولكن هذا لم يكن مقتصرا على فقط وانما كان شأن جميع وكلاء الوزارات .. ولكن يبدو ان القرار استقر اخيرا على تكوين هذه الهيئة .. دون اى علم مسبق لدى عنها ..

■ وكيف بلغت بهذا القرار ؟؟

■■ فى البداية سمعته فى الراديو

المباحث الادارية .. للحماية

■ الى اى مدى كان هذا العمل الجديد يحدث لك بعض الاحراجات وخاصة مع زملائك ؟؟

■■ لاشك ان هذا العمل له ظروف خاصة لطبيعته الادارية ولانه استحدث لأول مرة وطبعا جميع الوزارات القت بكل اعباء مشاكل التحقيق على الهيئة بمجرد الاعلان عن انشائها لانهم وبموجب النظام الغيت مسئوليتهم الرقابية وحتى التحقيق واصبح من مسئوليتنا متابعة الخلل والفساد الادارى ابان وقوعه او قبل او حتى عند توقع وقوعه .. وطبعا هذا يتطلب ما يسمى بالمباحث الادارية ..

■ وهل هذا يعنى انها لم تكن موجودة ؟

■■ لا لم تكن موجودة قبل هذا التنظيم ، وطبعا كنا مضطرين لممارسة الجزئين حيث كان لدينا وكالتان احداهما للتحقيق والأخرى للرقابة . وتعتبر رقابة وقائية وفى نفس الوقت رقابة لمعالجة الخطأ .. وبعد ان ينتهى التحقيق يتم التأديب .. والواقع اننا واجهنا بعض الصعوبات خصوصا وان مجتمعنا قائم على العلاقات العائلية .. حتى انه عندما نحضر شخصا للتحقيق ابتداء من وكيل الوزارة وحتى اصغر موظف فقد يطلب هذا الشخص ان يحقق معه الرئيس وطبعا انا لست مكلفا بالتحقيق معه لان هناك محققين حتى انه قد جاءنى اكثر من مرة وكيل وزارة ومدير عام وقالوا لى نحن فى مواقع معينة ولا نقبل ان يحقق معنا هذا المحقق فقلت لهم ان هذا هو النظام وليس فيه اى طبقية ..

وكلاء الوزارات ابرياء ومدانون

■ وهل تم التحقيق فعلا مع وكلاء وزارات ؟؟

■■ نعم كثيرا ما حققنا مع وكلاء وزارات .

■ وكيف كانت نتائج التحقيق ؟؟

■■ بعضها كانت تبرئهم وبعضها تدينهم .

للأسف كوادرنا غير محلية

■ خلال فترة انشاء هذه الهيئة هل تمكنتم من ايجاد الكوادر المطلوبة للعمل معكم ؟؟

■■ للأسف ان الكوادر التى اعتمدنا عليها لم تكن محلية لانها كانت قليلة فى هذا المجال ولكننى فيما بعد طلبت من وزير المعارف معالى الشيخ حسن ال الشيخ ان يوجهوا عددا من الطلاب لدراسة الحقوق حتى نستطيع تمويل هذه الهيئة وبالفعل حصلنا على - ٣٠ - شخصا ..

■ وماذا عن العقوبات التى كانت تتخذ ضد المذنبين والمخطئين ؟؟

■■ العقوبات كانت تعتمد على نوعين من العلاج احدهما تمارسه الهيئة مع الوزارة المختصة والنوع الآخر يستدعى ان يذهب الموظف الى هيئة التأديب لكى يصدر حكم فى قضيته وهو ما يعتبر النوع القاسى فى العقاب اما الاسلوب الاول فلا يتجاوز حدود الحسم او الانذار او عقوبات غير قاسية ولكنها عندما تصل الى مرحلة الفصل او العزل فانها يجب ان توجه لهيئة التأديب وهى بالنسبة لنا تمثل جانب الادعاء بحيث يحضر شخص ويدافع عنه فاما ان يدان الموظف او لا يدان ..

الاعتراف والمكابرة

■ الا تعتقد بان التركيز على الجانب الوقائى سيكون اجدى خصوصا اذا تم التمكن من كشف القضية قبل وقوعها ؟؟

■■ الجانب الوقائى كان موجودا فعلا فى الرقابة وكنا عندما نشعر ان خطأ ما سيقع فاننا نحضر الموظف وننبهه الى هذا الخطأ وهناك من يقبل تنبيهنا وهناك ايضا من يكابر لانه قد لا يكون لديه الاستعداد للاعتراف رغم انه لو ان اى شخص اعترف فسوف لا نؤاخذه على اعترافه وننبهه الى اهمية الالتزام بالانظمة والقوانين ونقول له ليس هناك ما يدعو الى الاقدام على مثل هذه التصرفات والا ستضطرنا لان تسلك الطرق القانونية .. وكنا نطبق هذا الاسلوب بشكل كبير ..

الرقابة غير المباحث

■ وهل كانت المباحث الادارية نشطة فى مهمتها هذه ؟؟

■■ عمل الرقابة يختلف بعض الشىء عن المباحث الادارية ولكنها لا تؤدى نفس عملها او مهامها .. صحيح ان الرقابة الادارية موجودة ولكنها تختلف عن المباحث الادارية .

■ وهل هذه الرقابة كانت نشطة وحيوية ؟؟

■■ نعم لقد كانت نشطة جدا والقضايا التى كشفت عنها تجاوزت الآلاف .

الموظف جبان وسلبى .. ولكن

■ اذن يمكن اعتبار ان الحاجة كانت ملحة لانشاء هذه الهيئة ؟؟

■■ لقد كان من الضرورى ايجاد هذه الهيئة للقضاء على التسيب خصوصا وانه يعتبر نوع من الضبط الوظيفى لمواجهة الخلل والفساد الادارى الذى يكثر وجوده بين فئات الموظفين فى كل انحاء العالم فما لم يكن هناك شعور بالرقابة فقد تحدث اخطاء لا تحمد عقباها وفى نفس الوقت لا يجب ان يسيطر هذا الشعور على الموظف والا فانه سوف لن يتحمل المسئولية وسيتعامل بسلبية شديدة مع العمل وهذا خطأ وهنا يبرز المفهوم الأفضل للرقابة بحيث لا يتدخل الرقيب تدخلا مباشرا فى عمل الموظف والا فانه سوف يدمره ويحيله الى موظف جبان لا يضطلع باى مسئولية وفى نفس الوقت لا يجب ان يهمل الخطأ ويجعله يتراكم اكثر واكثر وفى رأيى ان المفهوم الافضل الذى ينطلق منه عنصر الرقابة يتمثل فى ضمير الموظف مع استخدام اسلوب الترغيب والترهيب ..

اليقظة فى عهدى

■ وهل استطعتم القضاء فعلا على مظاهر التسيب الادارى ؟؟

■■ حقيقة فان القضاء النهائى على التسيب الادارى غير ممكن لاسيما وان الهيئة عبارة عن جهاز صغير اذا ما قيس بعدد وحجم الاجهزة الحكومية الاخرى والواقع انه حتى الآن ورغم تطور الجهاز الوظيفى للهيئة الا انه لا يمكن ان يغطى الاحتياج المطلوب منه امام التوسع الكبير فى الادارات الحكومية والذى طرأ فى السنوات الاخيرة .. ولكننى استطيع ان اقول انه خلال فترة وجودى فى الهيئة حدث هناك نوع من اليقظة لدى الادارات الحكومية كما ان المواطن المراجع اصبح يشعر ان هناك جهة اذا ما اتصل بها فسوف تساعده على الحصول على حقه وانصافه .. والواقع ان اهتمام جلالة الملك فيصل فى تلك الفترة باعمال الهيئة ونشاطها كان له تأثيره فى دعمنا ..

الملك فيصل يؤيد الرقابة

■ وكيف كان جلالة الملك فيصل - رحمه الله - يترجم دعمه لهذه الهيئة ؟؟

■■ كان يتمثل ذلك عندما نختلف مع احدى الوزارات على عقوبة موظف او استدراج موظف للتحقيق معه فيحدث ان نرفع الامر لجلالته وللأسف ان البعض كان ينطلق فى مواقفه هذه من زاوية قبلية او عائلية فمثلا الموظف الذى يعمل فى وزارة الحج والاوقاف فاننى اتصدى لحمايته والدفاع عنه حتى وان كان على خطأ على اساس ان العيب الذى فيه قد يمسنى انا مما قد يؤدى الى خلاف بين الجهة الرقابية والوزارة فكنا نضطر الى رفع الأمر الى الملك فيصل حيث كان يدرسه وغالبا ما كان يؤيد الجهة الرقابية ..

عدم ارضاء الناس

■ وهل احدث لك العمل فى الهيئة خلافات مع بعض اصدقائك او زملائك ؟؟

■■ حاولت قدر المستطاع ان اسدد واقارب ولكن من الصعب ارضاء كل الناس .. لان طبيعة العمل تساعد على عدم ارضاء الناس فمثلا اى شخص يعاقب فلاشك انه سيحمل فى نفسه عداءا شخصيا تجاه من تسبب فى عقابه او اتخذ قرار العقاب ..

الرقابة محدودة

■ هناك من يرى ان عمل الهيئة لايزال محدودا وغير فعال ؟؟

■■ ان تأثيره لا بأس به ولكن بلاشك لم يحقق ما هو موجود فى اذهان الآخرين نحو الاصلاح الشامل ..

■ ولكن مظاهر التسيب الادارى لاتزال موجودة ؟؟

■■ لو اردنا ان نحسب عدد رجال الشرطة فى مدينة من المدن قياسا الى عدد السكان فلاشك انه لا ينكر ولكن مجرد احساسهم بان هناك شرطة قد يجعلهم يترددون اكثر من مرة فى الاقدام على العمل الذى ينوون الاقدام عليه ولكن هذا لا يمنع ان تحدث بين الحين والآخر بعض الاعتداءات او غير ذلك ..

بعيداً عن الناس

■ هذا العمل الجديد الى اى مدى اثر على اسلوب حياتك ؟؟

■■ لقد احدث فى حياتى تغييرا بارزا حيث جعلنى بعيدا عن الناس والمجتمع بالكامل وذلك لان البعض قد يتصور اننى عندما احضر مناسبة ما فذلك بهدف الاستماع او التعرف على اخبارهم وبالتالى فانهم سيخافون وحتى عندما يتحدثون فانهم سيحسبون لوجودى حسابا وبالتالى سيحاسبون فى كل كلمة يقولونها ..

وكذلك حتى لايتعود الناس على التعامل معى وبالتالى قد يحاولون احراجى فاننى فضلت فرض نمطية معينة من السلوك على نفسى وحاولت ان لا تكون لى اى معاملة او مصلحة لدى اى جهة حكومية لانه لو حدث هذا فستتاح الفرصة للكثير من المساومات وغير ذلك ولهذا فاننى خلال السنوات الخمس التى قضيتها فى هذا العمل كنت شبه منعزل ..

هددونى وانذرونى

■ الم تحدث لكم هذه النمطية من الحياة نوعا من التعب النفسى ؟؟

■■ فعلا بل حدث اكثر من ذلك حتى انه وجهت لى انذارات وخطابات تهديد ووعيد من بعض الناس ..

■ الم ينفذ شىء منها ؟

■■ ان ايمانى بالله كبير ولن يصيبنا الا ماكتبه الله لنا ..

التعليم اكثر تاثيراً

■ ايهما كان اكثر تاثيراً فى حياتكم تجربة العمل فى التعليم ام فى هيئة الرقابة والتحقيق ؟؟

■■ الجانب الذى اثر فى حياتى اكثر هو التعليم .. ويبدو أن ذلك يرجع ايضا لطول الفترة الزمنية التى قضيتها فى التعليم والتى تراوحت مابين ١٧ ـ و ١٨ سنة بينما فترة خدمتى فى الرقابة والتحقيق لم تتجاوز من ٤ ـ الى ٥ سنوات وكذلك المالية كانت سنتان والان فترة عملى فى وزارة الحج والاوقاف .. كما ان طبيعة العمل فى التعليم مختلفة فهى اشبه ماتكون بالشجرة فبعد فترة من الزمن تشعر بنموها وهذا يعنى انها عملية حيوية اكثر ..

وقد امتد تأثرى بمجال التعليم الى الان فعندما اود القراءة لا اجد امامى غير مجالين ارتاح لهما احدهما الثقافة الاسلامية والآخر مجال السياسات التعليمية .. كما اننى احب ان اعرف تطورات التعليم فى مختلف جهات العالم وطبعاً هذه القراءات ليست متخصصة ولكنها برغبة الاطلاع ..

لازلت فى التعليم

■ اذن يمكن القول ان علاقتك بالتعليم لازالت مستمرة حتى الان ؟؟

■■ طبعا .. حتى ان الدولة انطلاقاً من تقديرها لهذا الجانب فاننى لازلت عضواً فى لجنة سياسة التعليم وفى مجالس بعض الجامعات .. كما اننى انوب عن الشيخ حسن عندما يسافر او يتغيب وهذا يؤكد اننى لازلت على صلة وثيقة بالتعليم ..

عرفت فى البحرين

■ وكيف حدث انتقالكم من هيئة الرقابة والتحقيق الى وزارة الحج والاوقاف ؟؟

■■ حدث ذلك عندما كنت فى رحلة الى الصين الوطنية واثناء عودتى ولدى توقفى فى البحرين ابلغنى احد الأخوان فى السفارة السعودية هناك بأنه حدث تغيير وزارى وتم تعيينى على ضوئه وزيرا للحج والاوقاف ..

فوجئت بالخبر .. ولكن !

■ وكيف كان وقع النبأ عليك ؟

■■ لم يكن يخطر ببالى انه سيحدث تغيير بهذه الصورة سيما واننا قد بدأنا نتبلور مع اعمال الهيئة وتنظيماتها .. والحقيقة اننى فوجئت بهذا الخبر رغم انى لم اكن بعيدا عن امور وزارة الحج والاوقاف لانى كنت انوب عن السيد حسن كتبى معظم فترات غيابه وذلك باعتبار اننى كنت وزير دولة وعضو بمجلس الوزراء ومعروف ان الانابة لاتجوز الا بين اعضاء مجلس الوزراء ..

لا اعرف الحقيقة

■ وهل تعتقد ان اختيارك لهذه الوزارة اعتمد على معرفتك المسبقة بها ؟؟

■■ لا اعرف حقيقة ذلك لان موضوع الاختيار كان بين جلالة الملك خالد رحمه الله .. وجلالة الملك فهد عندما كان وليا للعهد ..

وزارة الخارجية الاسلامية

■ بعد معرفتك لهذا القرار ماهى الافكار التى دارت فى ذهنك اثناء طريق العودة الى المملكة ؟؟

■■ اثناء رحلة العودة من البحرين الى الرياض دارت فى ذهنى افكار وامال كثيرة تركز معظمها حول مدى مقدرتى من تحسين وتطوير خدمات الحج باعتبارها من اهم الجوانب فى المملكة ويمكن ان يقال انها - وزارة الخارجية الاسلامية - وقد ترددت على ذهنى بعض التساؤلات اثناء وجودى فى الطائرة .. هل ساستطيع ان احقق كل ما اتطلع اليه كمواطن يعيش بيئة الحج وأمور الحج ..

الحج .. خدمة سياحية

■ وماهى هذه الآمال والافكار والتطلعات ؟؟

■■ اهم مادار فى ذهنى هو كيف نطور مهنة - الطوافة - ونرفع من مستواها الذى كنت اراد ومن ضمن الحلول التى فكرت فيها هى كيف ننتقل بهذه الخدمة من خدمة فردية الى خدمة جماعية بحيث تحقق تحسنا افضل وبعدا سياحيا خصوصا واننى كنت اتعايش مع قضايا وزارة الحج عندما تحال الى التحقيق فى هيئة الرقابة والتحقيق وكانت شكوى الحجاج دائما تدور حول سوء خدمة المطوف وسوء تعامل بعضهم مع الحجاج .. رغم الاهمية الكبيرة التى يتطلبها تحسين خدمة الحجاج فلو استطعنا ان نحقق ذلك ونوفر لهم الراحة فان ذلك لاشك سيؤثر فيهم وبغض النظر عن اختلاف مستوياتهم الثقافية والاجتماعية وفوارق السن فاذا تحقق ذلك فاننا سنكسبهم كسفراء لنا ليس فى العالم الاسلامى وانما فى دول اخرى من العالم اذ يفد الينا فى موسم الحج مسلمون من كل مكان . وهذا يعنى انه لو جاء الى المملكة مليون حاج سنويا ولو فرضنا انه لن يحج منهم مرة اخرى سوى ٦٠٠ الف حاج فاننا سنكسب منهم ٣٠٠ الف حاج أو اكثر لسمعة المملكة والدعاية لها كما سنكسبهم كشعور اسلامى تجاه بلادنا ..

ميزة المسؤول السعودى

■ الى اى مدى استطعت ان تحقق هذه الامال والتطلعات ؟؟

■■ الحقيقة ان الانسان عندما يكون خارج نطاق المسئولية قد لايشعر بظروف وملابسات واشياء دقيقة



● نعانى من نقص الائمة عددا ومستوى
● لا يمكن ان نستقدم الامام من خارج المملكة .
● نحن نعانى من سوء توزيع المساجد
● لا يوجد مسجد فى المملكة ليس به كهرباء

الإمام المؤهل مفقود

لايمكن القضاء على التسيب الإداري في الوزارات ○○○ بعض الأئمة المقيمين يحاولون استغلال مساجدنا والرقابة معدومة!

معالى الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع يتحدث الى الزميل ايمن حبيب

● عرفت بتعييني وزيرا للحج والاوقاف .. في البحرين !
● لن اسمح للآخرين ان يستغلوا طيبتي
● عينت رئيسا للرقابة والتحقيق .. وانعزلت عن الناس
● امال وطموحات كثيرة فكرت فيها بين البحرين والرياض
● ترسبات اجتماعية حالت دون تحقيق طموحاتي وتطلعاتي
● يقظة وتحسب بين الموظفين حدثت في عهدي

● سننشىء معهدين للائمة والمؤذنين لتحسين مستواهم

لاتظهر الا لمن يكون فى موقع المسؤلية وبالتالى فانه يجد انه غير قادر على تحقيق كل ماق ذهنه رغم ان هناك ميزة لدى المسئول السعودى وهى انه لايجد صعوبة مع مرجعه .. فالدولة بكافة المسئولين تساعده على ان يحقق افكاره وتطلعاته قدر الامكان ولكن العقبة قد تظهر فى وجود بعض الترسبات الاجتماعية وهى قد تحول دون تحقيق كل مايريده المسئول وبسهولة .. وربما يرى البعض ان هذا تعليل لما لم يستطع المسئول تحقيقه ولكنها الحقيقة فعلا .. فمثلا عندما فكرت فى ادخال الخدمة الجماعية فى الطوافة ورفعت الأمر للمسئولين ووافقوا عليه صدر مرسوم ملكى بذلك وصدر قرار لمجلس الوزراء ولكنى فوجئت بظهور جوانب اجتماعية جعلتنى اشعر بانه قد لايكون من المصلحة فرض تنفيذ هذا القرار والذى كان من الممكن تنفيذه ولكن قد تبقى بعض الاشياء « داخل النفوس » .. واتجهنا الى حل اخر وهو تطبيق هذا القرار تدريجيا ونحن الان مضى علينا حوالى ٧ سنوات ولكننا لم نصل الى مرحلة الاقتناع الكامل لكل فئات المطوفين وفى سبيل الوصول الى هذه الخطوة انشأنا مؤسسات تجريبية وقد وفقنا فى هذه الخطوة حتى انها غطت الان ثلاثة ارباع الحجاج اللذين سيصلون الينا فى هذا العام .. ولكن لاتزال قابلية الذين يعملون فى مهنة الطوافة للتبلور مع الافكار الجديدة محدودة جدا رغم اننا حتى الان لم ننفذ المرسوم الملكى تنفيذا اجباريا بسبب العوامل النفسية التى صادفتنا لان كلا منهم كان يشعر انه مطوف كبير والحجاج يسعون اليه من كل مكان .. وهذا يعنى ان الاسباب كانت نفسية اكثر منها اسباب منطقية وتتعلق بجانب الربح والخسارة ..

المطوف لايذوب فى المؤسسة

■ ولكن الا يعتبر عدم تنفيذ القرار الملكى خطأ اداريا ؟؟

■■ الفكرة بنيت على اننا لو أصررنا على تنفيذ هذا القرار فما مدى حجم الخسارة التى ستنجم عن ذلك لان نوعية الاداء لن تكون بالاخلاص والحرص والود الذى يمكن ان تكون به فيما لو طبق هذا القرار عن قناعة كاملة .. وللاسف اننا فى مجتمع يشعر بصعوبة فى تغيير موقعه من موقع الى اخر رغم انه لم يقدم شيئا عمليا وفى نفس الوقت يحرص على ان لايكون ضمن مجموعة او فى اطار خدمة جماعية وذلك حفاظا على ان لايضيع اسمه او يذوب ضمن المجموعة ..

■ الا يمكن تعويض هذا الجانب المعنوى بالنسبة للمطوف ؟؟

■■ تحقيق الجانب المعنوى للمطوف وارد طالما ان هناك خدمة مثالية للحجاج وقد لمسنا ذلك من خلال الدول الاسلامية وبعثات الحج وكبار الحجاج والمثقفين منهم حيث اجمعوا جميعاً على فاعلية وتأثير الخدمة الجماعية وغيرها عن الخدمة الفردية وكل مطوف لو شعر بمدى تأثير هذا الشعور على الحجاج لفضل الخدمة الجماعية .. ولكن لو استطعنا ان نكسب الجيل الجديد من المطوفين واقصد ـ ابناء الطائفة ـ وأوجدنا لهم معهداً للمطوفين ومعاهد تدريب تخدم هذه الفكرة . وتوضح لهم مفهوم خدمة الحاج والبعد السياحى لهذه الخدمة فهذا يعنى ان الفكرة ستكون اكثر انضباطا ..

معهد المطوفين .. فكرة متاخرة

■ ولكن الا تعتقد ان فكرة انشاء معهد للمطوفين جاءت متاخرة ؟

■■ فعلا كان يجب ان تكون موجودة منذ وقت مبكر .. ولكن على اية حال من الافضل ان تجيء متأخرة على الا تجيء اطلاقاً ..

■ ومتى سيظهر هذا المعهد الى المرحلة العملية ؟؟

■■ ان لم يكن فى هذا العام فقطعا سيكون فى العام القادم ان شاء الله ..

نسيت اسمه

■ استاذ عبدالوهاب هل تتذكر اسم من ابلغك بتعيينك وزيراً ؟؟

■■ حقيقة فقد نسيت اسمه ولكننى اذكر انه كان مسؤولا عن الجانب الاعلامى فى سفارة المملكة فى البحرين واعتقد انه الملحق الاعلامى ولكن غاب اسمه عن ذاكرتى لاننى لم اره سوى تلك المرة فقط ..

المعلومات وراء التغيير

■ ماهو أول قرار اتخذته فى وزارة الحج والاوقاف ؟

■■ اجراء بعض التغييرات الوظيفية .

■ وهل هذا نتج عن تاثركم بالجانب الادارى نتيجة فترة العمل التى قضيتها فى هيئة الرقابة والتحقيق ؟؟

■■ قد يكون منبثقا عن بعض المعلومات التى كانت متوفرة لدى ..

بلد الـ ٢٨ الف مئذنة

■ ولكن ماهى الاولويات التى حددها معاليكم كمشروع عمل لكم فى وزارة الحج والاوقاف ؟؟

■■ من أهم الأولويات التى حرصت على وضعها تحسين وضع الطوافة .. وايضا تحسين وضع المسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف من خلال الخدمات التى تقدم فيهما حيث كان ذلك ضمن مسئولية وزارة الحج والاوقاف وفى نفس الوقت تحسين ورفع مستوى الخدمات فى جميع المساجد خاصة وانها كانت بحاجة الى الكثير من المال والجهد .. والواقع اذا كانت القاهرة تفخر بأنها مدينة الالف مئذنة فانه يحق لنا ان نفخر بأن فى الرياض اكثر من الف مئذنة بينما انه يوجد لدينا فى المملكة ككل اكثر من (٢٨) الف مئذنة لان لدينا الان (٢٨) الف مسجد وانكر عندما جئت الى الوزارة كان عدد المساجد حوالى (٢١) الف مسجد وهذا لايمنع من وجود مساجد اهلية ومساجد صغيرة ضمن العدد ولكن بها جميع شئون المسجد كالإمامة والمؤذن والخدمة .. وهنا لاننسى ان من يقوم على خدمة المسجد خادم وهو يرى أن راتبه لايكفى وبالتالى فهو لايقدم الخدمة المطلوبة .. ولكننا حاولنا قدر الامكان مع وزارة المالية لاتخاذ بعض الاجراءات واعتبار ان نظافة بعض المساجد جزءا من مسئولية شركات النظافة وهذا ادى فعلا الى تحسين مستوى بعض المساجد .. ونحن الآن بصدد انشاء معاهد للائمة والخطباء لانها افضل وسيلة لرفع مستوياتهم الثقافية والعلمية وخاصة غير المؤهلين منهم وقد وافقت الحكومة على انشاء هذين المعهدين بحيث يكون احدهما فى الرياض والآخر فى المنطقة الغربية .. كذلك نتيجة للتطور الكبير الذى تشهده مدننا فقد برزت بعض المشاكل الطفيفه .. فمثلا بعض الائمة يرى ان من الصعب عليه ان يذهب شهريا لاستلام راتبه لاسيما وانه فى سبيل ذلك يتوجب عليه استئجار تاكسى فى الذهاب والاياب كما انه فى نفس الوقت يواجه مشكلة الذهاب والاياب الى المسجد خمس مرات يومياً فى ظل انعدام امكانية المواصلات بالنسبة لهم وهم فى نفس الوقت يطالبون بوجود بيوت لهم بجانب المساجد او ان يكون فى كل مسجد بيت للامام وبيت للمؤذن وفعلا فان جميع المساجد أنشئت على هذه الصورة ولكن المساجد القديمة نسبتها كبيرة ونحن نحاول ان نحسن اوضاعها واوضاع الائمة والمؤذنين فيها بحيث نجعل فى كل المساجد بيوتا حتى يستطيع الامام والمؤذن الحضور فى الوقت المحدد ومشكلة الامام لاتنحصر فى ثقافته الدينية وانما فى وقت عمله لانه مطلوب منه ان يرابط خلال فترة الصلوات الخمس ..

كذلك من ضمن امالى وتطلعاتى الاهتمام بالقرآن الكريم اكثر وفعلا انشئت مسابقات لحفظ القرآن الكريم وقد ساعدتنا الدولة كثيرا ومنذ (٧) سنوات وحتى الان لازالت هذه المسابقة تقام والتى تشترك فيها المملكة العربية السعودية وماليزيا والمغرب وتونس والفضل بعد الله فى اقامة هذه المسابقة يرجع لجلالة الملك فهد وتوجيهاته حيث انشئت كذلك اكبر مطبعة للمصحف الشريف فى المدينة المنورة وانا اعتقد انه لايوجد مثيل لها فى الشرق ..

مساجدنا حسب الشريعة

■ استاذ عبدالوهاب .. ولكن هناك بعض المساجد فى حالة يرثى لها .. وللاسف ان بعض المغرضين يحاولون ان يستغل اوضاع هذه المساجد للاساءة للمملكة ؟؟

■■ للاسف ان هناك اناسا يتسولون من خلال هذا الموضوع ولكننى اود ان اوضح ان هناك مبان لبعض المساجد ليست ضخمة وهذا ينطلق من الشريعة الاسلامية والتى تدعو لعدم المبالغة والبساطه قدر الامكان فى المظهر العام للمسجد .. غير ان الشيء المؤكد هو انه لايوجد لدينا مسجد واحد لاتوجد به كهرباء كما ان المسجد الذى لاتوجد فيه مكيفات لابد وان توجد به مراوح .. اما بالنسبة للمساجد التى تقام باسهام فردى فنحن لانستطيع ان نمتع فعل الخير .. ولكن صدقنى ان مساجد الدوله ليست قليلة وانا اعتقد انه لا لزوم لها ..

الاهمال فى مساجد الدولة

■ وكيف يمكن الوصول للتوزيع او الحصر الامثل للمساجد حسب الاحتياج المطلوب ؟؟

■■ كما ذكرت لك بأنه خلال (٣) سنوات انشأنا حوالى (٧) الاف مسجد كما ان الدولة رصدت اخيرا مبلغ ١٥٠ مليون ريال لانشاء مساجد فى عسير فقط لانها من المناطق التى تعانى من قلة المساجد وكذلك المنطقة الشرقية عندما كانت تعانى من قلة المساجد فقد رصد لها مبلغ مستقل وطبعا متوسط تكلفة المسجد تتراوح مابين مليون ونصف الى مليونين وذلك حسب حجم المسجد ولهذا يمكن القول ان متوسط انشاء المساجد فى هذا العام فى المملكة سيتراوح مابين ١٥٠ الى ١٨٠ مسجدا هذا غير المساجد التى قررت للمناطق بذاتها لانه اعتمد لجميع مساجد المملكة مبلغ ٣٠٠ مليون ريال وللاسف اننا نجد فى بعض الاحيان اهمالا فى المساجد التى تنشئها الدولة وطبعا من غير المعقول ان تغير الدولة اثاث المسجد سنويا وللاسف ان الشعور نحو الحفاظ على المال العام لازال ضعيفا لدينا ولو اننا نقدر المال العام لامكن الحفاظ عليه ..

المدرسة والبيت

■ الا يعتقد معاليكم ان هذا يرجع لسياسة التعليم لدينا ؟؟

■■ انه يرجع للنشأة والتربية وليس للتعليم وحده ولكن التعليم والبيت يشتركان فى مسئولية تنمية الشعور العام .. .

عمل الخير طبيعة

■ هناك من يرى ان مراقبة المساجد غير كافية مما قد يتيح الفرصة لاستغلالها ؟؟

■■ التعليمات الصادرة من وزارة الداخلية ووزارة الحج تنص على ذلك .. ولكن هل الرقابة حقيقة على المساجد .. فمثلا نحن لدينا عدد محدود من المراقبين لا يغطي هذا العدد الكبير من المساجد .. وما لم يكن هناك دافع ذاتي فلن تجدي اي رقابة مهما كان حجمها .. واذكر انني ذات مرة كنت اؤدي صلاة الجمعة في احد مساجد الرياض ورأيت شخصا يحمل ورقة من الشيخ عبد العزيز بن باز ذكر فيها انه يريد انشاء مسجد خارج المملكة ويريد مساعدة من المصلين .. والناس هنا لديهم الرغبة والشعور بعمل الخير لاسيما وانه معرف من قبل مسئول كبير .. ولو تدخلت وقتها لكشف حقيقة الموقف لتعرضت لمشاكل كثيرة واود ان اسأل هنا ما الذي يضمن ان هذه الاموال ـ الصدقات ـ ستصل للهدف الذي اعطيت من اجله خاصة وان بعضهم دفع ـ ٥٠٠ ـ ريال وبعضهم دفع ١٠٠٠ ريال وبعضهم دفع ١٠٠ ريال وهكذا ..

وفي رأيي انه لا يكفي ان اقدم على فعل الخير أو التصدق ومن ثم اقول لا يعنيني ما يحدث بعد ذلك .

تنظيم لعمل الخير

■ ولكن الا تعتقد انه يمكن السيطرة على مثل هذه التصرفات اذا كانت هناك رقابة ؟

■■ قبل ان تكون هناك رقابة او لا تكون .. فالمسألة تتعلق بالطيبة ولكن في نفس الوقت لا يجب ان تعنى هذه الطيبة استغلال الآخرين ولن اسمح لاحد باستغلالها وينبغي التاكد من ان عمل الخير هذا سيصل الى اهدافه حتى وان كان في بلد أخر كما ينبغي التاكد هل فعلا سيقام هذا العمل اولا وكم سيكلف واذا كان يتطلب ٣٠٠ الف ريال فما الداعي لجمع مليون ريال .. وفي رأيي ينبغي وضع تنظيم لهذه الامور ويجب ان تصدر بموافقة وزارة الداخلية .

المواطن مسئول عن استغلاله

■ وهل وزارة الداخلية هي المسئولة عن اصدار مثل هذه التنظيمات ؟؟

■■ المفروض ان تكون هناك عدة جهات منها وزارة الداخلية ووزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة الحج والاوقاف ولكن كما قلت لك ان مجتمعنا ينطلق في عمل الخير من طيبة تدفعه للعطاء والبذل دون الاهتمام بما يتبع ذلك وانا لا اعني بهذا ان كل من استخدم هذا الاسلوب مستغل ولكن امكانية حدوث الاستغلال واردة وبنسبة كبيرة .

الامام الجيد مفقود

■ استاذ عبد الوهاب .. يلاحظ سوء توزيع المساجد داخل المدن بحيث نجدها مكثفة في بعض المناطق ونادرة في مناطق اخرى فكيف يمكن ايجاد توزيع امثل لها ؟؟

■■ فعلا هذه الظاهرة موجودة وحتى في هذا الحي الذي اسكن فيه وقد لا يبعد المسجد عن المسجد الآخر اكثر من ١٥٠ مترا ولكن ماذا نستطيع ان نفعل اذا كان الشخص الذي يريد اقامة المسجد يصر على هذا المكان واذا منعناه فانه سيقول منعوني من عمل الخير .. والحقيقة ان هذه المسألة تظل مسألة عاطفية اكثر .. اما الاسلوب الامثل فانه يتوجب علينا حصر عدد سكان كل حي وبالتالي نستطيع ان نجد عدد المساجد التي يجب ان تنشأ سواء كانت للصلوات الخمس او لصلاة الجمعة وقد اتجهنا الآن لبناء مساجد كبيرة في المدن .. فمثلا لدينا الآن مسجد كبير في الطائف وكذلك هناك مسجد كبير جدا في الرياض ولكن المشكلة ايضا تتجسد في كيفية العثور على الامام الجيد للمسجد والذي يملأ مركزه ويحقق تطلع الناس الى خطبة الجمعة ودورها في ملامسة نفوسهم سواء كان ذلك من حيث الوعظ او الارشاد او في معالجة بعض الامور والقضايا الاجتماعية .. واذا ركزت المساجد وحددت سنستطيع من بين هذه المجموعة الكبيرة والفئة المناسبة والملائمة لقيمة ومكانة المساجد اما اذا ظلت متشعبة على هذا النحو فسوف تنعكس بوضوح على وضع الائمة والخطباء وحتى وان قلنا ان المعاهد ستنشأ وستحل هذه المشكلة فان هذا الامر يتطلب فترة زمنية طويلة لاسيما وان لدينا ـ ٢٨ ـ الف مسجد ويمكن ان يصل عدد هذه المساجد الى ٣٥ الف مسجد على الاربع او الخمس سنوات القادمة .. وطبعا في كل سنة ترصد مبالغ لانشاء المساجد وكذلك اهل الخير لا ينقطعون عن اقامة المساجد .

التنظيم موجود ولكن ..

■ اقامة المساجد عبر ـ اهل الخير ـ الا يمكن وضع تنظيم افضل لها ؟؟

■■ التنظيم لوضع هذه المساجد موجود حتى ان هناك ادارات خاصة بهذا الموضوع كما ان الدولة تساهم في دعم من يعجز عن اكمال المسجد الذي ينشئه او انه يطلب من الدولة مساعدته بنسبة ٥٠٪ .

لا نستطيع ان نقول شيئا

■ وهل يشمل هذا التنظيم اختيار الارض ؟؟

■■ معظم المساجد التي يقيمها اهل الخير اما ان تكون ارضها تابعة لادارة الاوقاف او تعطى له من البلدية والحقيقة انا الاحظ ان هناك مبالغة كبيرة في اقامة بعض المساجد حتى ان احد المساجد في جدة كلف حوالي ٣٠ مليون ريال وربما اكثر ولكننا لا نستطيع ان نقول له شيئا .

■ الا ترى ان في هذا اسرافا وتبذيرا وواجبكم النصح والتوجيه ؟؟

■■ المسجد الاسلامي الصحيح يجب ان يكون بسيطا ونظيفا ومؤثث بفرش طيب وفي رأيي ان الاهتمام والحرص على اختيار الامام اهم بكثير من الاهتمام بالمظاهر والزينة المبالغ فيها والتي قد تلهى المصلي او تشغله عن اداء الصلاة .. واعتقد ان جميع مساجد الدولة ليس فيها شيء من هذه المبالغة وحتى مسجد الطائف فهو عادي وبسيط ولكنه جميل في نفس الوقت .

الاذان مشكلة مستعصية

■ يلاحظ عدم انضباط مواعيد الاذان في معظم المساجد ان لم نقل جميعها داخل المدينة الواحدة .. فما سبب ذلك .. وكيف يمكن علاجه ؟؟

■■ الحقيقة ان جميع المؤذنين مبلغين بمواعيد الاذان حسب التوقيت الغروبي والزوالي كما انهم مزودون بالتقويم بالاضافة الى وجود الاذاعة ولكن للاسف فانه لا يمكن ان نحكم هذا الموضوع رغم ان هناك تعليمات وتوجيهات بضرورة الالتزام بالمواعيد المحددة ولكن السيطرة عليها غير موجودة حتى الآن . والحقيقة انني وجدت في الاردن طريقة قد تكون جيدة لتوحيد الاذان في عمان مثلا بحيث انه يؤذن مسجد واحد ومن ثم تتبعه بقية المساجد وطبعا هذه الفكرة تحتاج الى مناقشة من قبل هيئة كبار العلماء واذا اقرت فاعتقد انها ستكون مناسبة جدا لتوحيد الآذان .

لا يمكن احياء الماضي

■ كان للمسجد دور كبير على المستوى الديني والثقافي والفكري والاجتماعي والروحي .. كيف نستطيع اعادة احياء دور المسجد ؟؟

■■ لاشك ان للمسجد رسالة يجب ان تستمر .. ولكن العودة للماضي شيء صعب بل وغير ممكن فمثلا كان المسجد هو المنطلق للحرب والمنطلق للتعليم والمنطلق للقضاء والمنطلق للعلاقات الاجتماعية والحياة كلها كانت تقوم على المسجد وعندما انشأ رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده في المدينة المنورة وطبعا كانت المدينة صغيرة فكل شيء كان يتم في المسجد .. ولكن الوضع تغير الآن واصبح اهم دور للمسجد ان يجمع بين المسلمين وخاصة في صلاة الجمعة ولاشك ان صلاة الجماعة افضل من صلاة الفرد بل ولابد للانسان ان يصلي في المسجد .. ولكن في رايي حتى نستقطب الناس للمسجد فلابد من وجود الامام المثقف الواعي المتعلم والقادر على فهم الناس والتعامل معهم وجذبهم اليه اكثر .. وبحيث يستطيع التعامل مع الشيوخ والشباب الذين يترددون على المسجد ويقيم علاقة معهم يتلمس من خلالها مشاكلهم سواء كانت في البيت او المدرسة او الشارع ويجذبهم الى المسجد اكثر وهنا يصبح المسجد دار توجيه حقيقي وهذه الرسالة في رايي يجب ان تتوفر في جميع مساجدنا ولن تتحقق اذا لم يكن الامام اماما حقا بمعنى الكلمة بل ومرشدا وموجها وواعظا ويساهم في اصلاح الاوضاع الاجتماعية سواء من خلال دوره في المسجد او علاقته مع المجتمع بحيث يصلح بين المتخاصمين ويساعد على مساعدة المحتاجين ولاشك ان اكثر فئة يمكن ان تتاثر به هم الشباب حتى انهم قد يأمنوه على مشاكلهم ويكون هو امينا على اسرارهم ومشاكلهم .. ومالم نصل الى هذا النوع من الائمة فستظل مساجدنا الكثيرة بل والكثيرة جدا مجرد اماكن للعبادة .

مواهب الامام ومواصفاته

■ الا يمكن الاستعانة بكليات الشريعة او الجامعات الاسلامية في المملكة للمساهمة في ايجاد هذا الامام المؤهل ؟؟

■■ الواقع ان عملية الوعظ والارشاد مرتبطة بالشيخ عبد العزيز بن باز وقد يأتي الواعظ مرة في الاسبوع ويلقي خطبة او غير ذلك .

وهذا لا بأس به ولكن المفروض ان يكون امام المسجد قادراً ايضاً على الوعظ والارشاد ومؤثراً في حل الخلافات وان يكون لديه الفهم الديني والدنيوي المرن .. فاذا توفر لنا هذا الامام سواء من كليات الشريعة او الجامعات الاسلامية فانه لاشك سيعد مكسبا لنا وللمجتمع لاسيما اذا توفرت فيه بعض المواهب والمزايا الخاصة بالاضافة الى توفر الصفات الطيبة فيه بحيث يكون فعلا قدوة لمرتادي المسجد وان لم يكن كذلك فسينطبق عليه قول الشاعر :

لاتنه عن خلق وتأتي مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم

وفي هذه الحالة يستطيع المسجد ان يؤدي الرسالة المطلوبة منه ليس في مجال الصلاة فقط وانما في مجال الاصلاح والتوجيه والارشاد .

خمس سنوات .. وسنة للتاهيل

■ وهل تعتقد اننا سنحتاج فترة زمنية طويلة حتى نصل الى هذه المرحلة ؟؟

■■ ارجو ان لا تكون فترة طويلة ولكنني اعتقد انه حتى نصل الى هذه المرحلة فاننا سنكون بحاجة الى ٤ او ٥ سنوات وهذه فترة طيبة اذا ما استطعنا ان نحقق ذلك وسيكون الدارسون لذلك من خريجي كلية الشريعة بعد تأهيلهم لمدة سنة للامامة والخطابة

الامام المواطن .. والامام المقيم

■ يلاحظ ان هناك نسبة كبيرة من غير السعوديين يتولون الامامة والقاء الخطب في المساجد . فهل هناك تنظيم لهذا الامر ؟؟

■■ كما ذكرت لك بان لدينا حوالي ٢٨ الف مسجد وهذا يعني اننا سنكون بحاجة الى ٣ اشخاص لكل مسجد ولو ضربنا هذا العدد في عدد المساجد فستكون المحصلة كبيرة جدا ويقابل ذلك في نفس الوقت اقبال محدود من السعوديين على الامامة ..

وهنا سنواجه خيارا صعبا اما ان نقفل المسجد او ندع اي مسلم مقيم في هذا البلد وبموجب اقامة نظامية لاداء هذا الدور .. ورغم هذا الوضع الا اننا حتى الآن لم نستقدم شخصا واحدا بشكل رسمي ليكون اماما .. وانما يحدث ان يتم اختيار الامام من بين المقيمين وتحت شروط محددة من بينها تزكية القاضي وموافقة وزارة الداخلية بالاضافة الى اخضاعه لبعض الاختبارات .. وقد يحدث في بعض الاحيان بالنسبة للائمة غير السعوديين ونتيجة لدراساتهم التي قد تكون عالية او لاتجاهاتهم بعض الخروج عن القواعد والتعليمات الموجهة اليهم خاصة وانهم ليسوا من البيئة السعودية ونظرا لانه لا يوجد هناك من يراقب خطبة الجمعة واي امام بامكانه ان يخطب بين الناس كما يشاء في الفترة ما بين المغرب والعشاء او بين العصر والمغرب وهنا ايضا ليس لدينا الرقابة الكافية والتي تجعلنا نقول له لقد خرجت عن المنهج المطلوب للامام او الخطيب الديني .

وكما ذكرت لك مسبقا بان سبب العجز يتمثل في كثرة المساجد سواء كانت اهلية او حكومية ورغم اننا نعلن في الصحف الرسمية واذا لم يتقدم الينا احد للامامة من المواطنين فاننا نستعين بمثل هؤلاء الائمة من غير ابناء الوطن .

الخدمة الجماعية في الحج هدف وطني وسياحي

الحلقة الأخيرة .. الأسبوع القادم

هكذا من الأصل

السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية الى اليسار تبدو بجوار السيدة اليانور جوفر هورليمان امس في قرية روتكروز السويسرية حيث يقضيان اجازتهما .

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ »



بتهمة نشر مذكرات مزيفة

كونراد كوجاو المراسل السابق لمجلة شتيرن الالمانية الغربية يقف امس الاول وسط حشد كبير من المصورين الصحفيين في قاعة محكمة مدينة هامبورج لمواجهة تهمة نشر مذكرات مزيفة لهتلر .

الرئيس ريجان يلوح لبعض العمال فيما يقف بجوار لافتة تحل اسم مدينة سينسناتي « مدينة السفينة الزرقاء » وذلك اثناء زيارته للمدينة في نطاق حملته الانتخابية .



أول يوم فى المدرسة

ولية العهد السويدية الاميرة فيكتوريا « الخامسة من اليمين في الصف الامامي » تقف امس الاول مع مدرستها ومع زملائها في اول يوم دراسي من الصف الاول الابتدائي في مدرسة سميد سلاتين بستوكهلم .

يعلن المواطن / ابراهيم عبد الله الشريف حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢/٩٣٢/٥٧٢/٨٦ وتاريخ ١٧/٢/٨٦ هـ الصادرة من الرياض أنه منح السائق / عبد الرحمن محمد مجاهد - مصري الجنسية وحامل الجواز رقم ١٦٨٥٢ وتاريخ ٣/٢/١٩٨٠م ومصدره الزقازيق - تأشيرة خروج وعودة لمدة سعود يوماً تبدأ في ٦/٨/١٤٠٤ ومنذ تاريخه لم يعد - يرجى ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بتليفون ٢١٠٩٩١٢ ٢٢٣٧٧١ اخلي ولإخلاء المسئولية جرى النشر .

تعلن
شركة صالح العبد الله الراجحى
عن سفر مكفولها / عبد الله أدريس عبد القادر سوداني الجنسية - جواز رقم ٧٤٤٣٨ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٣/٧/١٩٨٢م بتأشيرة خروج وعودة فمن له أي حقوق لدى المذكور عليه مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه على ت : ٦٢١٧٥٧٢ والمؤسسة غير مسئوله عن أي مطالبه بعد هذا التاريخ .

يعلن السيد / سعد فالح العمرى
أنه منح خادمته / فايزة عابدين اوما - جواز رقم ٢٢٩٥١٣ سيرلانكية الجنسية - تأشيرة خروج وعودة ولم تعد حتى تاريخ النشر .
ولإخلاء المسئولية جرى الإعلان .

تعلن مؤسسة صالح عبد الكريم الزهراني
عن إنهاء خدمات مكفوليها الباكستانيين الجنسية الآتي أسماؤهم :
١ - خادم حسين حافظ
٢ - نبى بخش ملك
٣ - الله وسايا بهتى ملك
وذلك من تاريخ تغيبهم عن العمل فى ١/٧/١٤٠٤هـ ولإخلاء المسئولية جرى الاعلان .

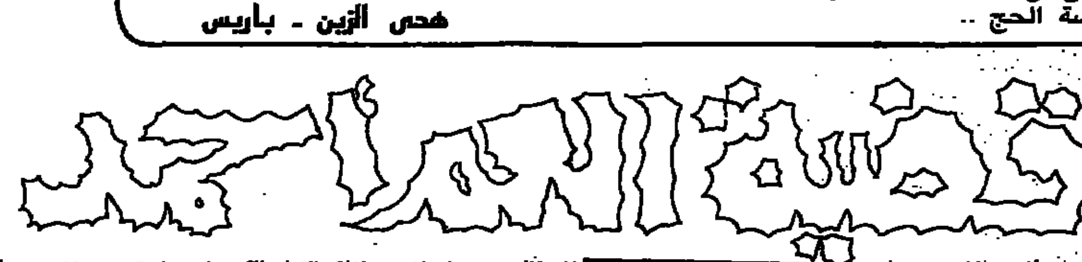
اذاعة الشرق تنقل الى باريس .. وقائع الحج مباشرة

اذاعة الشرق (صوت العرب والمسلمين فى باريس) ستنقل مباشرة الى المستمعين المسلمين فى باريس وقائع غسل الكعبة المشرفة والطواف وكلمة المسئولين السعوديين بهذه المناسبة الى جانب نقلها لوقائع الوقوف على عرفة وذلك بالتعاون مع اذاعة نداء الاسلام ومراسلى الاذاعة فى المملكة العربية السعودية . والجدير بالذكر انه خلال الاسابيع القادمة ستتسع رقعة البث المباشر الاسبوعى من مكة المكرمة التى كانت تغطى فقط خطبة وصلاة الجمعة لتشمل كل برامج اذاعة نداء الاسلام الصباحية ..

والجدير بالذكر ان فاعل خير سعودى كان موجودا فى باريس اتصل باذاعة الشرق وقال انه سيأخذ على عاتقه نفقات عشرة حجاج من مسلمى فرنسا من مستمعى اذاعة الشرق من مطار باريس الى مطار المملكة العربية السعودية اقامة واستضافة وتطويفا .. وقد وجهت الاذاعة نداءها خلال الايام الماضية وسوف ترافقهم حتى مطار شارل ديغول مع مكتب صحيفة عكاظ فى باريس ..

هذا وستتوجه حافلات الحجاج يوم الجمعة القادم الى بيت الله الحرام من مسجد باريس باعداد تفوق بكثير السنوات الماضية وستتابع عكاظ ممثلة فى مكتبها بباريس كل وقائع الوداع مع اجراء المقابلات مع بعض الحجاج المتوجهين الى المملكة العربية السعودية لاداء فريضة الحج ..

هدى الزين - باريس



قضية العم أحمد



فريد شوقى

فاروق الفيشاوى

ذلك هو عنوان لاحدث افلام الفنان الكبير فريد شوقى .. هذا وقد بدأ الممثل الكبير الدخول للاستوديو لتصوير لقطات الفيلم والذى سيشاركه البطولة فيه كل من معالى زايد، صلاح السعدنى / فاروق الفيشاوى ـ سمير حجاج وسيقوم باخراج الفيلم على رضا .. اما احداث الفيلم فهى تدور حول نزاع يقع على ارض يملكها فريد شوقى (العم احمد) ولكنه يستطيع فى النهاية استرداد ما هو له ولان الفيلم يتطلب بعض اللقطات للاحياء الشعبية فقد قام مهندس الديكور ماهر عبد النور ببناء حارة مكونة من عدة احواش قديمة لتمثل ما يقع عادة فى الاحياء الشعبية وبذلك يكون قد اوجد بواسطة الديكور الصناعى بديلا للمطلب الاساسى للفيلم لتصوير المشاهد من خلاله .

لقطة وتعليق

المخرج محمد صديق : من بين الافكار وانا بافكر .. فكرة فكروا فيها .. وانا كمان بس انتوا فكروا فيها كمان ..

على فقندش :

لوحة وفنان



عبد الحميد احمد

* تاريخ الميلاد .. ١٣٧٤ هـ

والمكان : الطائف

○ المؤهل يعمل بالخطوط السعودية

○ ابرز المعارض الجماعية

ـ اشترك فى معارض مدرسية وحاز على جوائز تقديرية

ـ يميل الى تصميم المجسمات وتمتاز اعماله بالبساطة والدقة وهذه اول مشاركة فى معارض جماعية

اعداد : سليمان باجبع



محمود ياسين يرحب بالحياة مع سميرة أحمد

يستعد كل من الفنان محمود ياسين والفنانة سميرة احمد للقيام بتصوير حلقات تليفزيونية اخرى بعنوان « مرحبا بالحياة » هذا وقد اجتمع الاثنان فى مسلسل سابق حقق نجاحا كبيرا ذلك هو مسلسل « عندما تتفتح الزهور » اما المسلسل الجديد فهو من النوع الاجتماعى ويتم من خلاله معالجة بعض القضايا الاسرية ويتوقع له نجاح باهر والمسلسل من اخراج عادل صادق ..

اغنية الاسبوع

مر بى

كلمات : ابراهيم خفاجى

لحن وغناء : طلال مداح

مر بى مر بى مايس الاعطاف

قده لولبى

ناعم الاطراف

قالى وايش تبى

صحت مما حل بى يا صلاتى على النبى

ما رأت عينى ولا فى بالى خطر

مثل هذا الحسن

فى شتى الصور

روعة الاتقان

فى خلق البشر

صحت مما حل بى يا صلاتى على النبى

على فقندش (جدة) :

طلال مداح



البلادى الى القاهرة لتسجيل اربع اغانى

● جدة (عبدالله النهارى) :

يغادرنا الى القاهرة خلال الايام القادمة الفنان الشعبى المعروف عابد البلادى لتسجيل اربع اغانى للتليفزيون بمصاحبة فرقة هانى مهنا الموسيقية الاغنية الاولى « فين القمر غاب » كلمات عبد الواحد الرابغى لحن الاستاذ على باشا والثانية « حاول تنسى الايام القديمة » كلمات محمد الشمرانى لحن محمد العبادى والثالثة نشيد وطنى بعنوان « باسم السعودية » كلمات عبد الواحد الرابغى لحن الاستاذ على باشا الرابعة « غاية مناى » كلمات عبدالله الشمرانى لحن بدر البلادى وهذه المرة الرابعة التى يسجل فيها الفنان البلادى اعمال للتليفزيون خاصة بعد النجاح الكبير التى لاقته اغنيته « اضحكى » والتى بذل فيها الفنان عابد البلادى مجهودا كبير حتى نالت اعجاب الجمهور وتقديره ..

فرقة الفنون الشعبية الى المكسيك

مشاركة من الجمعية السعودية للثقافة والفنون تغادرنا فى مطلع محرم القادم الى المكسيك فرقة الفنون الشعبية للمشاركة فى مهرجان الفنون الشعبية العالمى والذى يقام هذا العام هناك تحت اشراف منظمة الفنون الشعبية فى العاصمة النمساوية فيينا والتى يترأس سكرتاريتها الموسيقار السعودى عبد القادر حلوانى ..

اخبارهم بأقلامهم

عمر كدرس

■■ عدت يوم الجمعة الماضى من اجازة شهرين كنت قد قضيتها متنقلا بين القاهرة والعديد من العواصم الاوروبية بصحبة العائلة .. اما بالنسبة لاعمالى الجديدة فهناك العديد منها والذى سأقوم بتنفيذه بعد موسم الحج هذا العام فى رحلتى العملية القادمة ..

عمر كدرس

■■ بداية من دورة محرم الاذاعية القادمة سأقوم باعداد وتقديم فكرة برنامج (مسرح الهواة) وهى الفكرة التى كان من المفروض تقديمها او ان اقوم بتنفيذها منذ اول دورات هذا العام الاذاعية لولا انشغالى انذاك بالبرنامج التليفزيونى (نجوم الغد)

حاليا انا مشغول بالبرنامج الاسبوعى (ساعة مع الفن) والذى بدأ منذ دورة رمضان الماضى اما الجديد فيه فإن البرنامج سيستضيف فى حلقاته القادمة الاخوات الفنانات التشكيليات فى المملكة وستكون هذه الحلقات من تقديم الاخت المذيعة مريم الغامدى اما عن الكتابة الغنائية فكنت قد قدمت مؤخرا نصا غنائيا جديدا للفنان الشاب عبد المجيد عبدالله ..

محمد رجب

■■■ حاليا احضر لتقديم مقطوعات موسيقية جديدة على القانون من تأليفى وسأقوم بتسجيلها بعد اجازة عيد الاضحى المبارك ..

مدنى عبادى

■■■ عدت الشهر الماضى من القاهرة بعد رحلة علاجية لاكثر من شهرين كنت قد عرضت فيها حالتى المرضية على العديد من الاطباء هناك الا ان حالة الروماتيزم التى اشكو منها فهى تزعجنى كثيرا بتزايد فى آلامها بصورة مستمرة ، اما بخصوص العين فاحداهما فقدت الرؤية بها تماما واخشى على الاخرى .. والحمد لله على كل حال .

محمد على سندى

اعداد : على فقندش



مرحبا ات

عابد هاشم

وداع وتذكير

ونحن نسطر ونعد مواد ولقاءات واخبار هذا الملحق الاسبوعى المتواضع من فنون عكاظ نجد لزاما علينا ان نشير للقراء الاحبة بان هذا الملحق سيتوقف وان كان ذلك التوقف لفترة بسيطة جدا وهى مدة اجازة شهر ذى الحجة الا ان ما للقراء فى قلوبنا من حب عميق اصبح لا يميز بين الفترة الطويلة او القصيرة من الاحتجاب والبعد .. ومع ذلك نجد فى هذه الاجازة البسيطة فرصة لمضاعفة الجهود من الجميع لرصد اكبر حجم من المادة المطلوبة والظهور مجددا بكل مفيد .. وسوف يحمل ظهورنا الجديد باذن الله الى كل محبى وقراء فنون خطوات ايجابية جديدة نأمل ان تحوز رضاهم .. وهى اولا واخيرا منهم واليهم .. فنون عكاظ بملحقها فى انتظار حار لرؤياكم من خلال سطورها من جهة وفى انتظار تعاونكم وارائكم من جهة اخرى والتى وعدتمونا بارسالها مرارا ..

●●● تذكير :

نحن على موعد غداً مع كل محبى الفن ومتابعيه ولكن موعدنا هذا ليس على صفحات فنون . فيوم غد هو الجمعة وهو يوم اجازة لفنون عكاظ ولكنه موعدنا للمشاركة فى الاحتفال الذى سيقام فى قاعة الاحتفالات بالقفص الذهبى بجدة وذلك بمناسبة الاحتفاء بعودة فرقة الفنون الشعبية السعودية التابعة لفرع الجمعية بجدة والتى شاركت فى احتفالات لوس انجلوس بمناسبة الاولمبياد الرياضى العالمى ..وقد كان لهذه الفكرة اثرها الكبير فى النفس ومدلولها الواضح على ما يتمتع به منسوبو الفرع من بعد نظر وعلى رأسهم مدير فرع الجمعية بجدة البروفيسور عبد الحليم رضوى فكان منهم جميعا القيام بهذه الفكرة ردا على ما قدمته الفرقة من عروض فنية جيدة لاقت الاعجاب الشديد وما ابسط الدور الذى كلفنا به ونحن نتجاوب مع هذه الدعوة ونشارك احباءنا افراحهم فالى لقاء ..

همسة

هناك عند البحر طافت بنا

اخيلة الحب تناغى المساء

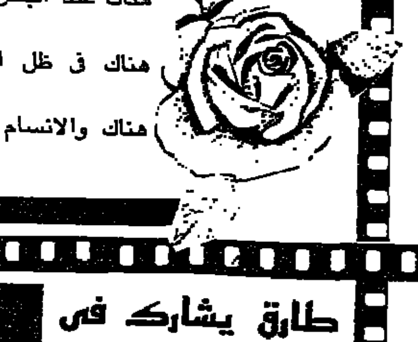
هناك فى ظل اصيل هفا

يترع بالحب كؤوس الظماء

هناك والانسام فى عطرها

أقبيه سابحة فى الفضاء

طاهر زمخشرى



طارق يشارك فى الفاتح

يغادرنا الى طرابلس الغرب الموسيقار طارق عبد الحكيم للمشاركة فى احتفالات الفاتح من سبتمبر - احتفالات عيد الثورة الليبية - ومن المقرر ان يلحق به الفنان محمد عبده مع فرقة الاذاعة الموسيقية من لندن حيث يحيى بعض الحفلات الفنائية هناك ..



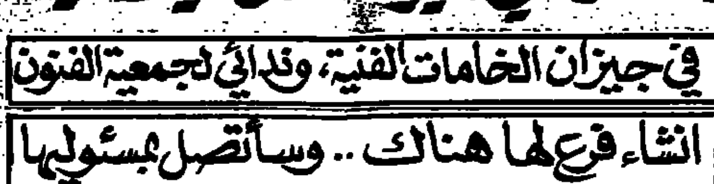
طارق عبد الحكيم

فاطمة التابعى تدخل القفص الذهبى

الممثلة الفنانة فاطمة التابعى وافقت مؤخرا على الزواج من احد المهندسين المعماريين وقد تم ذلك مؤخرا فى حفل زفاف كبير الا انها لم توافق على ذلك الا بعد اقتناع واضح من قبلها لعريسها على عدم اعتراضه على مزاولة مهنتها المحببة الى قلبها ..

في لقاء محبه بمنزل محمد عبده

« اكتشفت نفسي في اغنية يا ابو شعر ثاير »



واكتشفت الجمهور من خلال الجلسات الحجازية

● أنا من مواليد مدينة جدة ولا أذكر انني غيرت مكان ميلادي

في جيزان الخامات الفنية، وندائي لجمعية الفنون انشاء فرع لها هناك .. وسأتصل بمسئوليها





الأمير بدر بن عبدالمحسن

الامير خالد الفيصل

تصوير: لطفي شاهين

● قمنا بزيارة « لمطرب العرب » الفنان محمد عبده في منزله قبل سفره للمشاركة في احياء عدة حفلات في عدد من الاقطار العربية الشقيقة كحفلات موسمية يقوم بإحيائها في المناسبات والاعياد ومشاركات اخرى يقوم بها فناننا المحبوب لتمثيل المملكة العربية السعودية في تلك الاقطار .. وكالعادة المعهودة في هذا الفنان قام باستقبالنا بكل ترحيب وبشاشة وفتح لنا اعماقه وتقبل دردشتنا بكل رحابة صدر لنخرج من خلال الدردشة بهذه الاجابات التي جاءت في صراحة متناهية .

محمد عبده

■ لن اسالك عن اسمك فقد سطرته اعمالك ونشاطك الفائق من شمالها الى جنوبها ومن شرقها الى غربها ولا اعتقد ان احدا لا يعرف الفنان محمد عبده عثمان .. ولكن هناك سبب في السؤال عن مكان ميلادك ؟

●● رد الفنان محمد عبده مبتسما .. ممكن اعرف ما هو السبب قبل الاجابة ؟

● يقال ان الفنان محمد عبده في كل لقاء يتم معه يقوم بتغيير مكان ميلاده فمرة يقول انا من مواليد جيزان ومرة يقول انا من مواليد الرياض ومرات كثيرة يقول انا من مواليد جدة فما ردك على ذلك ؟

●● كان ينظر بغرابة الى وانا القى عليه السؤال وأجاب قائلا . كل ما يقال من هذا فهو عائد على كل من قال ذلك وانا لا اذكر انني قد غيرت مكان ميلادي في اى لقاء تم معي سواء في الداخل او في الخارج ومكان ميلادي معروف وواضح فانا من مواليد مدينة جدة عام ١٣٧٠ هـ وممكن نعتبر هذا الاتهام من ضمن ما حدث ويحدث دائما في دنيا الاتهامات التي لن تغير من الحقيقة شيئا .

● متى اكتشفت نفسك كفنان ومتى اكتشفت اعجاب الجمهور بك ؟

●● اجاب ابو نورة بعد ان صمت برهة : استطيع ان اقول لك انني اكتشفت نفسي من خلال اغنية « يابو شعر ثاير » وهي من كلمات سمو الامير عبدالله الفيصل وقد وجدت من خلال غنائي لهذه الاغنية قمة التفاعل مع كلماتها ولحنها ولذلك تقدر تقول في هذه الاغنية اكتشفت الفنان في شخصية محمد عبده .

اما بالنسبة للشطر الثاني من السؤال وهو العمل الذي اكتشفت من خلاله اعجاب الجمهور بي فمع انني لا استطيع يا اخ عابد ان احكم على اعجاب الجمهور ومدى قوته وضعفه الا ان ذلك لا يمنع ان اقول لك انني لمست ذلك الاعجاب من خلال « الجلسات الحجازية » واحب اقول لك بصراحة اننا نملك في بلادنا جمهورا يتمتع بدرجة عالية من التذوق الفني وفي نفس الوقت هذا الجمهور ناقد من الدرجة الاولى .

● من خلال معايشتي الفنية التي تتمثل في متابعة كل جديد لاعمالك وكمعجب في نفس الوقت بصوت الفنان محمد عبده لاحظت على معظم اعمالك الغنائية اذا لم تكن جميعها نزولها الى الاسواق في بادىء الامر مسجلة بالعود فقط ثم تنزل مرة اخرى بعد ان تضيف الى تسجيلها الايقاع .. وبعد ذلك اذا وجدت رواجا في الاسواق سجلت بالموسيقى وان لم تجد تظل كما هي او تختفي ارجو ان توضح ذلك بكل صراحة ؟

●● سؤال جيد ولو انني احب ان اقول لك بكل صراحة قد يحدث هذا في كثير من اعمالي ولكن الحقيقة انني لا اتعمد ذلك فقد اغني في جلسة خاصة وتسجل بغفلة مني وتنزل الى الاسواق دون علمي واكون في نفس الوقت غير راض عن هذا العمل او اريد اجراء بعض التعديل او الاضافة عليه فبعضها تجدها تصل الجمهور من خلال الاسواق كما انتهت في تلك الجلسات . وفي نفس الوقت تجدني قمت بتسجيلها مرة اخرى حسب ما كنت ازيد لها من تسجيل فتجد مع ذلك ان الاغنية مرت بمراحل ولكن هذه المراحل غير مقصودة . ولكن في مجال الفلكلور بالذات فانني اتعمد تقديم الاغاني بالعود حتى لا تخرج عن طابعها اما بالنسبة لتسجيل الاغاني بالموسيقى فهناك كثير من الاعمال الغنائية قمت بتسجيلها موسيقيا بمجرد انني اجد للاغنية وفي الاغنية تكامل عناصر النجاح من الكلمة الجيدة واللحن الجيد .

● بهذه المناسبة يا اخ محمد ممكن نعرف ماهي اول آلة موسيقية تعلمت العزف عليها وهل هناك اكثر من آلة مررت بها خلال بداياتك الفنية ؟

●● كعادة اى فنان في بداية مشواره يمر بعدد من التجارب والميول عادة في هذه التجارب تكون متجهة الى آلة معينة يسرى حبها وهواها في اعماق الفنان وتظل شغله الشاغل وبالنسبة لي فقد كنت . آلة السمسمية هي معشوقتي احب سماعها وتطور ذلك الحب الى مداعبتها والعزف عليها ولكن بعد ذلك انتقل ذلك الميل والاتجاه الى آلة العود . مع انني خلال ذلك كنت قد بدات في تعلم « الكمان » ولكنني تركتها بعد ذلك .

● تربطك بمدينة جيزان اواصر قرابة ومنشأ بماذا يحتفظ الفنان محمد عبده لهذه المدينة ولاهلها ؟

●● كل الحب والاعتزاز والحنين يجرى في دمي لمدينة جيزان ولاهلها [illegible] اهلي واقاربي وقد نزلت خلال هذه [illegible] خصيصا الى هذه المدينة مدينة جيزان [illegible] وزرت العبيد من مدنها وقراها وقمت باحياء العديد من الحفلات التي احسست من خلالها بمدى صدق الحب والتقدير والاعجاب الذي غمروني به وقد التقيت من خلال هذه الزيارة بالصغير والكبير من اهلي واخواني هناك وكان الفضل يعود لله اولا واخيرا في اتاحة مثل هذا اللقاء الذي يشعرني بتسديد البعض من الديون التي علي لهذا البلد ولاهله .

● قمت مؤخرا بزيارة الى عدن كيف كانت تلك الزيارة ومن كان معك من الفنانين ؟

●● فعلا كنت قد قمت بتلك الزيارة الى عدن الشقيق وكانت زيارتي من قبل وزارة الاعلام وقد كنت باصطحاب الاخ والزميل الفنان يحيى لبان وكان ذلك للمساهمة في احياء احدى المناسبات الوطنية وكانت فرصة جيدة ان يتم [illegible] الفنانين في اليمن الجنوبي وقد وجدنا جميعا من الجميع في ذلك القطر الشقيق كل حفاوة وتكريم وقمنا باحياء عدد من الاحتفالات وبفضل الله ثم بجهود كل من رافقوني سواء من الفنانين او الفرقة الموسيقية قد حققنا النجاح المرجو .

● لا [illegible] يا اخ محمد هل بالامكان ان توضح لقراء فنون عكاظ ماهو سر بعض الاضافات التي قمت بها في اغنية « يا صبية صبوحي » وما هو [illegible] هذه الاضافات . وماهي قصة [illegible] الاغنية ؟

●● [illegible] « يا صبية صبوحي » [illegible] بثلاثة ابيات فقط كان قد وضعها [illegible] السيف عندما [illegible] بتلحينها اعجب سموه باللحن ثم قام باضافة ابياتها المتبقية لتتكامل وتصبح كما هي عليه الان فالاضافات جاءت من صاحب الكلمات وهو سمو الامير خالد الفيصل ولم تكن من [illegible] .

اما بالنسبة [illegible] هذه الاغنية ومع ايماننا الشديد [illegible] الغني يظل في قلب الشاعر الا انك تستطيع من خلال ابيات الاغنية تعيش صورة جاءت على لسان شخص راى [illegible] تشبه حبيبته فخاطب تلك [illegible] بعد ان راى فيها الملامح المطابقة [illegible] ملامح حبيبته الاساسية .

● قاطعته قائلا وهل يمكن ان يحب الانسان شخصين [illegible] او واحد ؟

●● اجاب قائلا متى كان هذا الانسان فنانا فانه قد يشد انتباهه جزء او اجزاء من الصورة [illegible]

● قاطعته [illegible] وقلت له

●● لكن الشاعر [illegible]

كل شي [illegible]

[illegible] اليك

فهل تستطيع [illegible] ان المحبوبة التي تشبه حبيبته هي بمثابة « جسر » ينقل [illegible] الى حبيبته الاساسية ؟

●● اجابني [illegible] ليس الى هذا البعد من التشبيه [illegible] تستطيع القول بانه راى في تلك [illegible] كل ما يحبه في حبيبته الاساسية .

● الفنان محمد [illegible] لو وضعنا امامك صورتين [illegible] « احمد فتحي » و « فيصل علوي » فايهما تفضل في العزف ؟

●● حقيقة ان [illegible] احمد فتحي خامة طيبة ونادرة في نفس [illegible] في العزف ولو ان عزف فيصل [illegible] الى طريقة عزف الفنان [illegible] [illegible] الريشة [illegible] [illegible] [illegible] شريط كاسيت [illegible] معك اثناء تواجدك [illegible] في الزيارة الاخيرة وقد [illegible] اغنية بعنوان « لى في ربة حاجر » [illegible] موفقا للغاية فلماذا لا [illegible] تناول مثل هذه الاغاني التراثية [illegible]

●● [illegible] جيدة وبالفعل تحضرني فكرة [illegible] لكثير من الموشحات الصنعانية وتطويرها مع الحفاظ على قوالبها الاساسية وقد سبق لى ان تناولت مثل هذه الاغاني رغم صعوبتها وقد كان هذا التناول باشراف الاستاذ محمد مرشد ناجي . ورغم صعوبة هذا اللون من الموشحات الصنعانية الا انني سوف اتناوله في القريب ان شاء الله تعالى .

● ونحن في مجال الموشحات الصنعانية ما رايك في تناول الفنان ابو بكر سالم بلفقيه لاغنية « رسولي قوم بلغ لى اشارة » والتي قد غناها الفنان المرحوم احمد عبيد قعطبي ؟

●● بكل صراحة ياأخ عابد ومع احترامي الشديد للفنان ابو اصيل « ابوبكر سالم بلفقيه » الا انني افضله اكثر في الأذان الحضرمي .

● من خلال رحلتك الاخيرة الى الجنوب هل اشترك معك في الحفلات الغنائية التي اقيمت هناك احد من الفنانين ومن لفت نظرك فيهم ؟

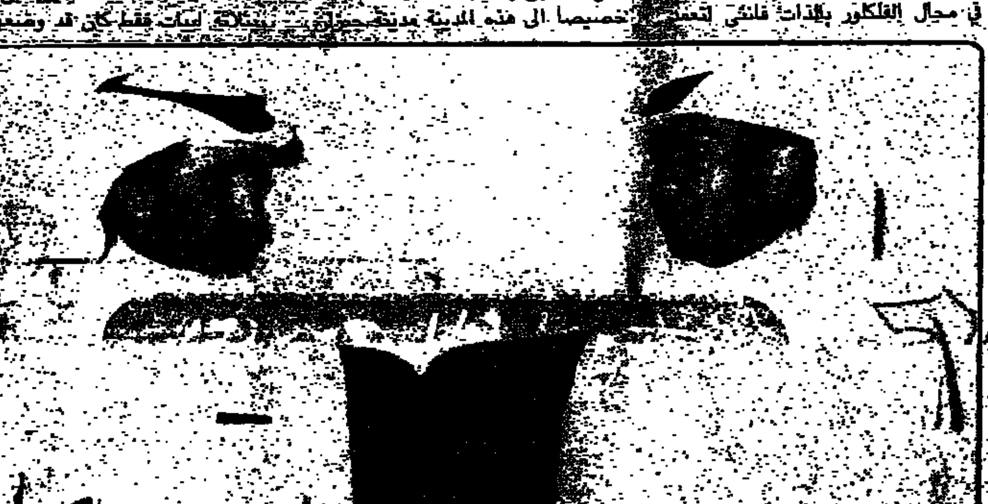
●● نعم اشترك معي عدد من الفنانين من ابناء منطقة الجنوب وقد لفت نظري الناشيء صالح خيري . وانا اتوقع لهذا الفنان نجاحا لانني وجدت في صوته رعشة مميزة ولها نكهة خاصة وكما قلت فانا اتوقع له مستقبلا زاهرا اذا التزم فنيا و اجتهد .

وبهذه المناسبة فانني اوجه نداء عاجلا لجمعية الثقافة والفنون بالاسراع لانشاء فرع لها بمدينة جيزان نسبة لتوفر الخامات الفنية بها وفي هذا الصدد سأتصل بالمسئولين فيها للعناية بهذا المطلب .

● من خلال تواجدنا سويا في الجزائر لاقامة الاسبوع الثقافي السعودي بالجزائر مع بقية الوفد المشارك ماذا تمنيت ؟

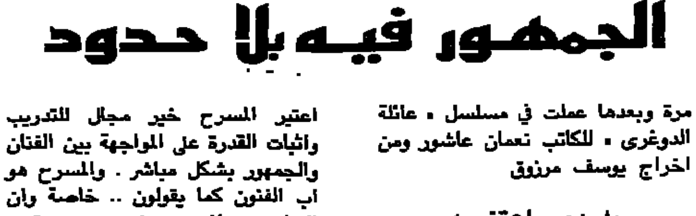
●● بكل صدق تمنيت ان يضم الوفد بقية الزملاء من الفنانين الذين لم يشاركوا ولم اكن راضيا في قرارة نفسي عن غياب كثير من الفنانين عن هذه المشاركة وكان في تواجدهم [illegible] ذلك لاظهار الصورة باكثر [illegible] لنعطي سويا الصورة [illegible] بلادنا الغالية وما نحن عليه بفضل الله ثم بجهود المسئولين من تقدم ورقي .

●● وفي نهاية هذا اللقاء توجهنا للاخ العزيز الفنان محمد عبده بالشكر والتقدير بعد ان اعطاني موعدا سيكون فيه على تليفون جريدة عكاظ للرد على اسئلة محبيه ومعجبيه وسنعلن عن ذلك في حينه .

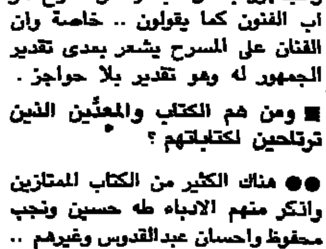


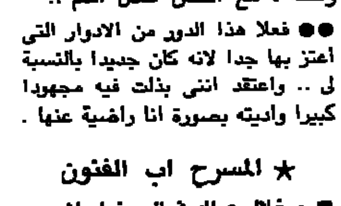
محمد عبده يتحدث للزميل عابد هاشم

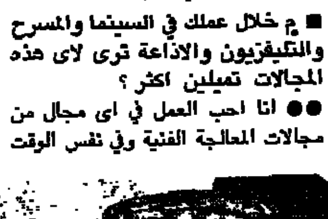
في الجزائر تمنيت مشاركة بقية الفنانين لتحقيق مزيد من النجاح



● الليلة الموعودة هى التى قدمتنى الجمهور







● تعجبنى سعاد عبدالله ومريم الصالح من الكويت

● افضل المسرح لان تقدير الجمهور فيه بلا حدود

لقاء: مرعي عسيري

● مدينة الاسكندرية تعتبر اشهر مصايف جمهورية مصر العربية على ساحل البحر الابيض المتوسط ويشتد بها الزحام في فصول الصيف وبالتالى تهاجر اليها معظم الفرق المسرحية لتقدم عروضها لجمهور المصطافين الذين يفدون اليها من داخل مصر وخارجها .

وعلى مسرح « نيو بارك » بالاسكندرية تقدم حاليا مسرحية « زقاق المدق » عن قصة نجيب محفوظ الشهيرة والتى سبق معالجتها سينمائيا واذاعيا وتليفزيونيا .. وان كانت المعالجة المسرحية تتسم بالطابع الكوميدى .

المسرحية اعدها الكاتب المسرحى بهجت قمر ، ومن اخراج حسن عبدالسلام ويلعب ادوار البطولة فيها يونس شلبى وسيد زيان وعلى الشريف فى حين تلعب دور البطولة النسائية فيها الفنانة معالى زايد والتى كان لفنون معها هذا اللقاء :

★ البداية

■ الفنانة معالى زايد .. نريد التعرف على بداية مشوارك الفنى ؟

●● انا اساسا خريجة كلية الفنون الجميلة قسم ديكور ـ ونظرا لارتباطى بالفن منذ الصغر فقد التحقت بعد تخرجى مباشرة بالمعهد العالى للفنون المسرحية ودرست فيه لمدة عام واحد حيث انشغلت بعد ذلك بعملى الفنى .

● واين كانت البداية الفنية ؟

●● فى التليفزيون مع المخرج نور الدمرداش في مسلسل « الليلة الموعودة » وهو المسلسل الذي تعرف من خلاله جمهور المشاهدين على لاول مرة وبعدها عملت في مسلسل « عائلة الدوغرى » للكاتب نعمان عاشور ومن اخراج يوسف مرزوق

★ دور اعتز به

■ ولكننى اعتقد انك احرزت تفوقا ملحوظا فى قيامك بدور الزوجة الكفيفة في مسلسل « الدموع في عيون وقحة » مع الفنان عادل امام ..

●● فعلا هذا الدور من الادوار التى اعتز بها جدا لانه كان جديدا بالنسبة لى .. واعتقد اننى بذلت فيه مجهودا كبيرا واديته بصورة انا راضية عنها .

★ المسرح اب الفنون

■ م خلال عملك في السينما والمسرح والتليفزيون والاذاعة ترى لاى هذه المجالات تميلين اكثر ؟

●● انا احب العمل في اى مجال من مجالات المعالجة الفنية وفي نفس الوقت اعتبر المسرح خير مجال للتدريب واثبات القدرة على المواجهة بين الفنان والجمهور بشكل مباشر . والمسرح هو اب الفنون كما يقولون .. خاصة وان الفنان على المسرح يشعر بمدى تقدير الجمهور له وهو تقدير بلا حواجز .

■ ومن هم الكتاب والمعِدّين الذين ترتاحين لكتاباتهم ؟

●● هناك الكثير من الكتاب الممتازين واذكر منهم الادباء طه حسين ونجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس وغيرهم .. اما بالنسبة لكتاب المسرح فاذكر الكاتب سعد الدين وهبة ونعمان عاشور وبهجت قمر .

● والمخرجون ؟

●● بالنسبة للتليفزيون يوسف مرزوق ويحيى العلمى وفي السينما اشتغلت في تسعة افلام مع كل من بركات وحسن الامام واحمد السبعاوى وغيرهم .

اما عن المسرح فقد كان عملى الاول مع المخرج شاكر عبداللطيف وهذه هى التجربة الثانية بالنسبة لى على المسرح وهى « زقاق المدق » مع المخرج حسن عبدالسلام .

★ الدور يتطلب ذلك

■ الفنانة معالى زايد : يلاحظ انك تبالغين في الانفعال في ادوارك فما السبب في ذلك ؟

●● قد يتطلب الدور ذلك وكل فنان محكوم بطبيعة الدور الذي يؤديه وهناك اعمال كثيرة لى لاابدو فيها منفعلة مثل دورى في فيلم بيت القاضى . الذي لم يعرض على الجمهور بعد .

●● المحرر : لقد حدث خلاف بين الفنانة معالى زايد ومخرج زقاق المدق الاول فهمى الخولى وصل الى درجة التشابك بالايدى وطلب المخرج استبعادها من العمل لكن معد المسرحية بهجت قمر تمسك بها فرفض المخرج فهمى الخولى مواصلة العمل وحل محله المخرج حسن عبدالسلام وهذا ما تناقلته الصفحات الفنية بالصحف المصرية .

... ونواصل الحوار مع الفنانة معالى زايد ..

● هل زرت دولا خليجية ؟

●● نعم .. زرت دبى وابو ظبى ..

★ مستعدة للتعاون مع الفنانين السعوديين

■ وهل لك مشاركات فى اى عمل درامى مع فنانى الخليج ؟

●● لم يسبق لى ذلك وانا ارحب باى تعاون طالما ان العمل جيد في مضمونه .

● وما رايك فى الفن الخليجى ؟

●● هناك اعمال جيدة للفنانة الكويتية سعاد عبدالله واعرف ايضا مريم الصالح وغانم الصالح وحسين عبدالرضا وغيرهم .

★ الـزواج ..

■ ما رايك فى الزواج وهل يمكن ان يكون عائقا للفنان خاصة اذا كان الزوجان من الوسط الفنى ؟

●● لا استطيع ان احكم على تجارب الاخرين ولكل انسان حياته وظروفه الخاصة ، ولا يشترط ان يكون الزواج من الوسط الفنى او خارجه لكى يكون زواجا ناجحا .

● مع من ترتاحين فى العمل من بين الزملاء الفنانين والفنانات ؟

●● انا ارتاح مع الجميع واحاول الاستفادة من كل الزملاء والزميلات الذين اعمل معهم سواء في التليفزيون او السينما او المسرح .

● ومن المخرجين ؟

●● عملت مع كثير من المخرجين سواء القدامى او المحدثين امثال بركات وحسن الامام من الرعيل الاول ، ومحمد عبدالعزيز ومحمد حسيب من الجيل الجديد .

● وماذا عن اخر اخبارك الفنية ؟

●● استعد للعمل في فيلم جديد باسم « دنيا الله » مع الفنان نور الشريف واخراج حسن الامام .. وقصته للاديب الكبير نجيب محفوظ والتى اعدها للسينما عصام الجمبلاطى وهناك ايضا فيلم باسم « قضية عم احمد » مع فاروق الفيشاوى وفريد شوقى وصلاح السعدنى ومن اخراج على رضا اما في التليفزيون فاعمل في مسلسل « حلم الليل والنهار » اخراج محمد جلال عبدالقوى .

★ كثرة المنتجين

■ ما رايك في ظاهرة كثرة المنتجين ومن بينهم عدد من الفنانين الذين لديهم شركات انتاج خاصة ؟

●● هذه ظاهرة صحية جدا لانها توجد التنافس الذي يؤدى الى ظهور الاعمال الجيدة وكل منتج يحاول ان يكون الافضل حتى يعتدل الميزان الفنى للعمل السينمائى .

● معالى زايد



نور الشريف







سيد زيان



نور الدمرداش

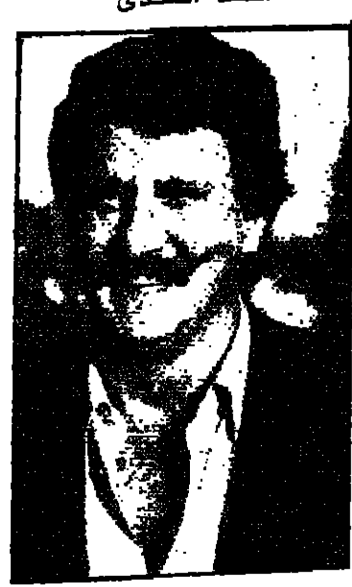
يونس شلبى



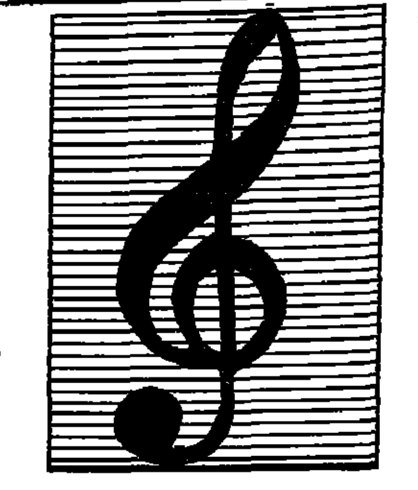
ابو بكر سالم بلفقيه



محمد الشدى



احمد فتحى



الفنانان السودانيان بشير عباس وكمال ترباس لملحق فنون :

اعجابنا كبير.. بمستوى الإبداع الفني الأصيل بالمملكة والمغرب

سماسرة الكاسيت ودعاة الفن السوداني ظلمونا وظلموا فنوننا كثيرا.

● شعر عبدالله الفيصل قريب من قلوبنا ولهذا نردده كثيرا

الموسيقار بشير عباس في حديثه للزميل محمد البصيري

الفنان الشعبي كمال ترباس رحلاتنا متواصلة لتعريف. الاشقاء بتراثنا

يقوم الآن بزيارة المملكة في رحلة فنية تعريفية بالفن السوداني الاستاذ بشير عباس احد كبار الموسيقيين السودانيين وبرفقته الفنان الشعبي السوداني كمال ترباس. وسوف تشمل هذه الرحلة التعريفية العديد من دول الخليج العربي وبعض الدول الاسيوية كما تمتد حتى الولايات المتحدة الامريكية ويجدر بالذكر ان الموسيقار الكبير بشير عباس كان قد قام قبل ذلك في اطار التعريف بالفن السوداني برحلة مماثلة الى العديد من الدول وبينها أمريكا في محاولة منه للتعريف بالفلكلور والتراث والموسيقى السودانية بصفة عامة ومما يجدر ذكره ايضا ان الفنان الشعبي كمال ترباس يعتبر أيضا من الفنانين السودانيين الرواد في مجال الاغنية الشعبية السودانية والتي أسهم فيها بالتطوير والمعاصرة وبصورة وجدت القبول والرواج في مختلف الاوساط الفنية بالعالم العربي والافريقي.

وقد استضافهما ملحق فنون في هذا اللقاء للتعريف باهداف هذه الرحلة الفنية حول الفن السوداني بصفة عامة.

●● في بداية اللقاء يقول الموسيقار بشير عباس : انني وزميلي الفنان كمال ترباس نقوم بهذه الرحلة الى المملكة الشقيقة أولا في اطار التعريف بفنوننا السودانية وخاصة التي تحمل في معانيها القيم والأصالة التراثية فنحن كاخوة وكجيران نرى من واجبنا ان يتعرف اشقاؤنا على هذه المضامين الجيدة في فنوننا.

محاولاتنا جادة

● وما هي محاولاتكم في السودان لنشر الفنون السودانية بصفة عامة ؟

●● يجيب الفنان ترباس : اعتقد بأن محاولاتنا جادة في السودان وذلك ضمن تعديل مسار الاغنية السودانية بصفة عامة واهدافها واتجاهها الاجتماعي بصورة جادة وفعالة وبناءة. ونحن لا ننكر بأن هناك الكثير من الاعمال السودانية الفنية التي أصيبت في فترة ما بنوع من الهبوط والسفور ولكن بعد ان توجه السودان الى الحكم بشريعة الله سبحانه وتعالى فقد تم ايقاف هذه النوعية من الاغاني في جميع أجهزة اعلامنا المسموعة والمرئية واصبحت الاعمال الجديدة لا تجاز اعلاميا من النصوص المختلفة الا بشرط ان تكون متضمنة للقيم والاصالة والحس القومي السوداني القائم على الشجاعة والكرم وغرس الايجابيات في نفوس الناس والاستنفار للعمل في المواسم المختلفة ومحاربة العادات الاجتماعية الضارة كغلاء المهور والبذخ الاجتماعي وغير ذلك

أغنيتنا ملتزمة

●● يضيف الاخ كمال ترباس : وكما هو معلوم فان الاعمال الفنية السودانية وعلى راسها الاغنية الملتزمة والاصيلة بالذات لم تنتشر في العالم العربي الشقيق لا لشيء الا لقصور اجهزتنا الاعلامية في العهود المختلفة ولكن نحن كفنانين فان الامل يراودنا كثيرا في معالي وزير الاعلام الاستاذ علي شمو كرجل ليس بغريب عن هذا المجال ويعرف جيدا الانتاج الفني الغث من الانتاج الجيد العامر بالاصالة والقيم والتراث خاصة وان تراثنا السوداني عامر بكل هذه الصفات.

ارهاصات لنهضة فنية جيدة

●● الموسيقار بشير معقبا : توجد بالسودان الآن الارهاصات المتكاملة لنهضة فنية جيدة ومتوقعة وذلك بقيام معهد المسرح والموسيقى بالخرطوم فلقد استطاع هذا المعهد ان يعدل اتجاهاتنا الفنية وان يستفيد الكثيرون من حصيلته وبينهم من تخرج من هذا المعهد واصبح يؤدي دورا ملموسا ومرموقا في الساحة الفنية بالسودان بل وعلى مستوى العالم العربي والافريقي والعالمي واذكر من هؤلاء زميلي الاستاذ عثمان مصطفى الذي اصبح صوتا موسيقيا علميا موظفا لاداء العمل الفني وبصورة نادرة المثال كما أذكر من الذين استفادوا من هذا المعهد على سبيل المثال الاخ الموسيقار عمر يوسف ميشيل والذي يعمل عازفا للكمان باوركسترا الاذاعة السودانية.

موسيقيون رواد

●● وعلى سبيل المثال ايضا اذكر بعض الاخوة الموسيقيين السودانيين الذين استفادوا ايضا من الدراسات الموسيقية التي كان يقوم بها الموسيقار الايطالي العالمي مايسترلي لحساب الاذاعة السودانية لفترة طويلة ومنهم الاخوة الموسيقيون محمد عبدالله محمدية وعبدالفتاح الله جابو وسيف التمر محمد عثمان وغيرهم وهم الآن من كبار موسيقيينا المرموقين في بلادنا.

ولكن حتى الآن فاننا ننتظر من معهد المسرح والموسيقى بالسودان ان يستفيد ايضا من بلورة اعمال جيلنا المخضرم من فناني السودان وعلى راسهم المرحوم ابراهيم الكاشف والذي يعتبر اول من ادخل الاوركسترا متعددة الآلات في الاغنية السودانية بداية باغنيته ـ المقرن في الصباح ـ من كلمات شاعرنا الكبير الاستاذ المربي خالد أبو الروس أطال الله عمره.

وان يتميز هذا العطاء اكثر واكثر بالحس السوداني الخالص مائة في المائة. ولكن بصفة عامة فلقد كان لهذا المعهد الهام ومازال اثره الكبير في الانخراط في تطوير الاغنية السودانية وتوزيعها وهرمنتها بالصورة العلمية الجيدة وهو مستمر في هذا العطاء.

متطلبات الفنان اصبحت كثيرة

● الاخ ترباس : ما هو السر في ارتفاع سعر الحفلات لهذا المستوى المادي الكبير وهل للمغتربين بالذات اي دور في ذلك ؟

●● يضحك الاخ كمال ترباس ويجيبنا بنغمة خاصة : لقد اصبحت متطلبات الفنان الاجتماعية والمظهرية والاوركسترالية بصفة خاصة توجب عليه ان يتمسك بهذا الحق سواء كان العريس مغتربا او غير مغترب وخاصة في مجال الاتفاق على الفرقة المصاحبة للفنان ومواصلاتها ومظهرها العام ولكننا مع كل ذلك فمازلنا نقدر ظروف العريس واوضاعه المادية وبالدرجة التي تجعل اندية الفن تضع له الحد الادنى لاكمال فرصته كما ارجو ان لا تنسى بأن هذه الاجور اصبحت مرعية من اتحادات فنية ينضوي تحت لوائها الفنان ويلتزم بقوانينها والفنان يدفع الضريبة للجهات المعنية مثله مثل أي مواطن ايضا كما انه ملتزم اسريا وله من يعولهم ومتطلبات الحياة اصبحت غالية وملحة هذه الايام.

نحن وحق الاداء العلني

● للاخ بشير عباس : هناك الكثير من الاعمال الفنية السودانية التي تنتشر على مستوى الكاسيت العادي والتلفزيوني في الكثير من دول العالم فهل انتشارها هذا يتم عن تنظيم واتفاقات معينة مع اصحاب العمل ؟

●● لا توجد لدينا في السودان حماية لحق الاداء العلني ولهذا فان سماسرة الفن عندنا قد اثروا على حساب عرقنا نحن دون اية حماية لحقوقنا واصبحوا يرسلون اعمالنا لمختلف أنحاء العالم ـ على عينك يا تاجر ـ وفي كل دولة يتواجد فيها سودانيون او حتى لا يتواجدون فيها وصدقني فانه حتى ـ بروفات ـ الاغاني غير المكتملة وفي مراحلها الاولية اصبحت تلتقط باساليب عجيبة وترسل الى خارج السودان وخاصة حفلات الاعراس التي يصر فيها كل عريس على تسجيل حفله بالكاسيت العادي او الفيديو ومن هذه النسخ تتسرب اعمالنا الى خارج السودان لتجري عليها عمليات المونتاج وتباع هنا وهناك.

وليست هذه المشكلة نعاني منها وحدنا وإنما الكثير من الدول في العالم ولكنني وكما اعتقد فان هذه الظاهرة قد تم القضاء عليها في جمهورية مصر العربية واصبح القانون يحتكم فيها ويرد الحقوق لاصحابها من اي معتد عليها من سماسرة الكاسيت العادي والتلفزيوني.

هناك من يقوم بتمثيلنا وهو ليس بفنان

● هناك بعض الاعمال الهابطة من هذه الاعمال تتسرب الى العالم ايضا من الاغاني السودانية ؟

●● ترباس : انا معك في هذا الكلام لانه حقيقة لا نستطيع انكارها ابدا وفي احدى المحلات باحدى الدول العربية خارج منطقة الخليج وحتى في اجهزتها الاعلامية فوجئت فيها بمن يؤدي بعض الاغنيات السودانية مدعيا بأنه فنان رغم انه غير معروف عندنا ابدا ولما وجد الفرصة متاحة امامه باسم الفن ـ سجل لهذه الاجهزة الاعلامية اي كلام والسلام بل وقد يردد فيها بعض الاغنيات الهابطة باسم الفن السوداني وهذا كله على حساب سمعتنا الفنية. وفي يقيني ان التبادل الفني بين امثال هذه الاجهزة واجهزتنا الاعلامية في السودان لو تم بالطرق والقنوات الصحيحة لتم الحصول على أعمال سودانية جميلة ورائعة وعامرة بالاصالة والتي تعكس حسنا السوداني بصورة جيدة وفعالة وتعرف اشقاءنا في كل مكان بابداعاتنا الجيدة ولا نختفي من الصورة والصوت ـ امثال هؤلاء المدعين والذين لا نعرف في السودان حتى اسماءهم قبل ذلك.

● اجهزتنا الاعلامية قصرت في نشر الفن السوداني

● توجه جاد في مسيرة العطاء التراثي في بلادنا نحو القيم الاجتماعية الجديدة

لقاء : محمد البصيري
تصوير : علي مختار

اعجابنا خاص بابداعات المملكة

● ما هي معلوماتكم عن الاعمال الفنية في المملكة ؟

●● بشير عباس : لقد تطورت تطورا ملموسا لانها نابعة من الاصالة العربية الراسخة وخاصة الفلكلور الشعبي في المملكة ولقد أصبح لابناء المملكة من الفنانين امثال محمد عبده وطلال مداح وطارق عبدالحكيم ومحمد عمر وغيرهم وجود وحضور فني جيد في مجال الساحة الفنية العربية بفضل ما يقدمونه من اعمال رائعة ومدروسة ومختارة بعناية وتتمتع بكل مميزات العمل الناجح ونحن في السودان نسير بنفس هذه التجربة الجميلة لصقل فنوننا السودانية والتراثية المتميزة أيضا.

وبهذه المناسبة فهناك ايضا بعض الاخوة الفنانين من السودان والذين غنوا من كلمات سمو الأمير عبدالله الفيصل ووجدت اعجابا كبيرا في المجتمع السوداني بل واصبحت من اقيم الاعمال الفنية في مكتبة الاذاعة والتلفزيون السودانيين. كما إنني لحنت من كلمات سموه الشعرية للفنان السوداني عبدالعزيز المبارك والتي دخل بها احدى المسابقات الفنية في مهرجان الثقافة الثاني بالسودان ففاز باحدى الجوائز الكبرى ومازال الكثيرون من فنانينا يبدأون مشوارهم الفني بكلمات من شعر سموه لأنه شعر قريب جدا من قلوبنا في السودان ونتذوقه ونتعايش مع رقته ورصانته وايضا غنى من كلمات سموه فنان وموسيقار السودان المرموق الاستاذ العاقب محمد حسن اغنية نجوى.

محاولات لدخولنا اعتاب السلم السباعي

● والاغنية السودانية هل دخلت في سباقها مدرجات السلم السباعي ؟

●● بشير عباس . هناك الكثير من المحاولات الجادة في هذا المجال والكثيرون من فناني السودان قاموا بهذه المحاولات التي وجدت القبول والاعجاب من الناس وفي هذا الصدد فقد قمت في منتصف السبعينات بتأليف مقطوعة موسيقية تجمع بين السلمين الخماسي والسباعي ذلك لايماني بأن الموسيقى لغة تخاطب مفهومه بين جميع شعوب العالم عن طريق المشاعر والاحاسيس ولايماني ايضا بأن السودان جسر يربط بين وجدان الامتين العربية والافريقية ولا ننسى ان منطقة شرق افريقيا تكاد تكون مشبعة بالرتم السوداني في مجال الفن وفي شمال افريقيا هناك تشابه كبير رغم اختلاف ـ المازورات ـ بين موسيقانا السودانية وموسيقى هذه المنطقة وعلى سبيل المثال فان المطرب المغربي الشقيق الاستاذ عبدالوهاب الدوكالي عندما يغني في اجهزتنا الاعلامية نطرب له كثيرا ولا نحس باي غربة حسية تفصلنا عنه ولدرجة ان تسجيلاته في كل بيت سوداني ونحن نتوق لزيارته لسودانه الشقيق حتى يلمس عن كثب حجم وجوده بين جماهير السودان كما نرجو ان يزورنا الاخوة الفنانون محمد عبده وطلال مداح ليعرفوا وجودهم بيننا ايضا كفنانين ملتزمين بالاصالة الادائية مثلنا انتاجا وطرحا فنيا.

أرجو ان نحقق اهدافنا من الرحلة

●● ختاما يقول الموسيقار بشير عباس ارجو ان تحقق هذه الرحلة الفنية التعريفية بالفن السوداني أهدافها وأغراضها حتى يعرف اصدقاؤنا واشقاؤنا في كل مكان المرحلة التي وصلنا اليها في السودان في مجال الابداع الفني والمعاصرة والتطور في هذه الناحية بالذات.

●● كمال ترباس : في هذه المحاولة نهدف ايضا الى تقديم النماذج التي يتجانس فيها عنصران هما عنصر الحداثة والارث الشعبي حيث يقوم اخي الموسيقار بشير بالعزف واقوم انا بالاداء في تجانس لمسنا نجاحه والحمد لله في كل المجالات التي قدمنا فيها هذا اللون وبالاضافة الى الدول الخليجية فسوف نقوم ايضا بزيارة لجمهورية العراق الشقيق لتقديم هذا العمل وتعريف اشقائنا به وشكرا على الفرصة التي اتحتموها لنا في هذا اللقاء بجريدة عكاظ التي نعتز لمتابعتها بنهضتنا في جميع المجالات.

لقاء مع الفنان علي الحجار

علي الحجار:

● لا بد ان يكون لكل مطرب رسالة



محمد منير:

● لا بد لكل فنان ان يكون متميزا عن غيره

من خلال لقائنا بأحد فرسان هذا الجيل في مجال الغناء واحد الاصوات المتميزة القوية والمقنعة... المطرب علي الحجار قطعنا رحلة طويلة لمناقشة مشكلات الاغنية المصرية... والبحث عن الجديد... مناقشة مع المطرب الذي عرف الغناء قبل ان يعرف الكلام وهو طفل وليس هذا على سبيل المبالغة لكنها الحقيقة، فلقد كانت لديه ثقة من نوع غريب منذ الطفولة بانه سيصبح مطربا... الى اي مدى لم يكن يدري لكن... الى ان يرتوي من هذا البحر الذي لا يتوقف عن التدفق... ولانه يحمل رسالة فنية ولانه لا يقتنع بأن الغناء ليس مجرد مصدر للرزق فقط بل هو حلم كبير يريد ان يحققه بأن يغذي وجدان شعبنا وشعوب المنطقة بأجمل واحلى ما يمكن ان يسمع فلقد ناقش المسألة مع عكاظ من اوسع ابوابها...

ولسوف نحاول من خلال مناقشتنا مع ضيف عكاظ الفنان علي الحجار ان نستعين برأي المطربين الآخرين كلما امكن.

غنيت قبل ان اتكلم...

وفي بداية حديثنا مع علي الحجار طرحنا عليه مشكلات الاغنية... المصرية وماذا كانت تمثل نقطة بدايته كمطرب من ابناء الجيل الجديد... وكيف كان يراها...

■ علي الحجار:

○ كنت اعلم منذ البداية انني سأصبح مطربا... وكان حبي للغناء (وهو ابن احد المطربين القدامى وهو الحجار الكبير الذي يغني مع فرقة الموسيقى العربية) طاغيا لدرجة انني كنت اصدر نغمات قبل ان اعرف الكلام. ولانه من عائلة تعشق الموسيقى فلقد وجد ان طريقه الى الموسيقى والغناء مفروغ منه... وبالتالي التحق بكلية الفنون الجميلة لدراسة الفن التشكيلي... ويقول انه وجد علاقة وثيقة بين الفن التشكيلي والموسيقى ولقد اكسبه هذا جديدا وخبرة جديدة كمغن ايضا.

ولوجود هذه العلاقة الوثيقة بين الغناء والفن التشكيلي فهو يقول ان كل جملة اغنيها ارى ان لها مساحة وخطا ولونا وكادرا وقطعاً .. الخ بل وحالة نفسية ايضا لان اللوحة تجعلك تعيش في حالة والكلمة بموسيقاها لها حالة اخرى.

ويمضي علي الحجار قائلا: انني لازلت اشعر بنفس الشعور وانا طفل... الا وهو انني سأصبح مغنيا .. ومغنياً الى ما لا نهاية وسأظل اتعلم... فلقد مات بيتهوفن وعمره ٨٠ عاما وهو يقول انني لم اتعلم بعد ؟

الرسالة الفنية والحلم

ولان هنا الكثير من المطربين الذين دخلوا الى الساحة الفنية وهم لا يعرفون ما هي رسالتهم بقدر ما كان الغرور وحب الشهرة يستحوذ على اذهانهم فسألنا علي الحجار عن ذلك فقال:

ان بدايتي كما قلت لك... هي ان الغناء كان بالنسبة لي الامل والرسالة والحلم... فبعد ان التحقت بفرقة التخت العربي وذلك عندما كنت طالبا بالسنة الاولى بكلية الفنون... رآني بليغ حمدي من خلال الحفلات التي كانت تقدمها الفرقة في التليفزيون وقرر ان يقدمني وكان اول عمل قدمني فيه هو اغنية « على قد ما حبينا » وتلاها بمجموعة كبيرة من الالحان قدمني من خلالها.

ومنذ هذه اللحظات التي بدأت اعي فيها الحياة واكتسب الخبرة كنت ادرك لحظتها انني كفنان يجب ان تكون لي رسالة... وهذا ما يجب ان يشعر به كل ابناء جيلي من الفنانين والمطربين والملحنين، ولا بد ان يكون لهذه الرسالة هدف...

فالمسألة ليست شهرة وجمع مال وفقط... لكن رسالتك كفنان هي التي تميزك عن غيرك... فهي التي تبين من انت... وسط هذا الزحام الفني المتلاطم.

● وما هي الرسالة ؟

○ والرسالة كما حددتها لنفسي هي انه لا بد لكل اهلي وشعبي من المصريين... باعتباري مصري اولا... والعرب باعتباري عربي... احمل نفس المشاعر واتكلم نفس اللغة واحمل نفس الروح العربية... من حق هؤلاء على ان يستمعوا الى غناء وكلام نظيف يغذون به وجدانهم ويعبر عن مشاكلهم وافراحهم ايضا كما يحدث في كل شعوب العالم.

ولكي اصل الى هذا الهدف... كان امامي طريقان. فاما ان ابدأ من داخل نفس الالحان التي تقدم في هذه الفترة والكلمات التي تكتب في هذه الفترة... اي في نفس قالب الاغنية كما فعل عمالقة الجيل السابق (عبد الحليم وام كلثوم وفريد الاطرش وعبد الوهاب والموجي وبليغ حمدي وكمال الطويل وغيرهم...).

واما ان ابدأ فورا من الجديد وفي هذه الحالة سالقى صعوبات... ولقد حاولت ان ابدأ من الجديد فورا وذلك من خلال مناقشتي مع بليغ حمدي والتي استمرت طويلا ولكن بليغ كفنان له اسلوب كان يشدني اليه... وبالرغم من انه كان يستجيب الى آرائي وهذا شيء عظيم طبعا... والدليل على ذلك اغنية « على قد ما حبينا » التي خرجت جديدة من زاوية الشكل والمضمون في الاغنية وهذا من وجهة نظري.

ليس بالاماني وحدها... يتحقق الفنان

● ويواصل علي الحجار حديثه: فالقضية لا يمكن ان تتحقق بالأماني فقط وانما بايمانك بالله سبحانه وتعالى وايمانك بموهبتك ايضا وايمانك بان لك رسالة لا يجب ان تحيد عنها طوال وجودك الفني.

● لكن المطرب الشاب محمد منير وهو احد ابناء جيل علي الحجار يعلق على هذا ويقول:

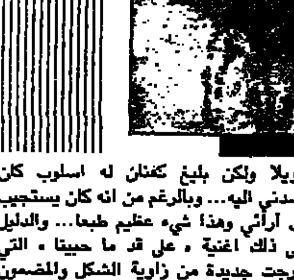
○ ان الجديد بالنسبة له يجب ان يرتكز على فكرة: ان الرؤية اصبحت اكثر شمولا والمستمع القاهري مستمع كوني يستطيع ان يستمع الى العالم كله من خلال مؤشر الراديو... ومن هنا كان التأثير بالغناء العالمي مع الاحتفاظ بالوجدان الخاص... الذي جئت به من النوبة... لقد اخذت « موتيفات » نوبية وعالجها هاني شنودة برؤية موسيقية جديدة ثم كان الفكر الجديد في الكلمات... ومؤلفو الكلمات يشكلون معي مجموعة متفاهمة متحابة... ولقد عانينا في البداية من سوء النضج ثم طرحنا فننا وكانت هذه البداية وسوف تستمر مع اضافات الزمن لتجاربنا وسوف تتطور.

ساحة الغناء... غاية في الركاكة

● ويعلق هاني شاكر على هذا قائلا:

(وهو الذي افترى على عبد الحليم حافظ بانه هاجمه طوال السنوات الماضية... على الرغم من رحيله...!!)

ويقول بان ما يجري في ساحة الغناء الآن غاية في الركاكة في الكلمة والنغمة وتصوري ان الوصول الى كلمة جيدة ولحن صادق يحتاج مني في هذا المناخ الى التأني والدقة



والبحث عن الجديد... (اي جديد وانت تغني منذ سنوات وتؤدي بنفس الطريقة التقليدية لحنا واداء..؟) واظن ان ايماني بضرورة تقديم ما يرضي الجمهور الكبير الذي اعطاني ثقته ؟؟؟ يحتاج مني الى الجهد المتواصل لكي اصل الى ما يرضيه... وسوف يفاجأ كل من يهمه امر الاغنية بما سوف اقدمه قريبا.

■ ونعود الى الفنان المتميز علي الحجار لتساله فنون عكاظ:

● ان ما اريد ان اقف عنده هو هذا الجديد... ما هو ليس بمعنى ان هذا الجديد اختراع... ولكن كيف ينشأ وفي ظل اية ظروف... وان كنت ارى ان الجديد... هو كل من يحمل صوتا دراميا عميقا وذا امكانيات واسعة... وانت احد هؤلاء الذين يملكون هذه الامكانية فانا اشعر انك حلم كبير احسه وانت تغني..؟

■ وهنا علق علي الحجار قائلا:

○ اولا: هذا اجمل تعبير سمعته... وأوجه شكري اليك على هذا التعبير الشيق. واستمر لاقول لقد وجدت نفسي تحت ضغوط الظروف باعتباري مطرباً جديداً ولا املك الامكانيات المادية التي تجعلني افرض اسلوبي الخاص... فلا يوجد معي فريق او جهاز يخطط لي كمطرب ويقدمني الى الجمهور بشكل مختلف من ناحية الدعاية وغيره من وسائل تقديم الفنان. لانني وجدت نفسي اعمل وحدي « بيدي واسناني » واقوم بدور المنتج ومدير الدعاية والغناء واختيار اللحن... فكيف افكر في هذا بالله عليك ؟ بينما في اوروبا مثلا يقوم به جهاز متكامل ومترابط ومتلاحم فنيا وماديا... بل تاكيد هذه مسألة صعبة.

ومن هنا شعرت « بالتوهة » وقدمت اعمالا تقليدية... مرة واعمال ديسكو خفيفة « مرة اخرى ووسط هذه الاعمال التي لم ارض عنها قدمت عملا اعتز به وهو شريط رباعيات صلاح جاهين الذي لحنه سيد مكاوي ووزعه منير الوسيمي، وانا ادعو اي شخص يسمع عن رباعيات صلاح جاهين ان يشتريها واتحمل المسئولية في انه له الحق في معاقبتي اذا لم تكن على المستوى الفني المتميز.

هناك نقطة اخرى هي اغاني المسلسلات (الايام ـ النديم ـ وقال البحر... الخ) التي قدمتها مع سيد حجاب والابنودي والشاعر عمار الشريعي

الغناء الدرامي... ام التطريب المصطنع

○ لقد كان الغناء عبر العمل الدرامي احد الخطوات الهامة في مشواري الفني... وادركت ساعتها انني اجد نفسي في هذا اللون اي الغناء من خلال الموقف الدرامي... فالموقف الدرامي يجب ان اواصله انا في اغنية قصيرة لمدة دقيقة او دقيقة ونصف عبر صوتي والذي يقوم بتوصيله عدد من الممثلين وهذا طبعا اصعب بكثير من تقديم الاغنية المنفصلة عن الحدث الدرامي... لذلك فالغناء التعبيري بالنسبة لي يمثل الهدف الذي اسعى اليه وافكر فيه الآن .. حيث انني حققت نجاحا كبيرا فيه .. وبكل تاكيد ان هذا النوع من الغناء يؤثر في وجدان الجمهور اكثر وهو الباقي والدليل على هذا سيد درويش ـ وام كلثوم ـ وعبد الحليم ـ وعبد الوهاب... بقاؤهم ارتبط دائما بالغناء الدرامي. ولم يكن التطريب داخله الا زخرفا فقط.

وذلك لان الغناء الدرامي اكثر صدقا وعمقا وعظمة وينقل الجمهور من حدث الى حدث ومن حالة الى حالة...

عكاظ ـ مكتب القاهرة:
تحقيق:
منصور عطية

* محمد منير: صاحب اللون الغنائي المتميز وهو احد افراد الجيل الجديد

الصدق والاحساس المتدفق... اساس المطرب الناجح

● وهنا يعلق ابن النوبة المطرب محمد منير مؤيدا لعلي الحجار:

○ كان المطربون يرون ان شكل النجومية له تكوينات حددتها دساتير وكتب لكنني ارى ان المغني هو ذاته بكل ما فيها من صدق وعفوية وتعبير وان الصدق والاحساس المتدفق يجب ان يكون الاساسي الى جانب جماليات الصوت.

وانا ارفض ان اكون نمطيا، واريد ان اكون شيئا مختلفا عن غيري.

وفي اللقاء الذي اجراه مفيد فوزي مع محمد الحلو في ذكرى عبد الحليم حافظ سأل مفيد فوزي المطرب محمد الحلو عن.. من المطرب الذي سيحل محل عبد الحليم من الجيل الجديد فقال « علي الحجار ».

من ياسين وبهية.. الى حسن ونعيمة

● وتدخلت في هذه النقطة نقطة الغناء الدرامي... سائلا علي الحجار بمناسبة التمثيل ماذا اضافت اليك تجربة التمثيل والغناء... وكيف يمكن ان تحدثنا فيها ؟

○ لقد كانت تجربتي مع مسلسل ياسين وبهية.. وفيلم المغنواتي تجربة طيبة ومفيدة لي... فبالنسبة لمسلسل « ياسين وبهية » كان الدور يحتاج الى ممثل لانه دور كبير والقبول به مخاطرة... ولذلك بذلت جهدا مضاعفا حتى اصبح ممثلا جيدا الى جانب كوني متمكنا من الغناء اساسا... ولقد استطعت ان احسن الشخصية وانفعل بها بصدق فلم اشعر لحظة انني لم افهم الشخصية التي.. « العبها » واعتقد ان هذه التجربة سوف تجعلني اغني بشكل مختلف لانها اضافت الى الكثير، واكدت عندي اهمية الغناء من خلال الدراما وهنا اضاف الى التمثيل شيئا آخر بجانب الغناء والفن التشكيلي الذي درسته وهنا انا لا انكر اهمية الاغنية الفردية.

اما عن فيلم « المغنواتي » فلقد قدمته منذ ستة (٦) سنوات فلقد اضاف الي الكثير خاصة وان السينما عالم مختلف عن المجالات الاخرى... فهناك علاقة بين الكادر والصوت والصورة وبالتالي اضاف الى الغناء الذي احترفه بعدا جديدا ايضا واكتسب القدرة على الحس المرهف والقدرة على توصيل احساسي بصدق.

بقية اللقاء الاسبوع القادم

هكذا اصل الأصل

سعيد بصيرى

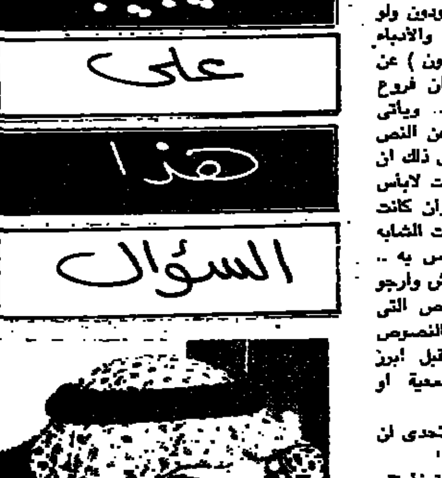
● في الاسبوع الماضي تطرقت فنون عكاظ الى قضية اختفاء العمل المسرحي من بين انشطة فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة لمدة ثلاثة اعوام او اكثر ..

واليوم وكما وعدناكم بمتابعة القضية نطرح رأيا من الاراء يدلى بوجهة نظره حول الاسئلة التى وجهت على شكل اتهامات لبعض المسؤولين في الجمعية ثم تقويمه لاجوبتهم .. وكل ذلك لنؤكد ان هذه القضية لم تات من فراغ وحتى لانتهم باننا نطلق الاحكام جزافا ..

والان عزيزى القارىء نتركك مع الممثل والمنلوجست سعيد بصيرى ليس في منلوج يعالج مشكلة انما رأيه الخاص في القضية بصفة عامة ..

اعداد ومتابعة
عدنان جميل جستنيه

يتحدى فؤاد بخش


سعيد بصيرى

● ان الاجابة عن الاسئلة متفاوته من حيث الكفاية .. غير ان بعضها ناقص الشموليه ولو وقفنا قليلاً عند النشاط المسرحي نجد ان الكتاب المسرحيين في بلادنا موجودون ولو قرأنا عن بعض انشطة الكتاب والادباء المسرحيين في استيفاه (ندوة الفنون) عن المسرح غير ان الذى اعتقده ان فروع الجمعية تريد من يبحث عنهم .. ويأتى مترددا على مقراتهم ولايبحثون عن النص الجيد والكاتب الجيد .. اضف الى ذلك ان هناك من الشباب من لهم محاولات لابأس بها في كتابة النص المسرحي . وان كانت بنسبة فلماذا لايستفاد من الطاقات الشابه وان كانت تحتاج الى توجيه لابأس به .. ولعلى اسأل الاخ الفنان فؤاد بخش وارجو ان يجيب بصراحة . هل النصوص التى قدمتها لجنة المسرح .. هى النصوص المكتوبة التى قدمت لهم من قبل ابرز الاسماء سواء من داخل الجمعية او خارجها ؟

ولعلى لا اكتفى بالسؤال بل واتحدى ان تكون الاجابة صريحة وواضحة !

اما ماقدمه فرع الجمعية بجدة فاعتقد ان الاعتماد الكلي والاساسي نابع من طموحات الشباب المحاول في تقديم عرض مسرحي وليس للجمعية دور سوى تهيئة المكان ودعوة الحضور لانها الجهة ذات الصبغة الرسمية ..

● ماذا قدم قسم الاعلام للجمعية ..

هذا رأيى في اجوبه المسئولين اما ان كان هناك اضافة فما اود قوله هو ان مدير الفرع انما هو رجل ادارى اوكلت اليه مهمة المتابعة اما نوعية الانشطة فتتوقف على الاقسام والادارات ذات العلاقة داخل الجمعية

خذ مثلاً · ماذا قدم قسم الاعلام بالجمعية من تعريف بدور الجمعية ؟

أم ان هذا القسم فاعتقد ان مهمته الرد على مايكتب في الصحف فقط .. بل والادهى


فؤاد بخش

ان بعض المسئوليات اتخذت للمظهرية وتحقيق الذات الاجتماعية .. ثانيا .. قسم الموسيقى .. ماذا قدم للجمعية ولعلى اقول من خلال متابعتى ان القسم للموسيقى خلف توقف الانشطة في الفروع اذ ان الموسيقى عنصر حيوى يمكن من خلاله تعريف

المجتمع . ولعلى اعطيك مثالا على هذا في اسابيع المشاركة .. فعندما اوكل فرع جمعية جدة مهمة ابراز انشطة مكة المكرمة للاخ الاستاذ هانى فيروزى .. استطاعت الجمعية تقديم عروض جيدة في النشيد والاغنية والمنلوج والتمثيلية .. وظهرت طاقات شابه جيدة في كتابة النصوص المختلفة كما ظهرت عناصر موسيقية وملحنون جيدون ..

اذا فالجمعية كانت مساهمة في ابرز هذا النفر الذى تجاوز الخمسين على مختلف المشاركات .. كذلك ساهمت الصحف الفنية في ابراز ادوار المشاركين وهم بذلك ادوا فعلا حقيقة دور الصحافة .. وماتنشر بجريدتكم عكاظ دليل على اهتمام المسئولين ومشاركتهم في ايجاد توعية وكوادر فنية جيدة ولنتم تشكرون على ذلك وجميع الصحف المشاركة ..

ثالثا . اللجنة الثقافية ماذا استطاعت ان تقدم حتى ان « الملف » السنوى لم يصدر منذ سنين رغم تواجده في درج الاستاذ حمدان صدقة ..

رابعا : لجنة الفنون التشكيلية .. ومنذ حياة المرحوم الفنان على الغامدى وهى حريصة على تقديم المشاركات المستمرة .. وكان المرحوم الغامدى نشيطا ثم من اعقبه لهذا فرضت تواجدها في الساحة ..

اما بقية الاقسام فهى تبحث عن المردود المادى وحده قبل تقديم العمل لتقديره .

اذا فليس لادارة الجمعية ذنب في ظهور نشاط قسم عن قسم طالما هناك حركة وانا احمل الاقسام الاخرى مسئولية ركود الحركة الفنية وخاصة الفنانين والكتاب منهم .. ولقول لهم قدموا قناعتكم واذا لم تستجب ادارة الفرع فهناك رئيس لمجلس الادارة .. وهناك رأى عام .

● اما من جهة وجهه نظرى حول الاسئلة التى طرحت في القضية قائمة وصالحة الى ان تجد الافضل لتأتى اسئلة غيرها

.. نرحب بأي مؤلف عن أعلام المملكة

بقلم : محمد سعيد طيب

اخى الكريم الاستاذ علوى طه الصافى الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،

فقد اطلعت على مقالكم القيم المعنون بعنوان « دور النشر المحلية » والمنشور في الصفحة الأخيرة من عكاظ عدد ١٤٠٤/١١/١١هـ والذى طرحتم فيه بتركيز وموضوعية واخلاص بعض قضايا النشر في المملكة .. وأسعدتنى مشاركتكم الموصولة في هذا المجال الحيوى الذى يقدم اسهاما كبيرا ـ وحتميا ـ في بناء فكر ـ وبالتالى شخصية ـ الانسان السعودى وتشكيل البنية الثقافية للمجتمع السعودى .

ولاشك في ان دفع حركة النشر الى الامام وتمكينها من تحقيق الأهداف المنشودة منها والآمال المعقودة عليها يتطلب تعاونا وتفاعلا ايجابيا بين كافة الاطراف من كتاب ومؤلفين وباحثين وناشرين وطابعين وموزعين وقراء .. فكل هؤلاء ـ كما هو معلوم ـ يمثلون حلقات متصلة في سلسلة صناعة النشر . ولعلى أضيف هنا الجهات الحكومية بصفة عامة وذات الصلة بالعلوم والتعليم والثقافة بصفة خاصة فهذه يمكن ـ ولعلى اقول يجب ـ ان تسهم بقدر متزايد وفعال في دعم حركة النشر ..

وهذا لايتناقى مع ما أشرتم اليه من ضرورة اعتماد دور النشر لفكرتين متكاملتين هما : التخطيط .. والتخصص . ولا اريد ان اباهى بما تلتزم به تهامة من العمل بهاتين الفكرتين في عملها .. ولكنى فقط أشير الى أن أول كتاب صدر في سلسلة الكتاب العربى السعودى وقد حوى مقدمة مطولة تضمنت افكار تهامة وخططها العامة للمستقبل . والحمد لله .. تحقق الكثير من هذه الخطط ونحن سائرون في الطريق لتحقيق البقية رغم كل الصعوبات والمتاعب المالية الناتجة عن نشاط النشر ـ على عكس كل افتراض غير عملى بأنها تجارة رابحة ..

ومن ناحية اخرى فنحن حريصون على التخصص .. وهذا يبدو واضحا في السلاسل التى تصدرها ادارة النشر في تهامة .. والتخصص في بعض السلاسل يعتمد على المؤلفين مثل سلسلة الكتاب العربى السعودى .. والبعض حسب النوع مثل سلسلة الرسائل الجامعية وفئة ثالثة حسب المستوى العلمى مثل سلسلة الكتاب الجامعى .. واخرى عامة مثل مطبوعات تهامة وخامسة وسادسة حسب السن : للاطفال وللناشئة كما أن ثمة اصدارات خاصة تتمثل في الأدلة (دليل الشخصيات ـ دليل تهامة الاقتصادى ..الخ) .

ارجو المعذرة للاستطراد وارجو قبول شكرى لاشارتكم الكريمة الى كتاب الدكتور محمد بن سعد بن حسين عن (محمد سعيد عبدالمقصود) كنموذج لعناية تهامة بأعلام المملكة . ويهمنى ان ارحب بما عبرتم عنه من امل في أن يكون هذا الكتاب خطوة على طريق التركيز على اصدار سلسلة عن « سير اعلام المملكة » الذين خدموا الفكر والأدب والصحافة والتربية في بلادنا سواء منهم من رحلوا الى دار البقاء ام من يسعدنا وجودهم بين ظهرانينا .

ويسرنى ان ارحب بأى مؤلف عن اى من الاعلام الذى ذكرتموهم او غيرهم او اى سيرة ذاتية لاى من الاعلام المعاصرين . ولعلى اطمع ان يتفضل اخى الكريم باختيار واحد من الاعلام الذين اشار اليهم ويكتب عنه كمبادرة تفتح الباب امام آخرين من الاخوة الادباء والمؤلفين بحيث تجد دعوتكم تطبيقا عمليا وتفاعلا ايجابيا ومفيدا ..

وفي انتظار ان نتلقى عملا من هذا النوع اسأل الله للجميع كل خير وتوفيق .. والله من وراء القصد ..

حياتي مع الفن

على فقندش ـ جدة :

من خلال هذه الزاوية نلتقى اليوم مع شخصية قطعت مشواراً طويلاً من العمر في مرافقة الفنان محمد عبده وهو في نفس الوقت يرتبط مع الفنان محمد عبده بروابط قرابة فهو ابن شقيقته ويعمل حالياً سكرتيراً في مكتب الفنان محمد عبده وموظف علاقات عامة ولما لديه من مواقف وتجارب ومعايشه مع الفنان رأينا استضافته في هذه الزاوية لهذا العدد من ملحق فنون للخروج ببعض النقاط التى قد لانستطيع معرفتها من الفنان محمد عبده نفسه .

الاسم : عبدالله زيد رزق الله

العمر : ٢٣ سنة

العمل : سكرتير في مكتب خالى الفنان محمد عبده وذلك من عام ١٣٧٨هـ وموظف علاقات عامة في مكتب المؤسسة الخاصة به ..

● ماذا يعنى لك محمد عبده ؟

□□ يعنى لى الكثير فهو بغض النظر عن القرابة التى تربطنى به اعتبره موجهى واستاذى حيث كانت له ردود فعل ايجابية في مشوار حياتى التى قضيتها معه منذ الصغر .

● افهم من هذا انك تميل للعمل الفني ولو من باب الهواية ؟

□□ لا .. ابداً انا لست فناناً ولا أتخيل نفسى كذلك يوماً ما فكلمة فنان اكبر بكثير من ان تكون صفة تضاف الى أي اسم واذا كان كذلك فانا قد اكون ميالاً للاستماع واما قولى بأن محمد عبده استاذى فانا قصدت بها التوجيه السليم في كثير من الامور الحياتية وفي كل شيء يخصنى واعتمادى عليه في ذلك بعد الله .

● تعني بذلك انك تستطيع التميز بين الأعمال الغنائية الجيدة وغيرها ؟

□□ نعم ايضا استطيع معرفة مستويات الاجادة في الاداء والتى غالباً ماتكون مرتبة بظروف الفنان ونفسياته حينها ..

● ماذا تعلمت منه ؟

□□ الكثير دماثة الخلق وصدق التعامل مع الآخرين ايضا شكره الدائم للمولى عزوجل في ما وهبه من حب الناس والشهرة و .. و ....

● هل رافقته في رحلاته الفنية ..؟

□□ نعم في كثير منها مثل القاهرة والاردن ودول الخليج وتونس ودول المغرب العربى الا ان في معظم رحلاته اكون متواجدا في مكتب المؤسسة للقيام بعملى ..

● لاشك انك قد كونت علاقات صداقة مع كثير من الفنانين بحكم عملك ترى بصداقة من منهم تعتز وكيف اثرت عليك هذه الشخصية لدرجة الاعتزاز بها ..؟

□□ الحقيقة بالفعل علاقاتى عديدة مع جميع الفنانين المحليين كونتها بحكم عملى اضافة الى مطربين وموسيقيين عرب عديدين تربطنى بهم صداقات اكبر من ان تكون علاقة عمل فقط ..

واعتزازى وبكل فخر بعلاقتى بالاستاذ الفنان عبده مزيد اما كيف ولماذا لا ادرى فقط اعتز به كصديق عزيز كأب كذلك الاساتذة سامى احسان وعبادى الجوهر ..

● محمد عبده كفنان في نظرك ..؟

□□ كثير على ان اكون في مكان مقيم وناقد لـ (محمد عبده) فأعماله هى التى تتحدث عنه والا ماذا ؟

● بحكم ضيق وقته وعدم استطاعته الرد على كل تلفون من معجب ترى هل يطلب منك احيانا تصريف الامور بطريقة او باخرى وهل تعانى انت من خجل او بعض الاحراج من المعجبين ..؟

□□ يؤسفنى جدا ان افيدك ان معظم التلفونات تكون لمجرد الازعاج فقط تخيل ان يأتينى تلفون ويكون من في الاستديو مشغول جدا في تسجيل او مونتاج أو مكسجه او اى عمل لايحتمل التوقف او التأخير والاعادة فتجده يصر على أن يكلم محمد في هذا الوقت معرفا نفسه أنه الـ ... كذا وو ....

فان ترك محمد عمله ورد عليه وجده تلفون لمجرد الكلام وليس في وقته ايضا رغم إنه من الممكن ان اعطيه موعداً آخر لمحادثة محمد واذا لم يرد محمد تجده يكيل الذم والتوبيخ وان محمداً انسان متكبر ومتعالي ولايحبذ الحديث مع المعجبين تماماً فمحبته للناس من محبة الناس له ..

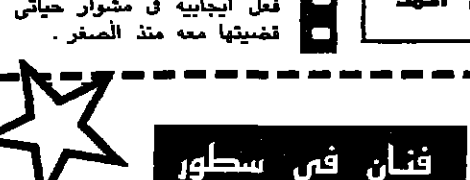

● عبدالله زيد
● عبده مزيد
● سامى احسان
● عبادى الجوهر

● احب اغنية لك من اغانى محمد عبده ..

□□ ليلة خميس

● موقفين احدهما سر محمد منك فيه والاخر اغضبه جدا عليك منه ؟

□□ بالنسبة للشق الاول ان شاء الله يكون دائما فهو كل ماراًنى اقدم بكافة مايفرضه على عملى يكون مسروراً اما بالنسبة للشق الثانى من السؤال فهو قد غضب على كثيرا في يوم من الايام ولا استطيع ان اقول لماذا ..؟ لانى صححت ذلك الخطأ ....والحمد لله .



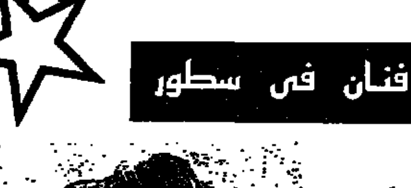
عالمى

٩ ـ جوهان براهمز (١٨٣٣ ـ ١٨٩٧) (٢)

شهرت "مهاراته الأدائية Instrmental Techniques" قبل قدرته الابداعية بفترة كبيرة وقد عرف عنه ان محاولاته في التأليف قد بدأت فيما بين العاشرة والثانية عشرة حيث اشتكى استاذه في البيانو من محاولاته الجامحة ..!! ومن المؤكد انه كتب اغنية لصوت رجالى في سن الثالثة عشرة قدمها لجمعية اصوات الرجال Male-vocal Society وفي عام ١٨٤٩ (سن السادسة عشرة) عزف من تأليفه في حفل عام فانتازيا على فالس شعبى . اما أول عمل ذو أصالة لبراهمز وهو السوناتا من مقام فاديز صغير .. لم يكتبها قبل عام ١٨٥٢ ..



براهمز



عربى

عبداللطيف زينى

اسم الفنان : عبداللطيف عقيل زينى

اسم الشهرة لطفى زينى

الجنسية سعودى

تاريخ الميلاد · ١٩٤٨/٧/٢٩م

محل الميلاد : جدة

نوع النشاط الفنى : ممثل ومؤلف ، اذاعة وتليفزيون .

تاريخ بدء مباشرة العمل الفنى : ١٩٥٩م

المؤهلات العلمية : شهادة الكفاءة

الوظائف التى شغلها : اعمال حرة

الوظيفة الحالية : رجل اعمال ، صاحب مؤسسة زينى فيلم وزينى العقارية بجدة .

موجز عن الاعمال الفنية التى قدمها او شارك فيها : تأليف وتمثيل اكثر من عشرة مسلسلات محلية والكثير من المسرحيات القصيرة الخاصة بالتليفزيون وانتج اعمالا كثيرة محلية وعربية ..

معلومات اخرى : يملك استديو للتصوير التليفزيونى ..

عنوان العمل : جدة ، الشرفية ، اول شارع خالد بن الوليد

عنوان السكن : شارع فلسطين




لطفى زينى

تليفون العمل · ٦٥٢٣٦٦٠/٦٥٢٣٦٦٤

تليفون السكن · ٦٦٥٢٣٦٦ جدة

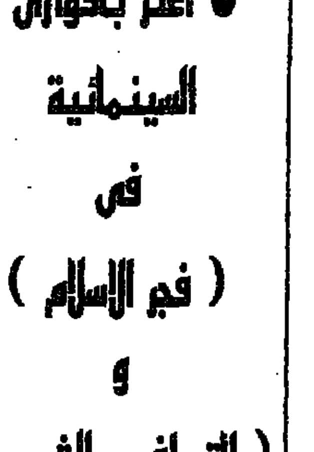
سميحة ايوب :



● رصيدى من المسرحيات يربو عن الثلاثمائة
● بالالتزام نجحت فى ادارة المسرح القومى
● فى المسرح .. اجد نفسى

كلام ..... قالوه

اعداد : ناجى احمد



● اعتز بادوارى السينمائية فى (فجر الاسلام) و (لاتطفىء الشمس)

● من هم افضل المسرحيين في نظرك ..؟

□□ من افضل ممثلات المسرح في نظرى الفنانة (محسنة توفيق) فهى افضل واكبر فنانة مسرحية وتعتبر مدرسة يجب الاقتداء بها اما من الممثلين فمحمود ياسين الذى اشعر بصدق الاداء اكثر عندما اشترك معه او أراه على المسرح او عبر الشاشة ..

● اين الفنانة سميحة ايوب من التليفزيون ؟؟

□□ انا احب التليفزيون واحب ان اعمل في التليفزيون وفي الحقيقة هناك مشاغل المسرح والادارة التى لاتسمح لى بالعمل الا بشكل قليل وبالنسبة للادوار التى اقوم بادائها في التليفزيون فهى بالنسبة لى ادوار ناضجة وواعية اكثر من الادوار في السينما ..

● تقريبا كم هو عدد المسرحيات التى قمت بتمثيلها ..؟

□□ مايربو عن الثلاثمائة مسرحية

● كيف نجحت بادارة شئون المسرح القومى الموكله بالقيام بها .؟

□□ الالتزام صفة اساسية في الفنان لذا يتحتم على ان اكون ملتزمة مع نفسى وزملائى الفنانين والعاملين في المجال الفنى كى نستطيع التغلب على اية مشكلة تعترض امامنا وذلك من خلال التعاون ..

● من المعروف بانك بدأت عندما كنت صغيرة .. كيف كانت البداية ..؟

□□ عندما درست الفن او عندما بدأت العمل لم يكن هنك سوى الاذاعة فقط بالاضافة للمسرح ولكننى بدأت في الاذاعة بعد ان تمكنت من ان اكون ممثلة وكنت اتقاضى ستة جنيهات في الشهر ولا انسى باننى اعطيت نفسى اسماً آخر وهو سميحة سالم بدلاً من سميحة ايوب كى لايعرفنى احد من الاقارب اما اشهر اعمالى الاذاعية فهى (سمارة) و (عذراء الربيع) و (اجازة صيف) و (البنات وعيون الحب) و (ايها الحب لاتهجرنى) اما عن الاعمال الاخيرة الناجحة التى قمت ببطولتها قصة سيدة الغناء العربى السيدة ام كلثوم ..

● اين تجدين نفسك اكثر في المسرح ام التليفزيون ام في الاذاعة ..؟

□□ بعد المسرح انا افضل التليفزيون فانا صراحة لم احب السينما .. ولكننى سبق وان عملت بها عندما كنت في بداية الطريق وكان ذلك لظروف مادية اما الان فانا ارفض العمل السينمائى لان الادوار التى اقوم بتاديتها على المسرح تختلف كثيرا عنها في السينما ..؟

● هل لك اعمال معينة في السينما ..؟

□□ نعم قمت بالعديد من الادوار وفي افلام كثيرة لا اذكر عددها لعدم حبى للعمل في السينما كما ذكرت ولكن لى بعض الادوار التى اعتز بها مثل دورى في (فجر الاسلام) و (لاتطفىء الشمس) بالرغم من صغر دورى فيه الا ان الممثل لايعتمد على صغر الدور او كبره بل على الدور نفسه وكيفية ادائه بصدق وموضوعية ليصل الى المشاهد معبراً عن الاصل ..

● هل تعتبرين نفسك فنانة تليفزيونية ايضا ..؟

□□ نعم فانا احب التليفزيون كما ذكرت لانه كالمسرح يربط الفنان بجمهوره ويعمل على تقوية الرابطة بين الجمهور والفنان اضافة الى اتساع مجاله بدخوله الى كل البيوت ..

● هل لك مثل اعلى من الممثلين او الممثلات تقتدين بهم ..؟

□□ نعم امينة رزق الاستاذة التى تعلمت منها الكثير حبها لعملها واحترامها لمواعيدها ..

● من من الممثلين تودين العمل معه ..؟

□□ هذا سؤال صعب لان لكل واحد من الفنانين ميزات ومذاقا خاصا فليس هناك احسن ممثل او ممثلة وانا شخصيا افضل العمل مع الجميع لان الاختلاط يساعد على التعلم ..

● هل فكرت يوماً باعتزال الفن ..؟

□□ نعم وكان مردود ذلك شيئا طريفا .. فقد قررت الابتعاد عن العمل المسرحى لوجود بعض النواقص التى يعانى الفنانون من عدم توفرها ولكنى فوجئت بقيام هؤلاء الفنانين بمظاهرة ضخمة مطالبين بعودتى فوراً الى المسرح القومى وكان على رأس هؤلاء الفنانين الكبيرين محمود ياسين ونور الشريف واللذين قررا الابتعاد عن المسرح بسبب عدم وجودى ..

● ثم ماذا تم في هذا الامر وكيف كانت عودتك ..؟

□□ الامر عادى جدا وعودتى كانت ممكنة في اى وقت الا ان قدوم رئيس الهيئة المسئولة واتصاله بى عجل بذلك .. جاءنى وفي حوزته طلب موقع من اكثر من مائة شخص يطالبون فيه بعودتى وتحقيق كل مطالبى وبعد كل ماحدث وامام هذا الاصرار من الجميع اضطررت للعودة الى المسرح القومى الذى عشقت العمل فيه منذ امد طويل ثم قامت الهيئة بالموافقة على كل طلباتى والتى لم تكن شخصية كما يفعل البعض بل مطالب خاصة بالمسرح والزملاء ..

● كيف هو المسرح الان وكيف كان عليه ايامكم ..

□□ ان المسرح هذه الايام ليس كما كان عليه منذ عشرين عاماً واننا نلجأ الى الترجمة والاقتباس لنقص النصوص لعدم وجود المؤلفين الجيدين حاليا ..

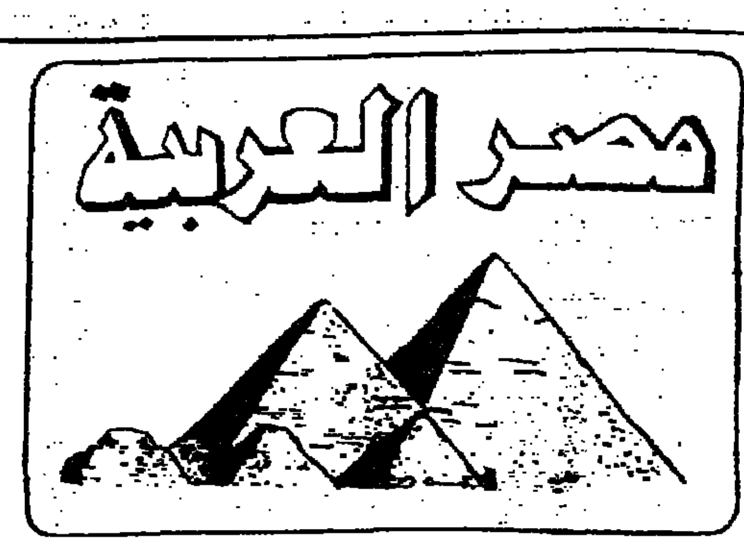
● لماذا يعانى المسرح من نقص في الوجوه الجديدة ..

□□ السبب الاول هو مشكلة الأجور اذ ان الفنان يجد العمل في السينما والتليفزيون اكثر وفرة وشهرة ومادة كما ان للمسرح بعض القيود الا ان المسارح الخاصة يمكن ان تعوض هذا النقص مع الممثلين ..

● المعروف انك حاليا من استاذات المسرح ترى كيف كان حال الاساتذة في بدايتك المسرحية وما الفرق بين الجيلين ..

□□ كنت ممثلة مسرح اعتمدت على الموهبة والدراسة والثقافة المسرحية وقد عرفت هذا الفن منذ كنت في الرابعة عشرة من العمر وبعد ان دخلت المدرسة كمستمعة لمدة سنتين لان من شروط القبول ان يكون سن المتقدمة اكثر من ستة عشر عاما وبعد ان اصبحت في السن المطلوب تمكنت من الدخول الى المدرسة بمساعدة احد اقربائى والذى كان يعتبر الفن شيئا جميلا وابداعا ..


● سميحة ايوب



دليلك الخاص

الرسوم الجمركية على سيارات الفيات :

توالي عكاظ نشر الرسوم الجمركية على السيارات التي بدأتها نشر الرسوم على السيارات اليابانية .

الطراز	١٩٨٣	١٩٨٤
	جنيه	
Base ١٢٦	٢١٠٠٠	٢٤٦٠٠
Pensonal 4 ١٢٦	٢٢٣٠٠	—
Panda ٣٠	٢٤٨٠٠	٣١٣٠٠
Panda ٤٥	٢٨٥٠٠	٣٤٨٠٠
١٢٧ سبشيال ٣ باب	٣١٢٠٠	—
١٢٧ سوبر ٣ باب	٤٣٢٠٠	—
١١٨ ٤ باب	٣٩٠٠٠	٤٤٧٠٠
ريتمو ٦٠ ٥ باب	٤٧٥٠٠	٥٧٨٠٠
ريتمو ٥ باب	—	—
ريتمو ٧٥ سوبر ٥ باب	—	—
١٣١ ٤ باب ـ ١٣٠٠ سم	٥٠٣٠٠	٦٦٩٠٠
١٣١ ٤ باب ـ ١٦٠٠ سم	٩٠٣٠٠	—
١٣١ سوبر بانوراما ٢٠٠٠ سم	١٠٣٨٠٠	١٢٤١٠٠
١٣٢ ـ ١٦٠٠		
١٣٢ ـ ٢٠٠٠		
ارجنتا ١٦٠٠	١٠٣٠٠٠	
ارجنتا ٢٠٠٠		
ارجنتا ١٠٠		١١٨٠٠٠
ارجنتا ١٢٠		١٢٤٢٢٠

في الحلقة القادمة سنواصل تقديم الرسوم الجمركية على السيارات متتابعة .

ماذا يدور في الشارع المصري ؟

الشارع السياسي :

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

● الهدوء يسيطر على النشاط الحزبي .. فاحزاب المعارضة تدرس الاوضاع الجديدة .. وكيف يمكن التفاعل مع مهام المرحلة القادمة حزب الوفد الجديد بدأ ينشط داخل مقره الرئيسي حيث عقد اكثر من ندوة اخرها ندوة في ذكرى سعد زغلول ومصطفى النحاس وتحدث فيها د. محمد عصفور .. واما حزب العمل فهو يحاول ان يجمع شتاته بعد ان تعرض لازمة شديدة عقب الانتخابات وهذا ينطبق ايضا على حزب التجمع المعارض الذي يسعى الى توثيق صلاته بالناس في المواقع خارج القاهرة .

● حركة تغييرات في المحافظين ـ سوف يجريها حسن ابو باشا وزير الحكم المحلي الجديد . هذه الحركة سوف تشمل تغيير محافظي الجيزة وبور سعيد ودمياط والمنوفية .. هذه الحركة ايضا ستجرى في صفوف الحزب الوطني الحاكم .. ومن المتوقع ان تتم هذه التغييرات خلال الايام القليلة القادمة .

● الانباء التي ترددت حول رفع العزل السياسي عن مجموعة ١٥ مايو . ونية الرئيس مبارك في اتخاذ هذا القرار لم تعد واردة .. فلقد اكدت مصادر رسمية بانهم اذا ارادوا ذلك فعليهم بالتقدم الى القضاء حتى يحسم موقفهم ..

الشارع الفني :

● تم طلاق الفنانة فردوس عبد الحميد من المخرج محمد فاضل .. بعد علاقة زوجية لمدة قصيرة .. وكانت قد نشأت قصة حب عنيفة بين الاثنين اثناء العمل في مسلسل « ليلة القبض على فاطمة » بعض المقربين يقولون بان فاضل يريد العودة الى زوجته السابقة المخرجة انعام محمد علي .

● فيلم تليفزيوني جديد يجري تصويره الان باسم « ابن الاسطى المدير » والفيلم تاليف كاتبا ثابت سيناريو وحوار رءوف حلمي . اخراج شفيق شاميه .. ويقوم بالتمثيل في هذا الفيلم حسن عابدين ـ ليلى طاهر ـ مجدي امام ـ سماح انور .. ويظهر حسن عابدين ومجدي امام في دور « نقاشين وبائعي انابيب البوتاجاز » .

● تجرى الان محاولات لاقناع نادية لطفي بالعمل في مسلسل تليفزيوني جديد « لمن يهمه الامر » وهو من تاليف سكينة فؤاد سيناريو وحوار عاطف بشاي ..

وهذا يعتبر اول عمل لها في التليفزيون .. تمشيا مع اشتغال العديد من نجوم السينما في اعمال تليفزيونية . واذا تمت الموافقة .. فسوف يشارك نادية لطفي البطولة فؤاد المهندس وتيسير فهمي ، ومجدي امام .. والمسلسل من اخراج « عليه ياسين » ويقع في ١٦ حلقة .

عكاظ تحاور الوزير المفوض التجاري بمكتب رعاية المصالح المصرية بجدة :

مدينة سكنية للمصريين بالخارج بالقاهرة

الرسوم الجمركية مرتبطة بالأسعار العالمية

● عكاظ ـ خاص ـ جدة :

كنا قد وعدنا قراء الصفحة بلقاءات متتابعة مع المسئولين بمكتب رعاية المصالح المصرية بجدة ، وهانحن نفي بما وعدنا به ، اذ نلتقي اليوم مع السيد الوزير المفوض التجاري .. حسني الطحاوي الذي تفضل مشكورا بالاستجابة لكل ما طرحناه عليه من اسئلة ، خاصة ما يتعلق منها بموضوع الجمارك الذي ندرك مدى اهميته بالنسبة لكل الاخوة المصريين العاملين في المملكة .

حسنى الطحاوى يتحدث للزميل حسن البنا

أجرى اللقاء : حسن البنا
تصوير : علي مختار

وكان طبيعيا ان نبدأ حوارنا مع السيد الوزير بسؤال يتعلق بكثرة التعديلات التي تجرى على التعريفة الجمركية من حين لاخر .. فاجاب بقوله .

●● معروف ان تقدير القيمة الجمركية مرتبطة بالاسعار العالمية لكل سلعة .. وهذه الاسعار بطبيعتها غير ثابتة . وهي تتعرض للارتفاع بشكل مستمر ، وبالتالي فان التعريفة الجمركية لابد وان تواكب هذا التغير في سعر السلعة ..

● ولكن الا ترون ان هناك مبالغة في ربط التعريفة الجمركية بالنسبة لمعظم هذه السلع ؟

●● الغرض الاسلسي من تقدير الرسوم الجمركية هو حماية الصناعات الوطنية . ونحن كمصريين معروف عنا الاقبال المتزايد على الشراء ، رغم ان كل شيء موجود في مصر الان وبوفرة .. وبمقدور كل مواطن ان يشتري السلعة التي يريدها من السوق المحلي في مصر .. حتى السلع المستوردة متوفرة في السوق المحلي ..

الاعفاء الجمركي

● وما هو حد الاعفاء المسموح به لكل مواطن عائد من الخارج ؟

○○ لكل مواطن الحق في سلع لا تتجاوز قيمتها ٤٠ جنيها معفاة من اي رسوم جمركية .. والحقيقة ان رجال الجمارك يتساهلون كثيرا مع العائدين من الخارج واظن الكثيرين لمسوا ذلك

● هذا بالنسبة للشخص بمفرده . فماذا عن الاعفاءات بالنسبة لاسرة مكونة من اكثر من فرد ؟

○○ بالنسبة للاسرة لا يجوز تجميع الاعفاءات ، او بمعنى اوضح كل فرد له حق التمتع بالاعفاء المقرر في حدود الاربعين جنيها بالنسبة للسلع البسيطة . اما الاجهزة الكبيرة فلابد من تحصيل الرسوم الجمركية عنها حتى وان كانت بصحبة اسرة مكونة من اكثر من فرد .

مدة الاغتراب

● تعودنا ان نسمع سؤالا من مسئولي الجمارك عن المدة التي قضاها المغترب في الخارج . فهل لهذه المدة علاقة بتقدير الرسوم الجمركية .. ؟

○○ لا توجد علاقة بين فترة الاغتراب وتقدير الرسوم الجمركية . وانما رجل الجمارك يوجه هذا السؤال للتعرف على طبيعة وظروف الشخص العائد ، حتى لا يحامل على انه من تجار الشنطة .

● وهل هناك فارق في المعاملة الجمركية بين المواطن الذي يعمل في الخارج . وبين غيره ممن يسافرون للسياحة او لاداء العمرة او فريضة الحج ؟

○○ الكل متساوون في المعاملة . ومع ذلك فالاعتبارات الانسانية قد يكون لها تاثير لدى مسئولي الجمارك . والقوانين ليست سيفا مسلطا . والعوامل الانسانية لها تقديرها لدى رجال الجمارك .

تعريفة موحدة

● يلاحظ ان هناك فارقا في تقدير الرسوم الجمركية من خلال المنافذ المختلفة . خاصة بين المطارات والموانى . بل قد يختلف التقدير بين ميناء السويس وميناء الاسكندرية ؟

○○ التعريفة الجمركية موحدة في كافة المنافذ ، ولكن قد يكون شعور المواطن بهذا الاختلاف ناتجا عن المرونة التي قد تختلف من شخص لاخر فيما بين العاملين في الجمارك في كل منفذ .

● هناك دول عربية كثيرة تمنح مغتربيها تسهيلات جمركية خاصة لدى عودتهم النهائية للوطن . فهل هناك تفكير في منح المصريين العاملين بالخارج بعضا من مثل هذه التسهيلات ؟

○○ هذا الامر عرض بالفعل على المؤتمر الثاني للمصريين العاملين في الخارج وكلنا امل في ان يحظى هذا الموضوع باهتمام المسئولين

● وهل يمكن لنا ان نعرف حدود هذه التسهيلات ؟

○○ هناك اقتراح بخصم ٢٥ ٪ من القيمة الجمركية التي تحدد للمواطن العائد من الخارج بالنسبة للسلع التي يصحبها معه ، وان كان ذلك الاعفاء قد يقترن بشرط تحويل نسبة معينة من مدخراته بالسعر التشجيعي الجديد الذي اعلن عنه منذ فترة بالنسبة للدولار على اساس ١١٢ قرشا . وهذا السعر ليس ثابتا وانما هو قابل للزيادة تبعا لظروف ارتفاع سعر الدولار بالنسبة للجنيه المصري .

وبهذه المناسبة اود ان اهيب بكل المواطنين المصريين العاملين بالمملكة ان يتجنبوا تحويل مدخراتهم بالطرق غير الشرعية حتى لا يتعرضوا للمخاطر . والدولة والحمد لله اتاحت لهم التحويل بالسعر الجديد من خلال القنوات الشرعية وهذا ضمان للحفاظ على اموالهم .

شركة المصريين

● لعله من المناسب ان نعرض لموضوع شركة المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية . ونود ان نتعرف على طبيعة هذه الشركة والهدف من انشائها .

○○ فكرة تاسيس الشركة نبعت من خلال اجتماعات اللجنة الاقتصادية التي انبثقت عن المؤتمر العام الاول للمصريين في الخارج الذي عقد بالقاهرة خلال الفترة من ١٤ الى ١٩ اغسطس عام ١٩٨٣ الماضي

اما عن اهداف الشركة فهي

١ ـ استثمار اموال ابناء مصر في الخارج فيما يساهم في تنفيذ خطط التنمية الاقتصادية في مصر .

٢ ـ اقامة مشروعات تخدم احتياجات المصريين العاملين في الخارج من اسكان وتصدير وسياحة وتصنيع وخدمات مالية ومصرفية ومشروعات الميكنة الزراعية . وتزاول الشركة هذه الانشطة عن طريق تاسيس شركات اخرى بالمشاركة مع كافة شركات القطاع العام او الخاص او الافراد المقيمين في مصر او بالخارج .

الضمانات

● وماذا عن الضمانات والوضع القانوني للشركة ؟

○○ يخضع تاسيس الشركة لقانون الاستثمار رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ والمعدل بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٧٧ لاستثمار راس المال العربي والاجنبي والمناطق الحرة وتتمتع بكافة المزايا المنصوص عليها بهذا القانون من اعفاءات ضريبية وجمركية ، كما يتمتع المصريون في الخارج المساهمين في الشركة بكافة المزايا المنصوص عليها في قانون الهجرة ورعاية المصريين في الخارج رقم ١١١ لسنة ١٩٨٣ بشأن معاملة راس المال الذي يشارك به المصريون في الخارج في مشروعات او اعمال استثمارية .

اما عن الضمانات فيكفي ما توفره تلك القوانين من ضمانات ، اضافة الى الضمان البنكي من جانب اربعة بنوك مصرية هي ـ البنك الاهلي المصري ، بنك القاهرة ، بنك مصر ، وبنك الاسكندرية .

مدينة سكنية

● وهل بدأت الشركة في القيام ببعض المشروعات التي يمكن ان تخدم المساهمين ؟

○○ لعل القائمين على الشركة من واقع ادراكهم لاحتياجات المواطن المغترب . قد ارادوا المساهمة في تغطية الجانب الاهم من تلك الاحتياجات ، فكان اول مشروع تفكر فيه الشركة هو بناء مدينة سكنية خاصة بالمصريين العاملين في الخارج . وتجرى حاليا المقارنة بالنسبة لموقع المدينة بين حي مصر الجديدة وحي المعادي ..

● وهل المدينة قاصرة على المساهمين فقط ؟

○○ بالطبع ستكون الاولوية للمساهمين ، وان كان هناك فائض فلا مانع من النظر لطلبات غير المساهمين .

● هناك خبر يتردد عن فتح باب الاكتتاب في اسهم الشركة بعد ان كان قد اغلق منذ فترة . فما مدى صحة ذلك ..؟

○○ الواقع انه لم يصلنا شيء رسمي في هذا الصدد ، وان كنا نتمنى ذلك ، خاصة وان كثيرا من الاخوة المصريين العاملين في المملكة لم تتح لهم فرصة الاكتتاب . وقد تزايد الاقبال على الاكتتاب بعد ان عرف الكثيرون بنبأ انشاء الشركة ولقد ارسلت برقية امس الاول بهذا الخصوص وسوف نوافيكم بالرد في حينه

مساهمات العاملين بالمملكة

● وكم بلغت مساهمات المواطنين المصريين العاملين في المملكة ؟

○○ لابد لنا ان نتوجه بكلمة شكر للاخوة المواطنين العاملين بالمملكة والذين نفخر جميعا باقبالهم على الاكتتاب في اسهم الشركة حتى ان قيمة مساهماتهم بلغت ٧ مليون جنيه مصري وهي تعادل حوالي نصف المجموع الكلي لمساهمات المصريين في الخارج بصفة عامة ، واجماليه ١٥ مليون جنيه مصري .

ولعل في ذلك ما يدل على قناعة ابناء مصر في المملكة بدورهم في المساهمة الفعالة في مجالات التنمية في وطنهم الام .

● لا شك ان عددا كبيرا من المصريين العاملين في المملكة لم يصل اليهم خبر تاسيس الشركة ، الا تعتبرون ذلك نوعا من التقصير الاعلامي من جانب مكتب رعاية المصالح المصرية . وبصفة خاصة من قبل المكتب التجاري ؟

○○ بالنسبة لمدينة جدة ـ حيث يوجد مكتب رعاية المصالح ـ والمكتب التجاري ملحق به ـ استطيع ان اقول اننا لم نقصر حيث قمنا بالتعريف بالشركة عن طريق الاتصالات الشخصية وتوزيع نشرة مطبوعة على كثير من المواقع التي يعمل فيها المصريون .

قد يكون التقصير في مناطق اخرى من المملكة حيث لا توجد فروع للمكتب .

مبادرة نعتز بها من عكاظ

● واستطرد السيد الوزير قائلا

○○ وارجو بهذه المناسبة ان اسجل كل التقدير لجريدة عكاظ على مبادرتها التي نعتز بها بالنسبة لتخصيص صفحة اسبوعية لمصر العربية . ولعل في ذلك خدمة لابناء مصر العاملين في المملكة للتعريف بكل ما يهم الاخوة المصريين العاملين في المملكة

وجهة نظر

بقلم : حسن البنا

عودة الروح للشارع المصري

● لابد من احترام ادمية المواطن ولن اسمح بان يرى اي احد مشهد مصري يهان في الطريق العام . او داخل اقسام الشرطة بالضرب او السب ولا مجال عندي للوساطة . ولا يوجد في قاموس حياتي شيء اسمه المحسوبية

كلام جديد على الاذن . ولعلها المرة الاولى التي تصدر فيها مثل هذه العبارات عن رجل شرطة شاء له قدره ان يتحمل مسئولية اعادة الروح للشارع المصري . وكانه سبر غورنا . وتعرف على مكنون مشاعرنا منذ اللحظة الاولى التي تولى فيها تلك المسئولية كوزير للداخلية بعد ان كان الكيل قد طفح . وامتلات السفينة بالثقوب . حتى كدنا نفقد الامل في اي اصلاح . واصبح لفظ الانضباط مفرغا من اي مدلول

واليوم يحدونا الامل في نجاح الوزير الجديد اللواء احمد رشدي بعد تباشير الحزم والجد التي لاحت في الافق . والمواطن المصري يملك حاسة استشعار الصدق في التصريحات المسئولة . ناهيك عن تلك الخطوات الحاسمة التي يشهدها الشارع المصري لترسيخ معاني الانضباط قولا وعملا وممارسة

حقيقة ان الشارع المصري كان قد عانى الكثير من الفوضى والتسيب والانفلات . الامر الذي تطلب قدرا من الغلظة من جانب رجال الشرطة في مواجهة تلك الظواهر وكان رجل الشرطة " والامر كذلك " يصعب عليه ان يفرق بين المتهم والبريء . وكان مجرد الايحاء بدخول احد اقسام الشرطة يثير في النفس الكثير حتى وان كان ذلك من اجل تحرير محضر لاثبات فقدان رخصة القيادة او البطاقة الشخصية او العائلية

ومع كل هذا . فاننا لا ننكر مبدأ الثواب والعقاب الثواب لمن يحسن . والعقاب لمن يسيء . وكما للمواطن حقوق . فان عليه واجبات . وعلينا كمواطنين ان نعاون الجهات المسئولة في سبيل الارتقاء بمظهر مصر الحضاري . حتى نكون جديرين بالانتماء لكنانة الله في الارض . وجديرين بهذه الجهود التي تبذل حفاظا على كرامتنا وادميتنا

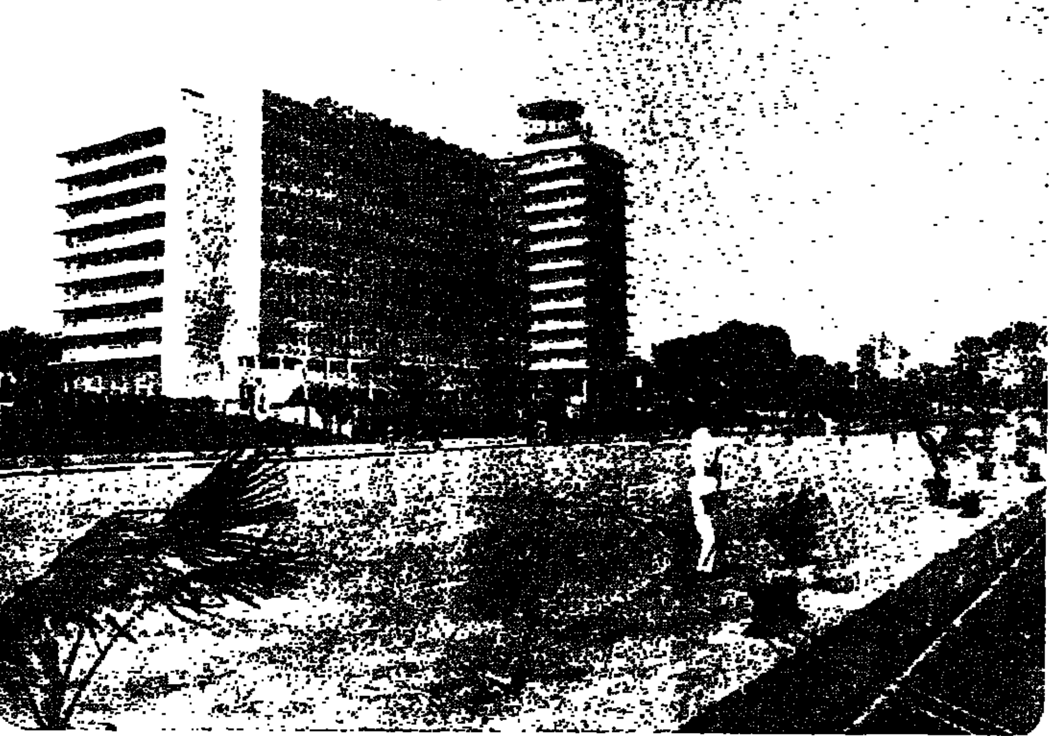
ومصرنا الحبيبة غنية بضمائر ابنائها الحية . غنية بكفاءاتها في شتى المجالات . والكل يتسابق من اجل العطاء لمصر . ذلك العطاء الذي لا شك انه يتضاءل كثيرا اذا ما قورن بما اعطته مصر لابنائها ودعاء من الاعماق ان يوفقنا الله لتحقيق ما فيه خير مصر وطنا وشعبا

○ عكاظ تستقصى اهداف واثار حملة الانضباط في القاهرة :

مسئول الحملة : الإجراءات لخدمة المواطن وتنظيم أسلوب الحياة

رجل الشارع : لانريد حملة شعارات وانما إجراءات لتكريس الإنضباط

تشهد مدينة القاهرة حاليا حملة واسعة من اجل احلال النظام .. خاصة وان المدينة قد تعرضت لاوضاع ارتباك شديد نتيجة للمشروعات الكبيرة والضخمة التي يجرى تنفيذها في العاصمة المصرية .


حملة الانضباط في الشارع المصرى

ومنذ تولي اللواء احمد رشدى وزير الداخلية الجديد منصبه دعا الى حملة الانضباط هذه لاعادة النظام .. وفي جولة لعكاظ في شوارع القاهرة شاهدت كيف تقوم اجهزة الامن بالتعاون مع ادارات المرور واجهزة المحافظة الاخرى بتنظيم الشوارع ..

حيث تقوم اجهزة النظافة بمتابعة نظافة المدينة ، واصدار التعليمات التي تساعد المواطنين على المحافظة على نظافة المدينة . والتخلص من السيارات القديمة التي تكدست في شوارع .. القاهرة ودعوة الجمهور الى الالتزام بالنظام المروري خاصة وان حياة الناس اصبحت تتعرض للخطر ..

عكاظ ـ مكتب القاهرة
تحقيق : منصور عطية

وفي لقاء مع العقيد محمد عبد السلام احد المسئولين عن تنظيم حملة الانضباط هذه قال

ان الهدف من هذه الحملة هو اعادة النظام .. لان النظام سوف يجعل العمل بالنسبة للجمهور سهلا ومنتظما .. فالالتزام بالنظام سوف يحقق سيولة مرورية وحركة منتظمة وتوفيرا لساعات العمل وعدم تعطيل المصالح الخاصة والعامة للناس .

كما انه سيجنب الناس مخاطر الحوادث وقال انه تدعيما لهذه الاجراءات فلقد لجانا الى اتباع النظم بحزم شديد . وقد تمكنا حتى الان من ضبط اعداد كبيرة من السيارات المخالفة ، وتم ازالة كافة السيارات التي تعطل التدفق المروري . وضبط سيارات لا تصلح للاستخدام من حيث عدم صلاحيتها لانتهاء موديلاتها . لان حوالي ٣٠ ٪ من عدم وجود التدفق المروري المناسب .. سببه السيارات التي تتعطل في الطريق وعدم الالتزام بتعليمات المرور .. من جانب اخر فان المشروعات التي تجرى الان في القاهرة تتطلب منا ان نلجأ الى مساعدة الجمهور على قضاء مصالحه وتوفير كافة سبل الراحة التي تساعده على قضاء هذه المصالح بسهولة ويسر .

فالمواطن في حاجة الى التعود على النظام لان هذا سيفيده بشدة في حياته .. وعن توقعاته بشأن نجاح هذه التجربة قال العقيد محمد عبد السلام . ان عدم نجاح هذه التجربة قبل ذلك يعود الى العديد من العوامل . وهي عدم وضوح الهدف من هذه الحملة . لكننا الان نعرف ما هو الهدف واستفدنا من الخبرة السابقة . فالمسالة ليست مجرد تنظيم شكلي .. بقدر ما نسعى الى تحويل النظام والانضباط الى عادة دائمة لا تزول بمجرد زوال الحملة فالمسالة ليست مجرد شعارات نرفعها .. فنحن نهدف الى جعل المواطن العادي يشعر بالانتماء وبمشاكل مجتمعه وتعريفه باهمية دخول النظام الى حياته . بحيث نحول النظام الى عادة للمجتمع كله وليس مجرد عادة فردية .. وهذا بكل تاكيد سوف يساعد اجهزة الامن التي تهدف الى خدمة المواطن على مواصلة مهمتها في حماية المواطن من اية اضرار .. خاصة من الاشخاص المشبوهين .. او الذين يتعرضون لامن المواطن .

وفي جولة عكاظ .. التقينا مع احد المواطنين المارين في احد شوارع القاهرة وعن احساسه بالتجربة ومشاهدته تجاهها قال : اننا في حاجة الى هذه العادة الاصيلة .. وانا اعتقد ان النجاح الحقيقي لا يكمن في نجاح حملة مؤقتة وانما في استمرار الالتزام الذاتي بالنظام اي انني اقصد الا تتحول مثل هذه الحملة الى شعارات فقط .. ولا شك ان تحول هذه الحملة الى واقع وامتداد الانضباط الى باقي ارجاء المجتمع من شانه ان يسهل امورا كثيرة نتعرض لها جميعا . خاصة وان الاوضاع اصبحت مرتبكة للغاية بسبب كثرة المشروعات وتداخلها وبالتالي اهدار الكثير من الوقت وضياع الكثير من العادات

ولهذا فانا ارى ان المسالة ليست مجرد حملة شكلية . بمعنى انني اطالب المواطن بالنظافة بينما يسير كيلو مترات دون ان يجد سلة مهملات واحدة فيضطر الى القائها في الشارع .. وانا لا ادافع عن هذا التصرف . شيء اخر الا وهو عدم اشغال الطرق بالسيارات في وضع غير قانوني او سيارات قديمة ملقاة . بحيث يتحول الشارع الى مخزن .. فيجب ايجاد اماكن للسيارات المستهلكة لكي تلقى بها حتى لا تشوه منظر المدينة وفي نفس الوقت حتى نوفر اماكن انتظار . وانا احيي المشروع الذي تقدمت به محافظة القاهرة الان بانشاء ١٠ جراجات علوية لاستيعاب السيارات التي تشغل الشوارع وتتمنى ان يجرى فيها العمل على قدم وساق

نقطة اخرى الا وهي عدم اشغال الرصيف بكراسي المقاهي مثلا فانا اقترح ايجاد بدائل لان يروح الناس عن انفسهم

حيث زيادة المساحات الخضراء وايجاد الحدائق المزودة بالملاعب خاصة وانها تقلصت من المدينة اشياء كثيرة جدا لابد وان تجعلنا ننظر الى هذه الحملة بصورة جدية وليس على انها حملة شعارات فقط

وفي لقاء مع مواطن عادي استوقفناه اثناء عبوره للشارع وعلى الرصيف الاخر وسالناه عن رايه في التجربة قال ان هذه التجربة اكيد مفيدة ولكن يجب الا نحولها الى احتراق حديث . والطبيعي ان نلجأ الى النظام

واثناء جولة عكاظ في مدينة القاهرة شاهدنا الجمهور يتطلع على الحاجب حتى انتظار فتح اشارة المرور . في نفس الوقت نجد « الونش » يرفع السيارات التي تشغل الطريق عمليات تجرى على قدم وساق . ولا شك انها تجربة تحتاج الى تدعيم مستمر .


تنظيم أسلوب الحياة في الشارع المصرى

المؤتمر الثاني للمصريين في الخارج .. ماذا حقق ؟

دعوة للمساهمة في تنفيذ مشروعات الخطة الخمسية

● عكاظ ـ مكتب القاهرة :

اتخذ المؤتمر الثاني للمصريين في الخارج في ختام اعماله بالقاهرة يوم الخميس الماضي مجموعة من القرارات والتوصيات التي تهدف الى تحسين اوضاع المهاجرين المصريين والخدمات التي تقدمها لهم القنصليات ومكاتب رعاية المصالح المصرية في الخارج .

واوصى مؤتمر المصريين في الخارج بتوفير مواد تعليم اللغة العربية لابناء مصر بالخارج والتوسع في انشاء مراكز ثقافية عربية في تجمعات المهاجرين وايفاد مدرسين مؤهلين لتدريس اللغة العربية لابناء الجالية العربية في الدول المضيفة .

كما اوصى المؤتمر باستمرار ارسال اللجان العسكرية للخارج حتى يتم تصفية مشكلات التجنيد للمصريين في الخارج .

وقرر المؤتمر اعفاء زوجات المصريين بالخارج من الاجنبيات من تاشيرة الدخول لمصر او منحها لهن مجانا .

كما تقرر ان يشارك ابناء مصر في الخارج في الاستفتاءات والانتخابات العامة التي تجرى بمصر .

وياتي مطلب ايجاد جو ثقافي عربي على راس المطالب الاساسية التي تم تقديمها الى المؤتمر الذي استغرقت اعماله خمسة ايام وشارك فيه ١٥٠٠ شخص ومن بين مطالب المهاجرين كذلك فتح فصول لتعليم اللغة العربية والدين الاسلامي لابناء المهاجرين وذلك في التجمعات الرئيسية الكبيرة في الغرب التي يزيد فيها عدد المصريين .

وقد اقترح الدكتور وجيه شندي وزير السياحة خفض اسعار تذاكر الطائرات للقادمين الى مصر من الجيل الثاني من المهاجرين ليتعرفوا على بلدهم بالاضافة الى دعم الصلة بينهم وبين الشباب المصري في البلد الام لتضييق الفجوة الثقافية التي يعانون منها

ومن جهة اخرى ناقش المؤتمر دراسة مقدمة بشأن جواز احتفاظ المصريين المهاجرين بجنسيتهم الاصلية بالاضافة الى جنسيتهم المكتسبة في البلاد التي استوطنوا فيها . واوصى بمواصلة بذل كافة الجهود والسعي لدى حكومات دول المهجر التي تتضمن قوانينها نصوصا تحرم المصريين الذين يكتسبون جنسيتها من الاحتفاظ بجنسية الوطن الام .

وفي ختام المؤتمر اعلن الالف وخمسمائة شخص الذين اشتركوا في اعماله عن انشاء « اتحاد المصريين في الخارج » . وانتخبوا الرئيس مبارك رئيسا لهذا الاتحاد .

وقد تركزت الكلمات التي القاها كل من الرئيس حسني مبارك وكمال حسن علي رئيس الوزراء المصري والبرت برسوم سلامة وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج خلال المؤتمر على الجانب الاقتصادي لوضع المهاجرين .. وقد حث وزير شئون الهجرة المصريين المنتشرين في العالم الى زيادة مساهماتهم النشطة في اقتصاد البلاد . وتمثل تحويلات المصريين في الخارج ثالث موارد الدخل لمصر من حيث الاهمية بعد البترول ورسوم العبور في قناة السويس .

ومما يذكر ان تحويلات المهاجرين المصريين كانت تمثل ١٤٠٠ مليون جنيه عام ١٩٨٢/٨١ وارتفعت الى ٢١٥٠ مليون جنيه في العام التالي وساهمت في خفض ميزان المدفوعات المصري . وهي تمثل احدى اهم مصادر العملة الصعبة في مصر .

وكان السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري قد اكد في ختام المؤتمر انه لا حراسة ولا تاميم للقطاع الخاص بمصر .. وقال ان الدستور قنن حماية النشاط الانتاجي الخاص من التاميم والحراسة وصدر من التشريعات ما يكفل الحوافز اللازمة لانطلاق القطاع الخاص .

وقال في كلمته في الجلسة الختامية للمؤتمر الثاني للمصريين بالخارج ان مصر تعلق اهمية كبيرة على المشاركة المصرية في الاستثمار والتي تمثل ٦٠ في المائة من اجمالي استثمارات القطاع الخاص .

واهاب رئيس الوزراء المصري بالمصريين في الخارج بان يشاركوا في استكمال الخطة الخمسية .. وقال ان الباب مفتوح للاشتراك في تنفيذ الخطة بالاسهام في مشروعات الانتاج والخدمات سواء من خلال شركة المصريين بالخارج التي تم تاسيسها او كافراد بالاختيار الحر دون فرض من الدولة ومؤسساتها .



شبكة العريس بين القيمة المادية والمعنوية وبين الرفض والقبول !

● تعتبر مسالة تقديم العريس شبكة لعروسته امرا اعتاد عليه جميع الناس في المجتمع . البعض يلتزم بها والبعض الاخر لا يجعل لها اى اهمية تذكر كل له نظرته في الموضوع .. المؤيد يراها فرحة وسعادة له والرافض يجدها عقبة قد تقف في طريق اتمام مراسيم الزواج .

وبين الرفض والقبول تتبلور الاراء التالية في هذا الاستطلاع الصحفي مع مجموعة من الشباب والشابات الامهات والاباء واصحاب الرأى لنتعرف من خلالهم نظرتهم ورأيهم ومدى قبولهم او رفضهم لمسالة تقديم العريس شبكة لعروسه او هدية العريس لشريكة حياته .

استطلاع :
خزيمة العطاس - جبريل ابو دية

● رأى الفتيات :

● هدى الرفاعى :

● السعادة .. حين يلتقى الزوجان فكريا وروحيا وليس فى شبكة غالية الثمن !

● حياة البسام :

● شبكة العريس تحمل معانى كثيرة ولكن !

● الشباب :

● المذيع عبدالعزيز قدسى :

● الشبكة اصبحت تشكل عائقا كبيرا امام اغلب الشباب .. !

● الممثل محمد الحبادى :

● يجب الغاء هذه العادة الدخيلة على مجتمعنا

● راى الفتيات :

● الاخت الانسة هدى الرفاعي من مكة المكرمة :

ان قمة السعادة وبداية تحقيق الحلم في رايي هو الدرب الذى يلتقي فيه الزوجان يجمع بينهما تقارب فكرى وروحى واهتمامات مشتركة وتفاهم بالاضافة الى الاحترام المتبادل بعيدا عن الماديات فالسعادة ليست في شبكة ثمينة او غيرها .. ومن واقع رؤيتنا بما حولنا نجد ان الشبكة التى يقدمها العريس للفتاة التى اختارها زوجة تعتبر هنا وفي اغلب البلدان العربية ان لم نقل كلها من مستلزمات اجراءات الزواج بحكم العادات المستحدثة منذ زمن ويمكننا بمسمى اخر ان نسمى الشبكة هدية زواج من العريس لعروسته ونجد ان هذا اجراء موجود لدينا في الريف والمدن وتختلف من حيث قيمتها ونوعيتها تبعا لاختلاف البيئة والظروف والقدرة المادية وفي كثير من الاحيان تتحول هذه الشبكة الى قيد يثقل كاهل العريس وخاصة حين يشترط بعض اولياء الامور نوعية ثمينة من المجوهرات وهنا الطامة الكبرى واكاد اجزم انه بالنسبة لاهميتها فانها لا تخرج عن كونها مجرد هدية زواج يمكن الاستغناء عنها وعموما فهى ليست بذات درجة من الاهمية القصوى في مسالة الزواج فليس من الضرورى ان يقدمها العريس لعروسه مادامت قدرته المادية لا تسعفه على ذلك فهى عبء عليه ولا داعى منه .

● الشبكة ذكرى لاجمل لقاء :

● الانسة حياة البسام من مكة المكرمة كان لها راى اخر تقول :

الزواج سكن ومودة ورحمة وهو سنة الكون لاستمرارية الحياة فيجب علينا ان نساعد على دوام هذه السنة ونهيء لها الظروف ونسهل لها الطرق فلا نعقدها باشياء بالية مثل الاسراف والبذخ وبالمهر المرتفع .. اما بالنسبة لموضوع الشبكة فهذا يختلف فانها الشيء الذي يدوم ويبقى ليكون ذكرى لاجمل لقاء بين اثنين جمعتهما حياة واحدة وهى الحياة الزوجية .. فان الزوج حين يضع الاسورة في يد عروسته يشعرها وكانه وضع في يدها حياته ودنياه ومستقبله وعندما يطوق عنقها بالقلادة كانه يقلدها او يطوقها بالمسئولية وهى مسئولية الحياة الزوجية واذا وضع الخاتم في اصبعها كانه يقول لها هذه حياتى وضعتها حول اصبعك فحاولى المحافظة عليها .. من هنا تأتى مسئولية الزوجة فانها بذلك تريد المحافظة على كل هذه الاشياء وبمحافظتها عليهم تكون دافعا لها على محافظتها على راحة وهناء وسعادة زوجها الحبيب .. فان موضوع الشبكة يعنى الذكرى الجميلة التى يجب ان لا ننساها .. ان الزوجة كلما نظرت الى هذه الاشياء تركزت المناسبة التى قدمت بها فيتجدد حبها لزوجها . بل يجب ان تكون مناسبة للحالة المادية للزوجين من اجل ان لا نرهق ميزانية العريس .

● عادات دخيلة :

● اما الانسة فريال العمودى طالبة بجامعة ام القرى ومندوبة جريدة البلاد في مكة المكرمة تقول :

الزواج سنة الله في خلقه يكمل من خلاله الشاب نصف دينه وبه يضع الاساس لحياته الجديدة في اطار عش الزوجية مع شريكة حياته .. والزواج في مجتمعنا يمر بمراحل متعددة فموضوع الشبكة موجود ضمن الاستعدادات للزواج وانى اراها من العادات الدخيلة على عاداتنا وتقاليدنا كما انها تكلف الزوج الشيء الكثير من المال الذي هو في حاجة ماسة اليه في اشياء اهم من ذلك كان يستفيد كل منهما للاستعانة به لدعم حياتهم الجديدة لاسيما اننا نجد بيننا اليوم من يتباهى بمظاهر الشبكة ويصرف لها المبالغ الطائلة . فلقد اصبحت الشبكة موضة متفشية بيننا قدتنظر اليها بعض الاسر بانها شيء مهم لمراسيم الزواج بعد الملكة وقد تشترط بعض الاسر عند زواج ابنائها على اقامة وليمة بصورة متوسعة حسب نظرتهم لها او تمثلا بهذه الاسرة او تلك .. ومن وجهة نظرى انه يمكن الاستغناء عن الشبكة وبامكان الزواج ان يتم بدونها واذا كان لابد ان يرى العريس عروسته بعد اتمام العقد فهناك الطريقة التى ثبتت عن الرسول صلى الله عليه وسلم فيكون له الحق بذلك وذلك تمشيا مع ديننا الحنيف الذي يحث على عدم التكلف والابتعاد عما يجلب لنا ما يسيء الى عاداتنا وتقاليدنا الحسنة .

● رغبة الفتاة ولكن :

● الانسة سماء الغامدى من جدة قالت :

الشبكة ضرورية ووجودها ينشا عن رغبة الفتاة في احساسها بانها مخطوبة . ولكن من واجبنا نحن كفتيات واعيات ومثقفات ان نقف حاجزا او مانعا امام امور رخيصة اكتسبت صفة العمومية من مدى تمسك اصحاب المظاهر بها . فاذا احضرها العريس عن طيب خاطر لا جبر كهدية لا مانع .. اما حاليا فانني ارى ان مسالة شبكة العريس اصبحت من مظاهر الغنى لا من الضروريات وكل فتاة ما تريده في المتقدم لها ان يملك دينا وخلقا واحتراما لنفسه ولها خاصة في زمن انهارت فيه القيم والمبادىء فهم راس المال الحقيقي والتيار الذي يدفع الكل للعيش في حياة راقية وفاضلة .

. الانسة الهام النعمانى طالبة جامعيةمن جدة رايها كان التالى :

وجهة نظرى في مسالة شبكة العريس اجدها انها مسالة ضرورية لانها تجعل هناك ما يسمى بالرابطة الرسمية بين الاثنين وبالتالى تقوى الصلات وتجعل التقارب بينهما اكثر ولكن لا ارى اى داعي لان تكون الشبكة المقدمة لى من العريس غالية الثمن فيكفى ان تكون شيئا رمزيا تجعلنا اكثر قربا فالشبكة بمثابة تخطى الحاجز الذي قديفصل بين العروسين .

● عقبة مخيفة :

● الاخت الانسة كلثوم احمد من جدة قالت :

مما لاشك فيه ان الشبكة تعتبر عادة اعتاد عليها الناس في مجتمعنا كمناسبة سعيدة يحتفلون بها وان كان الكثير من الناس يصورونها على انها عقبة مخيفة تعرقل الكثير من الزيجات .. ولا اعتقد ان هذه المسالة المحببة الى نفوس الفتيات يمكن ان تكون بهذه الصورة المخيفة التى يراها الكثير من الشباب .. فشبكة العريس بصفة عامة شيء لابد منه وان كانت مسالة سلبية على نفوس الشباب فهى في حالات كثيرة تعتبر مسالة ايجابية على نفس الفتاة لانها تشعر العروس بان لها كيان ووجود تحس بهما عن طريق تقديم هذه الشبكة لها مما يبعث في نفسها البهجة والسرور ومن ثم في قلوب اسرتها وخاصة امها .. ولكن هنا يلوح علينا سؤال وهو ماهو نوع هذه الشبكة المقدمة ؟

في رايي ان الشبكة لا داعى لتحديد نوعيتها او يجب ان لا تكون بقيمة معينة لان اهميتها في قيمتها المعنوية التى تبعثها في قلب العروس لا في قيمتها المادية ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم اسوة حسنة عندما قال « التمس لها ولو خاتما من حديد » .. فيما معناه ولاشك انها حكمة محمدية لييبن ان المهم في الكيف وليس في الكم .

فالشبكة يكون لازما علينا جميعا كفتيات وشباب واسر ان نبحث دائما عن معناها الروحاني لان الفتاة بطبيعتها الفطرية تتطلع الى امور اساسية في ذاكرة الايام « كالشبكة » .

وانتهز هذه المناسبة لاوجه هذا النداء الى الامهات والاباء واخواتى الفتيات في عدم المغالاة والتفاخر في هذه العادة اكثر من القدر المناسب لنا جميعا كافراد مجتمع مسلم .. لان ذلك من شأنه ان يدفع شباب هذا المجتمع الى التوجه الى خارج وطنه ليتزوج من غير فتاة بلده المسلمة باخرى قد تختلف معه في العادة والتقاليد والاثار المترتبة على هذه المغالاة والتبذير ستكون سيئة على الفتاة لبقائها بلا زواج وعلى الشباب بالانحراف او الهروب من الزواج .

● نقطة البداية :

● الانسة فاتن يحيي من الطائف تقول :

الشبكة اصبحت ضرورة بالغة من ضرورات العصر الحاضر وهى مهمة للعروسة واهلها اضافة الى انها تمثل شيئا كبيرا بالنسبة للفتاة اى فتاة فهى ظلت تحلم طوال ايام حياتها الماضية وهذه نقطة البداية لتحقيق ذلك الحلم مع اعتقادى انها لا تمثل اهمية بالغة بالنسبة لاهل العريس وان كانت تعبر عن شيء في نفس العريس فانها سوف تعبر عن اول شيء يقدمه لشريكة حياته كهدية امام مرأى من اعين الناس جميعا دون خجل او خوف .

اما اذا جئنا الى نوعية الشبكة فلاشك ان اى فتاة تتمنى ان تكون شبكتها اجمل واروع شبكة وايضا اغلى شبكة لكن الحقيقة والواقع يقولان لابد ان تكبح هذه الفتاة جموح نفسها ورغبة التفاخر لديها وترضى بما يقدم اليها .. لان كل الرجال وخاصة الشباب ليسوا على قدرة مادية واحدة ولذلك ارى ان يكون نوعها من الذهب ذات السعر المتواضع مع ادخال عنصر المفاجاة من قبل الزوج .

● رمز لخطبة الفتاة :

● وتقول الانسة وفاء محمد من الطائف :

الشبكة تعبر عن انها رمز لخطبة الفتاة وعن المحبة والمودة المتبادلة بين العروسين وهى ضرورية لانها تربط الفتاة بذلك الشاب الذي سيشاركها مشوار الحياة .. كما ان الفتاة تشعر بشيء من الثقة لانها بدونها تدرك انها غير مرتبطة ولهذا تظل الثقة متزعزعة بين الطرفين . مع ضرورة مراعاة عدم المبالغة في قيمتها لان هذا من شأنه ان يعرض الشاب الذي سيدخل حياة جديدة الى الكثير من المتاعب المادية منذ البداية ولاشك ان العروس ستشاركه هذه المتاعب .. اما بالنسبة للنوع فهذا ما تنتظره كل فتاة منا دائما النظر للنوع والثمن لانها تعتقد انها تمثل في قيمتها بقدر ما تحملها من النقود بقدرما يحمل عريسها لها في قلبه من حب ومودة وانا كفتاة لا يهمني نوعها قدر ما يهمنى معناها لانها تعبر عن رمز لهذه الليلة السعيدة في حياتنا على ان تكون القناعة منى بذوق شريك الحياة مع ان يترك لى فرصة اختيارها حتى استطيع ان اعرفه بمقدار ذوقى ومن هنا يمكن ان نزرع بيننا بداية الثقة والتفاهم وهذا اهم ما يمكن ان اجنيه من مثل هذه المناسبة .

● القناعة والتفاهم :

● الانسة حنان عقاد من جدة طالبة بالمرحلة الثانوية :

لا اعتبر مسالة شبكة العريس امرا ضروريا فيكفيه ما سيدفعه من مصروفات لتاثيث الشقةودفع المهر فلا اجد ان هذاالامر له قيمة كبيرة فان احضر العريس شبكة ام لم يحضرها فالامر عائد عليه هو .. ويكفى ان تكون القناعة والتفاهم هي الرابطة التى تربط بين الزوجين فلا الشبكة او حتى دبلة الخطوبة يمكن ان تقوى او تحافظ على هذه العلاقة .

● وتقول الانسة ف ا م من جدة وطالبة بالصف الثانوى :

ان شبكة العريس ليست هى الصلة الاسابية بين العروسين حيث ان المحبة والتالف والود والاخلاص هم اساس هذه الرابطة الشرعية واننى لا انظر الى هذا الامر الا من باب المجاملة كما ان ليس للشبكة اى اهمية في نظرى رغم انها تعتبر اول هدية يقدمها العريس لعروسه كي تكون اجمل ذكرى تخلدها السنين والايام .

● اما الانسة امل .. والعروسة سامية فكان رأيهما هو :

● امل : الشبكة في اعتبارى هى شمعة من عدة شموع تضيء الفرحة والبسمة في قلوب العروسين وعائلتهم .. ولكننى ارفض ان تتحول هذه الفرحة الى نظرة مادية بحتة يمكن ان تسعد طرفا على حساب طرف اخرى .

● سامية : رغم ان موضوع تقديم العريس شبكة لعروسته معروف منذ القدم الا ان الدين لم يوجب عليها .. فالشبكة في نظرى اثمن هدية يقدمها العريس لعروسته يوم ملكتها لانها سوف تبقى ذكرى مضيئة جميلة بينهما مع استمرار حياتهم الزوجية .. ولكن ارى ثمنها في معناها وليس في قيمتها .

● عادة مرفوضة :

● وتقول الانسة هناء عبد الواحد من مدينة رابغ :

ان مسالة تقديم العريس شبكة لعروسته معناه اتاحة الفرصة له لرؤية الفتاة .. ولذلك لا اؤيد هذا الامر فربما بعد ان يشاهد الشاب الفتاة لا تنال اعجابه وبحكم صغر مدينتنا ينتشر الخبر في كل مكان وهذا قد يؤثر على وضع الفتاة .. ان عادات وتقاليد مدينتنا لاتقر موضوع الشبكة من اجل ذلك ويكتفون باحتفال كبير يقام بمناسبة عقد القران .

● وتقول الانسة فائزة فلمبان الطالبة بكلية البنات بجدة :

اعتقد ان هذه العادة محببة لجميع الفتيات لانها تجعلها في وضع المخطوبة رسميا .. ولكن ارفض ان تكون بقصد المباهاة والمغالاة امام الاخرين فهى مجرد ذكرى لهذا اليوم الذي ربط الفتاة بشريك حياتها .

● رأى الشباب :

● وقد شارك الشباب ايضا برايهم في هذا الموضوع .. فكان راى المذيع عبدالعزيز قدسي بجدة :

بالنسبة لنظرتي في مسالة شبكة العروسة اعتقد بانها بدعة انتشرت في مجتمعنا واصبحت تشكل في بعض الاحيان عائقا كبيرا امام اغلب الشباب .. وليس معنى هذا اننى اعارض مسالة شبكة العروسة نهائيا ولكننى افضل بان تكون شبكة متواضعة وبمبلغ رمزى بسيط لا يرهق الشاب كثيرا . واود ان اقول بان الشبكة اصبحت الان مرض العصر حيث ان الامهات اصبحن يتباهين بشكليات بناتهن ولا اتحامل هنا على الامهات اذا قلت بانهن السبب الرئيسى في انتشار هذه البدعة في المجتمع والتى بلاشك تعتبر تبذيرا واسرافا حيث ان الله سبحانه وتعالى نهانا عن التبذير وشبه المبذرين بانهم اخوان الشياطين .

اما بالنسبة لاثرها في المجتمع فهى بدون ادنى شك لها عواقب وخيمة تعود على المجتمع من حيث عزوف الشباب عن الزواج وبالتالى الزواج بالاجنبيات كما هو حاصل الان كما انها تسبب نوعا من التنافر بين افراد المجتمع .

وبالنسبة لاهمية الشبكة ولاسرتى فهى لا تشكل تلك الاهمية القصوى الموجودة عند معظم العائلات .. اما بالنسبة لمدى تاثيرها على الزواج من الناحية المادية فهذا راجع لمدى قدرة الشخص على ذلك فمثلا هناك شخص غنى وموسر يستطيع تحمل تكاليفها وبهذا لا تؤثر عليه من ناحية الزواج .. وهناك اخر لا يستطيع شراء شبكة باهظة التكاليف .

اما من وجهة نظرى ارى ان تكون الشبكة المقدمة للعروسة عبارة عن شيء رمزى لا يحمل الشخص فوق طاقته .. حتى اذا تم الزواج وتيسر معه الحال اشترى ما شاء سواء شبكة مناسبة او غيرها لانها قد تفيد في بعض الاحيان اذا حلت بالزوج ضائقة مالية لا سمح الله .

● الحلم الذي يتمناه كل شاب :

● ويقول الممثل المعروف محمد حبادى :

طبعا ان الزواج هو الحلم الذي يتمناه كل شاب وفتاة فاعتقد ان الشبكة بتكاليفها الباهظة اصبحت تمثل عائقاوحشا كاسرا يقف امام كل شاب ينوى تحقيق هذا الحلم .

ولذلك ارى ان تحمل هذه المشكلة عن طريق الغاء هذه العادة الدخيلة على مجتمعنا كي يتسنى للشباب اقتحام الحياة الزوجية دون عناء او مشقة .. وايضا لا مانع ان يقدم الشاب بهذه المناسبة هوية رمزية مناسبة للفتاة التى خطبها لتعبر عن مكانتها في قلب عريسها في حدود ما تسمح به شريعتنا الاسلامية وقد نهانا ديننا الحنيف عن التبذير في امورنا وهى لا تشكل في نظرى او عند اهلى اى اهمية ولكن اعتقد ان لها اهمية قصوى لدى اسرة اى فتاة فقط ! فاتمنى من كل الاسر ان تنظر لمصلحة افرادها من الشباب والشابات اولا واخيرا لان الزواج مشروع العمر كما يقال ولذلك يجب ان يكون اساسه الحب قبل كل شيء واعتقد ان حل مشاكلنا لن يكون الا بعودتنا الصادقة الى كتاب الله الكريم .

● فرحة طويلة ومتواصلة :

● الشاب احمد الغامدى من الطائف قال :

ان الشبكة مهمة جدا لانها تعبر عن فرحة طويلة ومتواصلة تعيشها الاسرتان لان كل واحدة من تلك الاسر تظل تنتظر مثل هذه المناسبة السعيدة لتحتفل فيها بواحد او واحدة من افرادها .. فحين تقديم العريس الشبكة لعروسته في حفلة الشبكة سيمكنهم الوقت من التعارف اكثر قبل يوم الزفاف .. فهذه المناسبة تمثل الطريق او الباب لدخول حياة جديدة الاطوار .. مع مراعاة التخفيض في مصروفات اقامتها وهدية العروسة متواضعة ومناسبة .

● الشاب ابراهيم محمد من مكة المكرمة يقول :

اتلبلفضل ان تكون هناك شبكة من العريس لعروسته على ان تقدم في ليلة الزفاف اختصاراً للوقت والمصاريف وبالنسبة للتعارف فانه سيتم بين الاسرتين مسبقا وبالتالى بين العروسين فلا داعى للاسراف الزائد .

واسرتي كباقى الاسر التى تمثل هذا المجتمع تفضل وجود الشبكة كعادة مستمرة لرغبة الجميع الشعور بالفرحة وابراز فرحة ابنائهم وبناتهم وهذا هو حال الدنيا دائما .

● الشبكة في الماضى :

● قال الشاب على دعبوش من جدة :

الشبكة عادة دخيلة على مجتمعنا بحيث لو اننا توجهنا بسؤال الى ابائنا السابقين عن مسالة الشبكة لكانت الاجابة بالنفى .. لانهم في ذلك الزمان كان الاب يذهب مع ولده بصحبة عدد من الاقارب الى منزل والد العروس وبعد ان يتم الاتفاق بين الطرفين على الزواج يحدد يوم لعقد القران وفيها يقام فرح بسيط يتناسب مع مكانة الاسرتين في المجتمع كما يتم في نفس المناسبة توزيع الحلاوة البلدى التى كانت تعرف « بالبتدرى » في حين انه لم تكن تعرف الشبكة في ذلك الزمان التى نعرفها اليوم والتى يلبسها العريس لعروسه امام جمع من الناس من الاهل والاصدقاء .. كل هذه الامور مجلوبة الى مجتمعنا اضافة الى الاسراف المصاحب لمثل هذه الشبكة من خلال علب الحلوى التى لاشك غالية الثمن .. ولا ادرى لماذ تصر بعض الاسر على جعل مناسبة الزواج فرصة سانحة للتفاخر والتظاهر وهذه امور تضعف النفوس المسلمة وتبعدنا رويدا رويدا عن سنة سيد المرسلين .. لذلك اقول بان مسالة الشبكة لا يوجد لها اى اهمية بالنسبةلى او لاسرتى واتمنى الا تصبح ذات اهمية في المستقبل .

● الاخ رزق يعقوب من الطائف له رأى يقول فيه :

لاشك ابدا في ان الشبكة امر لابد منه لانها ترمز الى ارتباط جديد في الحياة الزوجية .. مع عدم المبالغة وهى ضرورية جدا خاصة للعروس لانها قد تعطى لها صورة ولو مبدئية عن فارس احلامها لانها تعبر عن مكانتها لديه من حيث جودتها ونوعها وكلنا يعرف حساسية المراة في مثل هذه الامور التى ترتبط بمستقبلها . وهى قد تعرقل مسيرة الزوجين اذا كانت دون المستوى لهذا اصبحت الشبكة عنصر تفاخر بين الاسر .. وانا ارى ان يكون نوع الشبكة لايتعدى طقم من الذهب مع مراعاة الحالة المادية للزوج وكذلك ان يتم الاختيار لها بمعرفة الزوجين حتى لايقع الزوج في مازق مع عروسته واهلها .

● فرحة الشباب الصغرى :

● الشاب لؤى قنيطة .. من الطائف قال :

الشبكة ضرورية بالنسبة لى كاحد الشباب لانها تمثل الحلم الذى طال انتظارى له . وهى ضرورية من اجل التعارف بين العروسين ايا كانا من افراد هذا المجتمع ، لانه في رايي المتواضع ان عنصر التفاهم ضرورى جدا في الحياة الزوجية ولكى نخلق مثل هذا العنصر لابد من ايجاد نقطة الانطلاق وسيكون ذلك من خلال التعارف الذى سيتم بينهما في مناسبة سعيدة كليلة الملكة التى يتم فيها تقديم الشبكة للعروسة ، اضافة الى انها تمثل فرحة الشباب الصغرى » ..

اما بالنسبة لرد الفعل لدى الاسرتين فانه ولاشك .. تمثل هذه الشبكة الشيء الكثير لدى العروسة واسرتها فهى تنظر اليها على انها نقطة تحول في مستقبل حياتها كذلك تنظر اليها بفرحة غامرة لانها تحس من خلال الشبكة انها قد حققت حلمها الكبير اضافة الى ان الشبكة تزرع في نفسها الطمانينة وتذهب الخوف خاصة بعد ان يتم عقد القران .

وليلة الشبكة تعتبر كهمزة وصل تجمع بين اسرتين في علاقة جديدة وتولد بينهما الكثير من الالفة والمحبة وتوثق بينهما عرى الصداقة مع الرغبة في ان تكون المناسبة مقتصرة على افراد العائلتين وبعض الافراد المقربين ، وانا من الناس الذين يعجبهم ادخال عنصر المفاجاة .. فالشبكة عندما يحسن اختيارها العريس ويقدمها لعروسته لاشك انها ستجد القبول والرضى منها بل وستظل هذه المناسبة بكل مافيها عالقة بذاكرتها الى الابد ..

● رأى الامهات :

● الشبكة شيء اساسى :

● السيدة - ر - ع .. من منطقة رابغ .. لها ابنة متزوجة تقول :

لا اعتبر الشبكة بذات اهمية لان البعض يقدمها من اجل المباهاة وانفاق الاموال .. فقد تزوجت ابنتى دون ان يكون لها شبكة او احتفال بهذه المناسبة فنحن لانوافق على امر كهذا فالعريس لايرى عروسته الا بعد عقد الملكة فهذه عاداتنا وتقاليد منطقتنا ..

● السيدة لوله عبدالله من جدة قالت :

لقد اصبحت شبكة العريس من الضروريات الاساسية للوازم الفرح في الوقت الحالى .. وقد تمادت الاسر العربية في اختيار الشبكة حتى اصبح ثمنها يصل الى عشرات الالوف متناسين بذلك قول الرسول صلى الله عليه وسلم « التمسوا ولو خاتما من حديد » . اما انا كأم تنشد السعادة لابنتها فلن اهتم بوجود شبكة وكل مايهمنى هو رجل صالح خلوق وامين .. فما اكثر من لبسوا الشبكات ورجعوا الى اهاليهم ..

● ضياع الشباب :

■ السيدة بدر البدرى من جدة ام لعدد من البنات الشابات والشباب تقول :

قديما كان الناس لايعطون لمسالة شبكة العريس اى اهمية بالغة فكل مايهمنا كاهل العروسة ان يكون الشاب المتقدم باخلاق عاليه وابن عائلة طيبة مستورة الحال .. لكن

للأسف اليوم كل شيء تغير فكثير من الامهات يطلبن وباصرار ان يقدم لابنتهم شبكة ذات قيمة شكلا ومالا وهذا فيه ارهاق وربما اعجاز للشاب الذى يرغب في اكمال نصف دينه وبهذا التصرف الجاهل قد يرهق العريس بما لاطاقة له او تؤدى الى هروبه .. وبهذه الطريقة نعمل على تكديس بناتنا داخل البيوت وضياع ابنائنا الشباب دون ذنب ..

● المعنى اهم ..

● تقول السيدة ام عامر :

تعتبر الشبكة عادة متبعة لايمكن مخالفتها حتى العريس يراها ضرورية يجب احضارها من قبله بعد معرفة عما يريده اهل العروس .

اما بالنسبة لثمنها فلا يوجد لها اهمية عندى فاننى لا اصر على احضار نوع معين فللعريس حرية الاختيار بالرغم من ان بعض الناس يصر على طلب اشكال معينة ومحددة السعر فالشبكة قد تكون ذهبا او الماس او غير ذلك او حتى من قطعة واحدة لكن المهم هو ماتحمله من معنى وليس من قيمة ..

● السيدة والدة عبدالله الجمعان من الرياض تقول :

الشبكة هذه التى يقدمها العريس امر جديد علينا كسعوديين فهى شيء مختلف ولم توجد من قبل في مجتمعنا فوجودها واستمرارها امر يخالف عاداتنا وتقاليدنا .. لكن مادام المجتمع يسير عليها والظروف تحكم بذلك فلا مناص لاحد منها وامرها يعود على بيت العريس .. اما بالنسبة لى فلا أؤيدها واتمنى ابطال هذه المسالة التى اعتبرها عادة متفشية فجميع الذين خطبوا بناتى سالتهم عن طبيعة البيئة التى يعيشون فيها ولم أسالهم عن قيمة الشبكة التى سيقدمونها ..

الشبكة جزء من الفرحة :

● السيدة ام سامى كان رايها كالتالى :

الشبكة اعتبرها جزء من الفرحة التى تحيط بالعروسين والاهل .. اما من ناحية قيمتها المادية فهى لاتقدم ولاتؤخر من الامر شيئا فكل مايهم هو ان تكون هذه الهدية تعبير اصادقا عن رغبة العريس في عروسته ولكن لا أؤيد اولئك الذين يتباهون ويتفاخرون في قيمتها وشكلها لان المعنى ليس في قيمتها قدر ماهو في مدلولها العام ..

● السيدة - ف - ح من رابغ تقول :

شبكة العريس ليست بتلك الاهمية التى قد ينظر لها البعض فقد تزوجت قبل اسابيع دون أن نجعل لهذه المناسبة حفلا او ان اطالب العريس بشبكة لاننى اراها امرا غير ضروريا فكل هذه المظاهر لافائدة مرجوة منها يكفينى ان ارى زوجى رجلا صالحا فهذا في نظرى اهم من اى شبكة تشترى بمئات او الاف الريالات ..

● رأى الاباء :

● ويعبر الشيخ سالم العبسى من الطائف عن رايه بقوله :

كهدية خاصة لاهل العروس يختلف عن ذهب العروسة نفسها ويتم ذلك كله في ليلة واحدة كانت تعرف بليلة الملكة ويدعى اليها جميع الاهل والاقارب والاصدقاء ..

اما اليوم ولارتفاع اسعار الذهب فالافضل ان تكون هدية العريس بمقدار معين ومناسب وان يترك حرية الاختيار للطرفين لهذه الشبكة ..

في العهد القديم كان من اهم صفات العائلات المقتدرة ان يكون المطلوب من العريس مقدار من الذهب حوالى نصف كيلو بوجه عام اضافة الى ان اسرة العريس سابقا كانت تخصص مقدار معين من الذهب

● السعادة الزوجية :

● اما السيد ابو عبد العزيز من جدة فيقول :

كل مايهمنى من هذا الموضوع الذى قد يكون موضوعا اجتماعيا هاما لدى الشباب الذى تواجههم صعوبات الزواج واكثر اهمية للفتيات اللاتى يكون في مثل هذه التعقيدات سببا في عدم زواجهن ان تكون هدية العريس لابنتى هى البيت المريح والحياة السعيدة والذرية الصالحة فهذه العوامل هى اساس استمرار حياتهم الزوجية ..

● يقول الاستاذ ابو احمد ايضا :

موضوع شبكة العريس اجد ان امره في يد الامهات فام الشاب تصمم ان يشترى ابنها شبكة تليق بمكانته الاجتماعية او المادية للفتاة التى خطبها حتى تثبت لأهل الفتاة بأن ابنها في مستوى شبكته ايضا نرى ام الفتاة تؤكد على تقديم شبكة فاخرة تليق بمستوى جمال او عائلة ابنتهم وبهذا الوضع يضيع شبابنا من الجنسين بين امور جاهلية .. فيجب ان نقف بحزم امام هذه الضغوط العائلية ونعالج امورنا بصورة عقلانية لما فيه مصلحة الجميع .

● راى الدين :

● ولتوضيح راى الدين في مسالة شبكة العريس لعروسه التى قد يعتبرها معظم الناس بانها تقليد مستمر من احكام الشريعة الاسلامية لهذا يتمسكون بها .. لهؤلاء يقول سماحة الشيخ صالح بن غصون :

لايجود في الاسلام شيء اسمه « الشبكة » وإنما السائد ايام الرسول صلى الله عليه وسلم ان العريس يقدم هدية لعروسة لادخال البهجة والسرور عليها .. فنحن العلماء نسميها هدية تقد قبل عقد النكاح وهى غير لازمة فان قدمها العريس كان بها وان لم يقدمها فلا ضرر في ذلك وكل التكاليف الباهظة باطلة ووخيمة على الشباب والمجتمع فيجب عدم الاستمرار او التوسع فيها ..

فالزواج افضل المشاريع واجلها فائدة لان الشباب بدون زواج له عواقب وخيمة فكل من يضع لبنة تعرقل هذا السبيل من تكاليف ومظهر او سفر للخارج لايستطيع به الشباب الزواج يتراجع وتبقى البنت عند اهلها ولانغالط انفسنا فان للانسان رغباته فان حرمناها عنه عطش ويقال « العطشان يكسر الحوض » . كما ثبت عن عمر رضى الله عنه « لاقطع في وقت المجاعة » .

ان الضرورات لابد منها لاتمام مراسيم الزواج ولكن يجب ان نقتصد في مصروفاتها ونراعي امورنا وظروف الشباب المادية ونكون واقعين ونخفف من عواقبها لقد يسر الاسلام الزواج بل انه لكفيل بحل كل مشكلات الزواج التى نعانى منها في يومنا هذا فلنتمسك بعقيدتنا ونطبق احكامها ..

● وبعد :

هل نفكر مرة اخرى في العادات والتقاليد التى تاصلت فينا لنطوعها بما يلائم ظروفنا المعاصرة وان نمد يد العون للشباب ليقبل على الزواج ببهجة وحماس كما امرنا الله عزوجل بذلك ..

● الامهات :

● لولوه عبدالله :

● الرجل الصالح هو الذى نبحث عنه والشبكة لا تهمنا !

● رأى الاباء :

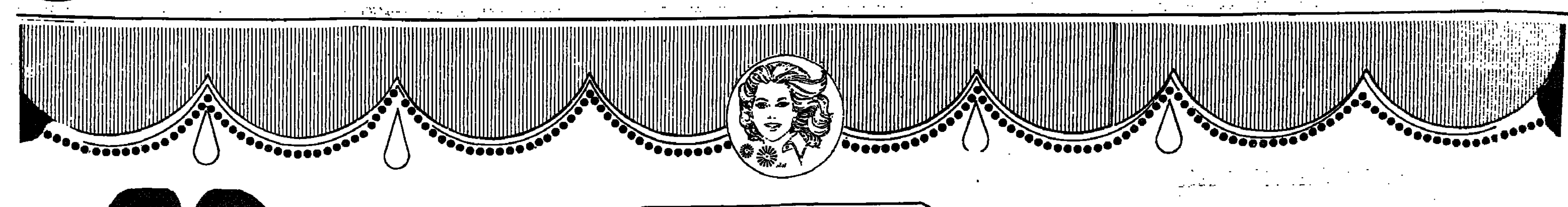
● البيت المريح والحياة السعيدة اجمل هدية يقدمها الشاب لابنتى ..

● رأى الدين :

● الشيخ صالح بن غصون :

● الزواج افضل المشاريع للشباب والاقتصاد فى المصروفات امر ضرورى !





ملاحظات من الحياة

احمد عامر سعد

المرأة هي النصف الحلو الذي يبحث عنه اي رجل والذي يدفع كل ما يملك من اجل الحصول عليها والظفر بها .. فهي المكملة له اذ بدونها لا تساوى حياته شيئا .. وهي ام اطفاله وصندوق اسراره ومأمن سره وعلاجه وبلسمه .. ولكن هناك فئة من الرجال يتحاملون على النساء ويترصدون لاقل زلة او هفوة حتى يثوروا عليهن ويتفننوا في القاء الاتهامات والشائعات المغرضة والكاذبة .. ولهؤلاء اقول : هل نسيتم او تناسيتم بانها الام .. والاخت والزوجة .. والابنة .. واللاتى مهما اسأتم لهن فلا زلتم بحاجة اليهن ..

ان المرأة يا سادة : غنية عن التعريف وليست بحاجة الى من يمتدحها لانها ستبقى امل كل رجل مهما اساء اليها وهذه غريزة اوجدها رب العزة والجلال في خلقه ، وبالمناسبة شاءت لى الظروف ان التقى باحد الاخوة الذين يهاجمون المرأة ويترصدون لاقل غلطة ودار بيننا حديث طويل .. ومن ضمن ما دار بيني وبينه من حديث انه يقول : بان المرأة لا يعدلها سوى الضرب .. فقلت له وهناك رجال لا يعدلهم سوى الضرب ايضا ان كنت تعتقد بان الضرب وسيلة لاصلاح الخطأ .. وهنا ثار صديقنا واتهمني بالانحياز للمرأة وهنا قلت له هذا شرف لى ان كنت انحاز للمرأة او اقف الى جوارها .. لانني لن استغنى عنها فهي كل شيء .. والكل في الكل .. وهنا بدأ يوضح لى سبب عدائه لها .. وقال بانه سبق له ان تزوج ولكن اذاقته زوجته المر اشكالا والوانا .. مما جعله يتخلص منها وينفذ بجلده .. فقلت له لابد وانك لم تعالج الامور بتعقل .. ومرونة .. فقال : لقد تعبت معها .. تصور سنتان وانا اعاني من الغلب !! والسبب الوجيه انها لا تعرف معنى الحياة الزوجية ولا تفهم واجبات الزوج على زوجته .. وهنا قلت له .. اذا كانت زوجتك كما تقول فهذا لا يعنى بان النساء على هذه الشاكلة .. فاصابع يدك ليست سواء!! ولكن صديقي لازال مصرا على ان النساء على وتيرة واحدة .. رغم محاولاتي بان يغير من تفكيره وان يبدأ حياة زوجية جديدة فهناك العديد من النساء واللاتى يعرفن معنى الحياة الزوجية .. ولكن صاحبنا هذا رفض المغامرة مرة اخرى وقال (اللى ينقرص من الثعبان يخاف من الحبل) .. والله اسأل ان يهدينا الى مافيه الخير والصلاح ..

فستان الفرح

جيزان : صالح محمد صالح عبدالله

● الدافع وراء كتابتي لهذه الأسطر هو الظاهرة التى أخذت في الانتشار بين المدن والتى اراها انها ظاهرة تؤدى الى الافلاس والاحراج للكثير من الناس ..

فكل اب اصبحت ابنته مطلوبة للزواج تجده قلقا فهو خائف من شيء يطلق عليه (فستان الزفاف) والسبب في قلقه هو ما يسمعه من اسعار خيالية ثمنا لهذا الفستان الذى سترتديه العروسة لمدة ساعة بل واقل من ساعة ولمرة واحدة في العمر ..

والاب في مثل هذا الموقف ينتابه شعور غريب الأول هو كيف يحقق حلم ابنته ، والثانى من اين يجد هذا المبلغ الباهظ ليرضى ابنته ..

وهنا اجيب عليه انا كاتب هذه الرسالة حلا لهذا الموقف بان أقول له دعك من كلام الناس وتعليقاتهم وحقق رغبة وحلم ابنتك بما تستطيع وتقدر ، لا بما يمليه عليك كلام الناس في مثل هذا الموقف ..

فنصيحتى لكل اب ان لا ينساق وراء الشعارات التافهة وحديث الناس بل يفعل ما تسمح له ظروفه ووضعه المادى حتى لا يندم بعد ذلك اذا وقع في مصيدة الديون والتى لن يرحمه احد بعدها ..

تحية كامل حسين تتحدث عن :

تصميم الزي.. والقواعد التشكيلية اللازمة في تصميمه

● الملابس هى العامل الرئيسى فى تحديد مدى اناقة الشخص .. !

● تصميم الزى يعنى تحديد المظهر الخارجى للقطعة الملبسية .. !

أزياء

نظرا للاهتمام البالغ بمجال الموضة والازياء وما يتخذ من عناية واهتمام لدى المرأة في هذه الايام .. بدأ الاهتمام يتضح بدراسة الأزياء من شتى النواحى والمجالات والتى يعد تصميم الزى واحدا منها .. واصبح من الضرورى للمصمم دراسة الأسس والقواعد التى يقوم عليها بناء الزى والتى اهمها اداركه وتفهمه لطبيعة الجسم الذى يصمم من اجله حتى يتسنى له ابراز محاسنه واخفاء عيوبه ـ معطيا اياه لمسة من الزينة والجاذبية بما يضاف اليه من كلف وزخارف ..

موفت خليفة

حول مفهوم تصميم الزى والقواعد التشكيلية اللازم مراعاتها في تصميمه .. تقول الاستاذة تحية كامل حسين بقسم الاقتصاد المنزلى بكلية البنات بجدة :

تصميم الزى

● لقد اصبح التصميم في السنوات الاخيرة كلمة يفتن بها وقد استغل لبيع العديد من السلع والادوات ومنها الملبس بجميع نوعياته واجزائه ولايزال هذا المفهوم عالقا باذهان كثير منا .. ولكن مدلول هذه الكلمة قد تغير الآن كثيرا فكلمة تصميم قديما كانت تدل على الناحية الشكلية اما حديثا فهى تعنى الكثير ويعد الآن احد الأساليب الانسانية الحديثة واحد الأسس الفنية لبناء حضارتنا ..

وعملية التصميم تعنى الخلق والابتكار الذى يحقق غرضه وعملية الابتكار هذه لا تولد من فراغ انما هى جزء من السلوك الانسانى فرديا كان ام جماعيا فالانسان عادة يسعى الى اشباع حاجاته وذلك على شكل محاولات فردية او جماعية وهو في سبيل ذلك يستخدم كل ما لديه من خيال ومعرفة ومهارة في ابتكار ما يحقق له هذه الاحتياجات او يضطر الى ضغط تلك الاحتياجات والرغبات حتى تتناسب مع ظروفه وعلى ذلك فجميع الاشياء ومنها الملابس بجميع انواعها واشكالها المتعددة قد وضعت على قدر من الحاجة البشرية ..

● الطراز .. والموضة

● وعملية التصميم للزى تعنى اكتشافا لطبيعة وهيئة الجسم ثم التعبير عن تلك الهيئة من خلال التصميم المبتكر وبهذا المفهوم يصبح للملبس تعبير خاص كأى شيء مبتكر آخر ..

● وهناك نوعان من التصميم .. التصميم البنائى والتصميم الزخرفى ..

ويعتبر التصميم البنائى اكثر اهمية من التصميم الزخرفى حيث انه ضرورى لبناء الشكل وتكوينه بينما الزخرفة ما هى الا مظهر جمالى للتصميم ..

● وهناك مصطلحات عديدة استخدمت للتعبير عن التصميم واهمها كلمة « طراز » وكلمة « موضة » . والطراز هو الطريقة الاعتيادية في التفكير او في العمل ـ هذه النوعية في التفكير تساعد المصمم على عملية الاتصال والتأثير الفعال ومن ثم يمكن ان يطلق على كلمة « طراز » اسلوب او نموذج للتفكير وهى مرنية في التعبير فهى مزيج بين ظاهرة الخداع والتخيل والقدرة على التطبيق والتماثل الكامل في التصميم وبالتالى تبدو كنتيجة حية للوعى الذاتى ..

الخطوط الحديثة

● اما كلمة « موضة » فهى تعنى هنا تصميم الملابس وفقا للخطوط الحديثة في فن الملبس . فمن المألوف لاى شخص ان الموضة تعنى موضة الملبس وقد تعتبر غير ملائمة اذا اطلقت على مجال أخر وتعتبر غير عملية في التطبيق وربما يرجع ذلك الى نظريات الجمال التى تصف وتفسر الظواهر الفنية والتجربة الجمالية بواسطة العلوم الاخرى كعلم النفس والاجتماع والتاريخ والتى قد يصاحبها احساس بالتزمت ..

معنى تصميم الزى

● فتصميم الزى يعنى تحديد المظهر الخارجى للقطعة الملبسية المطلوب انتاجها وتحديد اجزائها او مكوناتها وطريقة تركيب هذه الاجزاء ثم طريقة استعمالها وتحديد هذا المظهر يتضمن شكل الزى من حيث كونه فستانا قصيرا او طويلا باكمام او بدون اكمام وكذلك المقاسات المطلوبة .. اذا ما كان التصميم للملابس الجاهزة وتحديد المظهر اللونى والخامات التى تستخدم في الانتاج . وكذلك الخامات المساعدة من كلف او مواد للزينة او خيوط او قطع زخرفية وغير زخرفية وغير ذلك مما تتطلبه عملية التصميم والتنفيذ ..

طريقة اختيار الزى

● وتقول الاستاذة تحية كامل

تنعكس فلسفة اى انسان تجاه طريقة اختيار ازيائه او ملابسه على فلسفته في الحياة بل تؤثر في شتى الانشطة اليومية التى يزاولها ولو تفحصنا بدقة سنكتشف ان بعضا من أرائنا واتجاهاتنا مرتبطة باحساسنا الفطرى تجاه القيم والعقائد التى يقتنع بها الانسان او التى تكون محل اهتمامه وبهذا نرى ان فلسفة اى شخص في هذا المجال نابعة من المواهب الشعورية واللاشعورية والتى غالبا ما تتبلور في صورة عقيدة شاملة توجه الفرد ..

تصميم فريد

● والزى هو عبارة عن تصميم مميز او فريد وعندما يصبح شائعا يقال عنه انه موضة او هو التصميم السائد المنتشر الاستعمال في فترة زمنية محددة او كيفية ارتداء الملابس بشكل مميز ومبتكر يرضى ذوق المجتمع ويثير في اهله الرغبة لمحاكاته بطريقة او باخرى ..

اما كلمة ملابس فهى تطلق على كل ما يرتديه الانسان فهى تمثل كل الاردية التى ترتدى داخل المنزل او خارجه ..

والملابس هى العامل الرئيسى في تحديد مدى اناقة الشخص او جاذبيته التى يتمتع بها . وهنا تدخل العوامل النفسية والجسمية والاجتماعية والاقتصادية في حسبان الشخص عند تقدير ماذا يلبس وباى ثمن واى ملابس تستبعد ومن هنا يطرأ سؤال هام وهو ما الذى يجعل الانسان يسعى ليكون انيقا واى الملابس التى تحقق ذلك ، هذا ما سنعرفه الاسبوع القادم ان شاء الله ..

السعادة الزوجية

جدة .. ميمى البهلوى

● نلاحظ كثيرا من الامهات يشجعن بناتهن ويحرضنهن على ازواجهن واهلهم وذلك ليقع تحت سيطرتها ، كما نجد العكس من اهل الزوج فهم يحرضون الزوج على زوجته لتكون تحت سيطرتهم هم ..

وهم بهذا التصرف يجعلوا حياة الطرفين جحيما ويكونوا السبب في هدم حياتهم ومستقبلهم .

وهذا التصرف من الاهل اجد ان السبب الحقيقى وراءه هو محاولة الزوجين ادخال الاهل في حل مشاكلهما ..

فلو حاول كل طرف منهما فض النزاع بينهما دون تدخل الاهل لاصبح من الممكن استمرار الحياة الزوجية بمناقشتهم لمشاكلهم بهدوء ومحبة وتفاهم سيجدون الحل لها دون عناء او تكدير لحياتهما ..

ولابد على اهل الزوجين ان لايتدخلا في الامور بينهما الا بالطيب والرغبة في اصلاح الامر لا تخريبه او تهديمه ..

فالولاء من الزوج للزوجة ومن الزوجه للزوج هو ماسيحقق لهما الهناء والسعادة مدى الحياة ..



شموع الأفراح

● في حفل عائلي بهيج .. احتفل الطفل يوسف احمد يوسف باذيب بذكرى ميلاده الاول .. وقد شاركه الحفل العديد من الاصدقاء وسط شموع الفرحة .

تهانينا ليوسف وعقبال مائة عام ..

● يوسف باذيب

من التراث العربى

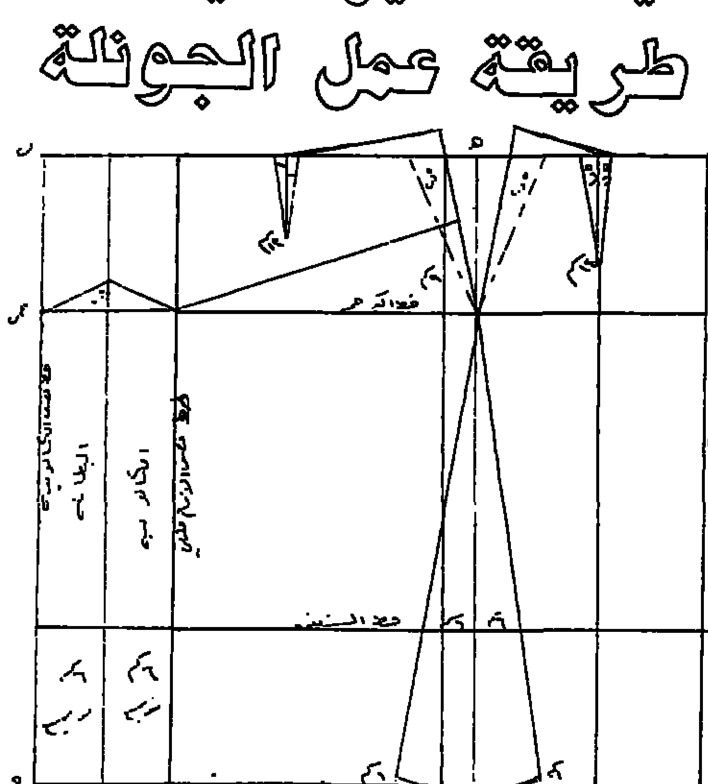
جدة ـ لؤى محمد بافقيه

● كتب الحسن البصرى الى عمر بن عبدالعزيز الدنيا حلم والآخرة يقظه والموت متوسط ونحن في اضغاث احلام من حاسب نفسه ربح ومن غفل عنها خسر ومن نظر في العواقب نجا ومن اطاع هواه ضل ومن حلم غنم ومن خاف سلم ومن اعتبر ابصر ومن ابصر فهم ومن فهم علم ومن علم عمل فاذا ذللت فارجع واذا ندمت فاقلع واذا جهلت فاسأل واذا غضبت فأمسك ..

الى كل ربة بيت

كيف تتعلمين الخياطة ؟

طريقة عمل الجونلة



(درس ٧)

تتابع عزيزتى القارئة .. دروس كيف تتعلمين الخياطة .. واليوم نقدم لك طريقة عمل جونلة بقصة عريضة وكالونيه ..

● يرسم الباترون الاساسى للجونلة .. يقاس مقدار نصف الجنب تقريبا وتوضع نقطه ..

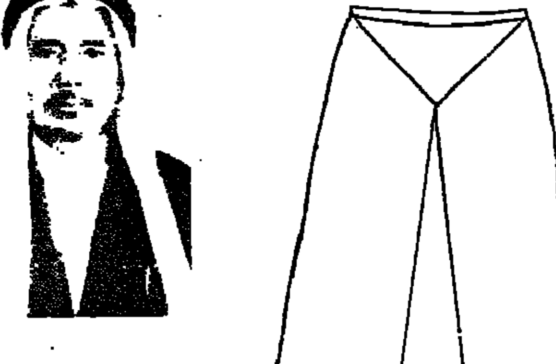
● وكذلك توضع نقطة على خط نصف الامام .. وذلك عند خط طول الجنب .. وعد الخط

● ويقاس من نهاية خط القصة عند خط النصف الاساسي ٦ سم .. ثم ٦ سم للبطانة والكالونيه ..

● عد الخطين الى نهاية الجونلة وعد خط من نهاية البنسة الى اسفل الجونله . وتقفل البنسه ويؤخذ توسيع ٧ سم ..

● طريقة وضع الباترون على القماش .. يوضع الامام والخلف والقصة على خط متنى . وتكون فتحة السحاب من الجنب ..

اعداد : أمال كنجوى



على مائدة العروس

● اللحم المشوى

● المقادير .. نصف كيلو لحم ضأن صغير .. ملح .. وفلفل .. ليمونة وعصير بصلة كبيرة ..

● الطريقه .. يقطع اللحم قطعا صغيرة ويتبل بالملح والفلفل وعصير البصل والليمون ثم يشبك في السيخ قطعة من اللحم وقطعه دهن صغيرة .. ثم يشوى .. ويقدم في صحن دافىء .. ويجمل بالليمون والبقدونس ..

محشو الكوسة بصلصة الزبادى

المقادير .. كيلو كوسه حشو ـ ربع كيلو عصاج ـ سلطانيه لبن زبادى ـ ملعقة كبيرة دقيق ـ بياض بيضة ـ ملح وفلفل ـ قليل من الماء ـ ملعقة كبيرة سمن ـ من ربع الى نصف رأس ثوم ..

● الطريقة :

تغسل الكوسة وتقور بدون تقشير .. ثم تغسل بالماء والملح .. وتحشى بالعصاج وتشوح في نصف مقدار السمن ..

ترمى في الحله .. ويضاف اليها قليل من الماء .. وترفع على نار هادئة .. ويضاف اليها قليل من الماء مابين وقت وأخر حتى تنضج ..

يخفق الزبادى جيداً .. ويمزج الدقيق مزجاً جيداً بقليل من الماء .. ويضاف اللبن المخفوق وكذلك بياض البيض قليلاً ..

يخفف الخليط بقليل من الماء .. ثم يصفى بمصفاه ويرفع على نار هادئه ويقلب ٥ دقائق ..

يصب في الاناء المحتوى على الكوسة .. ويرفع على النار الهادئة مدة من ٥ الى ١٠ دقائق ..

يفرم الثوم ناعما ويحمر في باقى مقدار السمن .. ثم تضاف الكوسه ويرفع بعيداً عن النار ..

تغرف الكوسة في صحن وتصب فوقها الصلصة وتقدم ..

السلطه الصيفى

● المقادير :

عدد ٦ خيار اخضر ـ عدد ٤ من الطماطم الجامدة ـ من ٣ وحتى ٤ بصلات متوسطة ـ صلصة فرنسية مكونة من ٢ ملعقة كبيرة زيت + ملعقة صغيرة خل أو عصير ليمون وملح وفلفل ..

● الطريقة :

يترك الخيار بقشرة ثم يقطع حلقات وكذلك الطماطم .. يقشر البصل حلقات رفيعة جداً ..

توضع طبقة من البصل في صحن السلاطة .. ثم ترمى الطماطم والخيار عليها بالتبادل وبشكل زخرفى ..

تعمل الصلصة الفرنسية بمزج الزيت والملح والفلفل .. ثم يضاف الخل او عصير الليمون .. قليلا قليلا ويقلب الخليط بشوكة أو ملعقة خشبية .. حتى يغلظ وتصب الصلصه على السلطه قبل التقديم مباشرة ..

فرحة الابوة

اهنىء ابنتى على الماجستير

حمدا وشكرا لله لا نحصى ثناء عليه لنجاح ابنتى وئام حامد محمد فطانى وابنة المغفور لها السيدة لطيفة عبد الحميد خشوي المفتشة والمشرفة الاجتماعية بتعليم البنات .. الا وهى الرائدة الاولى لهن وصاحبة الكتاب ذى اربعة الاجزاء (مع الفتاة السعودية على طريق الأمل) ويعتبر هذا الكتاب مرجعا لكل طالبة علم . لذا فانى انتهز مناسبة اداء ابنتى اختبارها في يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/٢١ هـ ونجاحها بامتياز وتقديمها الرسالة بعنوان (تحليل طيف اشعاعات جاما لنوى الرصاص ٢٠٧ وقياس نصف العمر الاشعاعى للمنسوب ٥٧٠ ك . أ . ف باستخدام التزامن المتأخر) تحت اشراف البروفسور الدكتور فتحى البديوى والدكتورة منى محسن والدكتورة نجوى الصانى والتى تعتبر الرسالة الاولى المقدمة من قسم الفيزياء بكلية العلوم في جامعة الملك عبد العزيز بجدة لاشكر سعادة مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد وعميد كلية العلوم الدكتور عبد الاله باناجه ووكيل الكلية ورئيس القسم الدكتور محمد احمد عبد المؤمن والدكتورة رجاء مليانى عميدة قسم الطالبات لتعاونهم في تاسيس معمل الفيزياء النووية بقسم الطالبات كما اشكر البروفسور الدكتور جعفر صباغ لمساعدتها في تأمين المقالات العلمية عن طريق المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا بالرياض وهى في طريقها للدكتوراة .

اسأل الله التوفيق والنجاح لتواصل هذه المسيرة هى وبنات وطنها في عهد صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولى عهده الامين والنائب الثانى . حفظ الله لنا هذه الاسرة المالكة الطيبة الكريمة والتى لا تبخل بعطائها لكل رائد علم ولكل دولة مسلمة وفقها الله وحفظ لنا آل سعود ..

والدها

المفتش الادارى المتقاعد بادارة تعليم البنات بجدة

الاستاذ حامد محمد فطانى



اعلانات عكاظ

مفقودات

●● يعلن عبد الرحمن محمد حسين مالح عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢ هـ صادرة من المدرسة المتوسطة الثالثة بخميس مشيط.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة المذكورة او ادارة التعليم - قسم الاختبارات
٢٤/٤٢٣١٢ باوزير

●● يعلن معافا ذياب حسن عن فقد جواز سفر رقم ٤١١٦٨٠ وتاريخ ١٩٧٨/٥/٣١ وصادر من القنصلية اليمنية بجدة.

●● يعلن يحيى محمد محسن علي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٩٩ صادر من جدة بتاريخ ١٩٧٨/٨/٧ م ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر
٢٤/٤١٤١٦ طاهر

●● يعلن الطالب ناصر مطلق مسلط الازمع عن فقد شهادة الابتدائية للمتخرجة رقم ٤٠٣١ صادرة من مدرسة صقر قريش عام ٩٦ - ١٣٩٧ هـ ومن يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بالمنطقة الغربية وله الشكر
٢٤/٤١٤١٧ طاهر

●● يعلن يحيى جابر وحشان يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٧٠٤ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨١/٥/٩ م ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر
٢٤/٣٩٨٣٧ ابها

●● يعلن فؤاد ياسين محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٩٣٦٧٢/١ صادرة من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٥/١٦م ومن يجده يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٤/٢١٤٦٥ مكتبة عسيري

●● يعلن مشتاق حسين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩/٩٩٥٠٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٦ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٢٤/٣٠٨٩٩ مكتبة النجاح

●● يعلن عبد الرحمن مفرح فهد الشهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٥٣٣٣٥٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٣ هـ صادرة من مرور عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
٢٤/٣٩٥٠٢ ابها

●● يعلن عبد الرحمن مفرح فهد الشهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٠٠٠٨٧ صادرة من الشرقية
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٤/٣٩٩٥٣ مكتبة النجاح

●● يعلن عبد الرحمن مفرح فهد الشهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٥٣٥٥٣٨ صادرة من مرور عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٤/٣٩٩٥٤ مكتبة النجاح

●● يعلن عبد الرحمن مفرح فهد الشهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٥٣٢٥٩٥ صادرة من مرور عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٤/٣٩٩٥٥ مكتبة النجاح

●● يعلن عبد الرحمن عمر سعيد خطاب عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٠٣٧٧٣٣٥ صادرة من مرور جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة النجاح وادي بن هشبل.
٢٤/٠٣٩٩٥٦ مكتبة النجاح

●● يعلن سعيد محمد علي الشهراني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٦١٠٧٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٣ هـ صادرة من مرور عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٤/٣٩٨٢١ ابها

●● يعلن يحيى احمد عبيد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦١٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦ هـ صادرة من سجل الرياض
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها.
٢٤/٤٢١٩٥ باوزير

●● يعلن حامد حسن معيض القحطاني عن فقد لوحة سيارة جيب شاص م/٨٣ رقم ٤٢١٠٤٣٦ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٤/٤٢١٩٦ باوزير

●● يعلن سعيد محمد برقط الشهراني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م/٨٣ رقم ٦٥٣٥٩١٩ نقل السعودية صادرة من سجل عسير.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٤/٤٢٢٠٠

●● تعلن مؤسسة علي سعد محمد زحيلة عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م/٨٢ رقم ٥١٤٩٨٣٣ نقل السعودية صادرة من سجل جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٤/٤٢٢٠٢ باوزير

●● يعلن محمد حسن علي احمد العامري عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٨٣١٧ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٢ هـ صادر من جدة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مرزوق شعيفان خليوي البلغي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٧٠٤ وتاريخ ١٤٠١/٧/١ هـ سجل الطائف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٤/٤٤٨٣٢ الطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن رحيم بن عبد الرحمن ابراهيم المغربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٦٢ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٧ هـ سجل رابغ قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٧/٤٢١٥٤ طاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن علي عبدة عجيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٢٥ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٠ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٤/١٠٩٧١ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن صالح محمد حامد ابو شريحه العراضي البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٧ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٥ هـ سجل الوجه قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٤/٣٠٩٩٧ ابوناب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن علي سعد محمد ال زحيله الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٩٤ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٣٠ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٤/٤٢١٩٩ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدالله سعيد عبدالله ال الرحله القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٣٦ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٧ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٤/٤٢٢٢٥ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد مستور محمد هفوه ال عياض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٤٩ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٢٩ هـ

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو عبدالله غرمان مصيبح طالبا اضافة الشهري بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٢ في ١٣٨٧/٥/٢٧ هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي - عبدالله غرمان مصيبح الشهري. فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢٤/٤٢٢١٣ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد علي عطية حسن الزهراني حامل الحفيظة رقم ٣١٦٩٤ في ١٣٩٦/١٠/١٢ هـ سجل الباحة طالبا اسقاط اسم جده الثاني - حسن - على ان يحل محله اسم الفخذ - الحسني - ليصبح اسمه كاملا كما يلي/ محمد علي عطية الحسني الزهراني فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..
٥/٣٩١٦٦ الباحة

اثبات تملك

● ● تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم اليها المواطن ظافر علي سعيد القرني حامل حفيظة النفوس رقم ١٧٠٣٠ في ١٣٩٣/١/١٦ هـ سجل بيشه وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المشتمل على ثمان غرف محاط بحوش ارتفاع مترين ونصف المتر الواقع في عفراء العطاة والذي آل اليه بطريق الاحياء الشرعي من علم ١٣٨٥ هـ - والمحدود كما يلي :
من الشمال ملك شعلان ثامر . بطول الضلع ٢٣ م ثلاثة وعشرون متر
من الشرق شارع عرض ستة امتار ٦ م . بطول الضلع ٣٠ م ثلاثون متر
من الجنوب شارع عرض ستة امتار ٦ م . بطول الضلع ٢٣ م ثلاثة وعشرون متر
من الغرب شارع عرض سبعة امتار ٧ م بطول الضلع ٢٨ م ثمانية وعشرون متر.
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق.
٢٢/٢٨٣٧٠ بن معيش

● ● تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم اليها المواطن سعد عائي فرحة القرني حامل حفيظة النفوس رقم ٣٠٧٤٩ في ١٣٨٣/٩/١ هـ سجل النماص وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المكون من عشر غرف وحوش محاط من جميع الجهات بارتفاع مترين الواقع في الشعف - ناصحة - والذي آل اليه بطريق الاحياء الشرعي من علم ١٣٨٠ هـ - والمحدود كما يلي
من الشمال بيت عبد الله عبد الرحمن حسن وغرفة ملك المنهي . بطول الضلع ٢٤ م اربعة وعشرون متر.
من الشرق شارع بعرض ثلاثة امتار ٣ م ثم ارض محمد سالم غيران وارض محمد حمد زندان . بطول الضلع ٢٤ م اربعة وعشرون متر من الجنوب شارع عرض ٣ م ثم بيت محمد سالم بطول الضلع ٣٧ م
من الغرب شارع عرض ثلاثة امتار ثم ارض ملك المنهي وبيت عبد الله سعيد . بطول الضلع ٣٥ م خمسة وثلاثون متر.
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة

مناقصات حكومية

وزارة البرق والبريد والهاتف

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة	اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف
٢٩٠٢٢٠	توريد اجهزة هاتف	١٠٠٠٠	١٤٠٤/١٢/١
٢٢١٠٢٠	توريد وتركيب تركات للاتصال المباشر بمؤسسة النقد العربي السعودي	١٠٠٠	١٤٠٤/١٢/١
٢٧٥٢٢٠	وصلات (جلب) مقاسات مختلفة	١٠٠٠	١٤٠٤/١٢/٢٩
١٠٥٧٠٥	صيانة وتشغيل مجمعات الهاتف بالرياض الدمام - بريدة لمدة ثلاث سنوات هجرية	١٠٠٠٠	١٩٨٤/١٠/١٥

١ - تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود مبنى الادارة بالمرسلات بالرياض
٢ - مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بادارة المناقصات والعقود.

الرئاسة العامة لتعليم البنات




■ تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات :
رقم المناقصة
١٤
اسم المناقصة
انشاء سور وسكن للحارس بارض الوكالة بالمدينة المنورة
قيمة النسخة
٣٠٠ ريال
أخر موعد لقبول العطاء
١٤٠٥/١/٤ هـ
تاريخ فتح المظاريف
١٤٠٥/١/٥ هـ
على الراغبين من الشركات والمؤسسات الدخول في هذه العملية التقدم لوكالة الرئاسة لكليات البنات بالرياض شارع سلام ادارة المناقصات.

رقم المناقصة ٩ ١٠ ١١ ١٢

اسم المناقصة
اعاشة طالبات السكن في كل من : جدة . ابها . المدينة . القصيم
والدمام.
نظافة وصيانة مباني ادارة كليات البنات في كل من : الرياض . جدة . الدمام . مكة . المدينة . ابها . القصيم وتبوك
تأثيث أربع مكتبات في كل من : الرياض . جدة وتبوك
مشروع انشاء جناحين بمبنى كلية البنات بالدمام رقم ٢ - ٤
يشترط تقديم شهادة تصنيف من الدرجة الثالثة (يضاف الى قيمة النسخة مبلغ ٣٠٠ ريال ثلاثمائة) قيمة المواصفات العامة في حالة الرغبة في شرائها

قيمتها	تاريخ تقديم العروض	تاريخ فتح المظاريف
١٠٠	١٤٠٤/١١/٢١	١٤٠٤/١٢/٢٢
٢٠٠	١٤٠٤/١٢/٢٣	١٤٠٤/١٢/٢٤
١٠٠	١٤٠٤/١٢/٢٧	١٤٠٤/١٢/٢٨
٤٠٠٠	١٤٠٤/١٢/٢٩	١٤٠٤/١٢/٣٠

فعلى الراغبين من الشركات والمؤسسات الدخول في كل او بعض هذه المنافسات التقدم لوكالة الرئاسة لكليات البنات بالرياض شارع سلام .

■ اسم المنافسة
١ - توريد سيارات مختلفة
٢ - ترميم مبنى جوازات جدة
٣ - ترميم مبنى جوازات القريات
٤ - ترميم مبنى جوازات مكة المكرمة

قيمتها	مكان بيعها
١٠٠ مائة ريال	
٥٠٠ خمسمائة ريال	شعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات
٣٠٠ ثلاثمائة ريال	شعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات
٥٠٠ خمسمائة ريال	شعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات

اخر موعد لقبول العطاء	موعد فتح المظاريف
١٤٠٥/١/١٣	١٤٠٥/١/١٤
١٤٠٥/١/١٤	١٤٠٥/١/١٥
١٤٠٥/١/٢٦	١٤٠٥/١/٢٧
١٤٠٥/١/٢٧	١٤٠٥/١/٢٨

اعلان تأجيل مناقصه

الجهه المعلنه	اسم المناقصه	قيمة النسخة	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
أمانة المدينة المنورة	تسوير المنتزه العام	١٥٠٠	١٤٠٥/١/١٤	١٤٠٥/١/١٥

وزارة البرق والبريد والهاتف

منطقة جدة للاتصالات

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة المناقصة بالريال	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	الجهة التي تتولى بيع الشروط والمواصفات وجداول الكميات
٣	اعمال الحفريات وانشاء برابخ ومانهولات لقسم السلامة وطريق مكة (٢) بمدينة جدة	١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال فقط	نهاية الدوام يوم ١٤٠٤/١٢/٢٠ هـ	الساعة التاسعة صباح يوم ١٤٠٤/١٢/٢١ هـ	ادارة العقود والمشتروات بمنطقة جدة للاتصالات بحي النزلة اليمانية بجدة

الحديث مرة اخرى - عن - : الشهادة الجامعية والعانس والزواج

● لو قام فريق من « العاطلين عن العمل » بحملة شاملة من اجل احصاء عدد « العوانس » في بلادنا .. لاكتشف ان نسبة « الجامعيات - العوانس » تتصاعد بقوة مذهلة لدرجة « التوقع » بان هذه « النسبة » ستصبح في القريب العاجل تشكل ٧٥ ٪ من المجموع العام - لعدد البنات « العوانس » ..

ومن خلال المقارنة بين هذا « الترقع » المفترض - وبين ما « نطالعه » في الصحف من مقالات وتبريرات ومشاجرات ، والتى « تتواجد » جميعها - في الاجتهاد من اجل تحديد - المواقف ، والمرئيات التى قررت ان تلتزم بها الفتاة « الجامعية » بالنسبة لمشروع « الزواج » ..

اقول - انه خلال هذه « المقارنة » ستتضح لنا عدة امور - ولا بأس من طرحها « الان » بكثير من الاختصار والصراحة ايضا ..

● اولا : تكاد تكون غير صادقة اكثر المواضيع المنشورة في الصحف والتى حاولت « اختراع » مبررات منطقية لتدهور العلاقة بين الفتاة الجامعية وبين « الزواج » بصفة عامة بصرف النظر عن الشروط التى تطالب الفتاة الجامعية بتوفرها في - شريك « العمر » !

وبالطبع - فقد كانت اكثر المواضيع المطروحة « مشحونة » بالمبالغات التى جعلت اكثر « الشباب » يعتبر الزواج من « جامعية » مغامرة لا يجب التورط فيها ، ولا حتى بمجرد - التفكير ..

● ثانيا : وجود مواقف غير « معلنة » قررت الفتاة الجامعية ان تلتزم بتنفيذها والاعتماد عليها فيما يتعلق بموضوع « الزواج » ..

● ثالثا : وجود مواقف « معلنة » قررت الفتاة الجامعية - ان تواجه بها - المجتمع كتغطية للمواقف « غير المعلنة » ..

● ومن هنا ستبدأ عملية تجاوز « المهم » لنبدأ فعلا عملية طرح « الاهم » فيما يخص هذا الامر ..

فالمواقف « غير المعلنة » او « الشخصية جدا » التي تلتزم الفتاة الجامعية باعتبارها في موضوع (الزواج) كثيرة جدا ولكن من ابرزها ما يلي :

١- عندما تحصل الفتاة على « الشهادة الجامعية » تتصور انها تحولت تماما الى فتاة اخرى لا تشبه تلك التى كانت قبل الحصول على « شهادة الجامعة » فهى الان وبعد حصولها على هذه الشهادة نجحت في تأمين حياتها المادية والاجتماعية الى درجة اصبحت فيها تتعامل مع الاشياء باساليب « فوقية » ! و « بيرجوازية » في اكثر الاحيان ..

٢ - اقتناع - الفتاة الجامعية - بأن « شهادتها » تكفل لها تأمين « المادة » باعتبارها اي المادة - من اهم الشروط الواجب توفرها لتأمين حياة سعيدة ..

٣ - الايمان المطلق من قبل الفتاة الجامعية بان مجرد حصولها على الشهادة يعني انها تستطيع الحصول على كل شيء .

٤ - شعور الفتاة - بأن حصولها على الشهادة الجامعية « زايد » تأمين حياتها « المادية » « زايد » مستواها .. « الثقافي » الذي وصلت اليه بحكم دراستها المنهجية « يساوي » وصولها الى مكانة تستطيع من خلالها ان تحصل على كل ما تريد وبالشروط التى « تريد » !

ومن خلال هذه « المواقف » غير المعلنة تخرج الفتاة الجامعية وهى تحمل مجموعة من الافكار « البيرجوازية » التى تصر على تطبيقها في مسألة اختيار « الزوج المناسب في الوقت المناسب » ..

● ومن هنا :

وبدافع شديد من هذه « المواقف غير المعلنة » تبدأ الفتاة الجامعية في طرح شروطها « العجيبة » والتى تطالب وبأصرار .. ان تكون متوفرة في « شريك حياة المستقبل » ..

فهو لابد ان تكون نسبة ثقافته اكبر من نسبة ثقافتها « لاحظوا كلمة - اكبر » !! ولابد ان يضع في حسابه - مستواها العلمى ..

ولابد ان يعاملها على اساس انها فتاة جامعية ، ومتعلمة ، ولها « راتب » في نهاية كل شهر .

وبالطبع فليست هذه كل الشروط ولكنها بعض الشروط التى قررت الفتاة الجامعية ان تطرحها كقاعدة للصرح « الذي يقع في نهايته عش الزوجية » ..

● وبما ان عبارة « الشروط الواجب توفرها » لا تقال الا لمن اراد الدخول في « مسابقة وظيفية » وعبارة « المواصفات الواجب التنفيذ بموجبها » لا تقال الا « للمقاول » المكلف ببناء « عمارة » ! وعبارة « لابد ان تعاملني على اساس انني وانى » لا تقال الا في استمارة العقد بين الخادم ، والمخدوم !

● وبما ان « الزواج » اسمى من كل ذلك ، وانظف من كل ذلك واكبر من كل ذلك وبما ان الزواج - لا يعترف بالشروط ، والمواصفات والغطرسة .. ولا يقوم على اى قاعدة - غير قاعدة « الحب » ..

● اقول - بما ان الامر اصبح كذلك فقد بدأ « الشاب » كما اسلفت .. يعتبر الزواج من فتاة جامعية « مغامرة » لا يجب ان يتورط فيها حتى بمجرد التفكير لذلك بدأت فعلا عملية « الهروب » .

هروب « الشباب » من المغامرة بالزواج من « الجامعيات » ..

وللأسف فقد كانت النتيجة الطبيعية - لهذا « الهروب » تتلخص في واقع ارتفاع نسبة الجامعيات « العوانس » !

● وبعد ...

وقبل اختتام هذا « الموضوع - القضية » والذي اعترف بتقصيرى في مناقشته « مناقشة » وافيه .. احب ان تكون خاتمته بهاتين الملاحظتين :

● الاولى - ان اعتبار « الشباب » للزواج من « جامعية » مغامرة يجب عليهم عدم التورط فيها - هو - اعتبار خاطيء لانه جاء كنتيجة متوقعة لمعادلة يجب على الجميع اعادة « حلها » من جديد ..

● الثاني : ان كل ما ورد ذكره في مقالتى هذه لا يشمل جميع الفتيات الجامعيات ، ولكن يعني « البعض » فقط وسامحونا !

آخر ورقة

● لاخير في « حين » يعلمنى إش لون :
ارمى حياتى للسهر ، والاغانى ..
ودموعى اذرقها ، ومن غير « مصلوح » ..
ابكى وبيكى .. من بكاية - زمانى ..
وعسا « حبيبن » يعجبه في حبيبه ..
بكاه . بيكى ..
ساعته - و « الثوانى » ..
والحب - ان « كانه » بعد « محيس » الشوق ..
فعسان مايكبر . ولا يكبر - الشوق ..

مثل شعبى وتعليق

● المثل :
[غالي وطلب رخيص] ..

● التعليق :
- هذه هى « العبارة » لابد ان تسمعها من « مدير » الادارة .. او « مدير » المدرسة .. او « مدير » المؤسسة » .. او « صاحب » محلات « الخياطة » .. او « صاحب » البقالة .. او « صاحب » صالون الحلاقة » ..

نعم .. لابد ان تسمع من الجميع هذه العبارة .. طالما انك تحمل في جيبك « ورقة » صغيرة .. من النوع الذي يحمل الاسم المشهور جدا - فيتامين « واو » ..

« وواو » هى الاختصار الشديد لكلمة « واسطة » وما يقاس عليها من « كلمات » وسامحونا !

● اللافتة :
- الطائف ص ب ٧١٩ ، ت ٧٣٦٦٤٤٤ مكتب عكاظ .

على هذا العنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية .

الحب .. والمدينة « الديكور »

●● لان الحب جاء « باختياره » الينا ..
من غير ان « ندعيه » ،
او « نغريه » ،
او « نمد » ياحبيبتى ،
الى « مقامه » يدينا ..
فما علينا ..
من كل ما قيل
وما يقال - ياحبيبتى .. « علينا » ..

« ٢ »

لان الحب لم يجد « سوانا » ..
ولم تصافحه « يد » ،
في هذه المدينة « المنزوعة » القلب ،
سوى « يدانا » ..
فعندما - رآنا ..
وعندما - تداخلت .
خطاه في « خطانا » ..
أحس اننا « هواه » ياحبيبتى ،
وانه « هوانا » ..
فما علينا ..

مادام هذا - الحب - ياحبيبتى ،
بحبه « رمانا » ...

« ٣ »

الحب عندما - جاء الى المدينة « الديكور » .
استقبلوه « اهلها » ..
بالرقص ، والغناء ، والبخور ..
و « قدموا » له :
« التمر » و « اللبن » .. وارسلوا ،
اطفالهم - اليه بـ « الزهور » ..
وبعدما « استراح » الحب - نصف ساعة ..
« تزاودوا » عليه - مثلما ..
« يتزاود » التجار - ياحبيبتى ..
على « البضاعة » ..
تصورى ..
الحب صار - ياحبيبى - بضاعة !

الثوعى

● الصياح ظاهرة - يومية !

● يبدو ان « الصياح » عندنا .. اصبح من الاساسيات التي تعتمد عليها ونحن نمارس حياتنا - اليوميه ..

والذي تعجبه قراءة « تاريخ حياة - الصياح » سيكتشف من خلال العلاقة القائمة بيننا وبينه - ان هذا « الصياح » اصبح « لازمة » تتكرر بين كل شان واخر ، من شئون حياتنا العملية التي نمارسها كل يوم .. ونصادفها كل يوم ..

ونتعايش معها كل يوم ..

● اسمعوا ..

اننا لازلنا - وحتى كتابة هذه السطور - تعدد محاسن الهدوء ، ونطالب بالاستفادة من هذه « المحاسن » ومع هذا فنحن نعتمد على « الصياح » حتى ونحن نطالب بالاستفادة من « محاسن » الهدوء .

اننا « نصيح » باستمرار ..

نصيح ونحن نبيع « سياراتنا » ،
نصيح ونحن نتحدث في « تليفوناتنا » ،
نصيح ونحن نعقب على « معاملاتنا » ،
نصيح ونحن نشكو الى الطبيب من « اوجاعنا » ..
نصيح ونحن نرى « اولادنا » ..
نصيح ونحن نغازل « زوجاتنا » ..
نصيح حتى ونحن « نأكل » .. وياما فينا من « مات » وهو « يأكل » لانه كان يأكل « ويصيح » !

● الصياح عندنا « يتوالد » في كل مكان ..
في - السوق ..
في - المدرسة ..
في حراج السيارات .
في - حراج الغنم ..
في - حراج الخردة ..
في كل مكان تذهب اليه ستجد كلما فيه « يصيح » ومع هذا لا يحق لك ان تستعجب فانت « نفسك » لا تذهب الى « اى مكان » الا وانت « تصيح » !
اعترف اننا نعاني من « اوجاع - زائدة صوتية » يجب استئصالها وسامحونا !

« زهم » الولد « الأبله » وجاءت - البنت « الأبله » !

● احدهم - يعامل ابناءه بطريقة - اقل ما يجب ان يقال عنها انها غير « جيدة » حيث اعتاد ان ينادى « أولاده » بكلمة - يا « ابله » دون ان يذكر .. اسمه .

وذات مرة - وقف على باب الشارع واخذ يصرخ - فين « الابله .. ياابله .. ياابله » كان بالطبع يعنى ولده - الذي اعتاد على مناداته بـ « الابله » .

ولكن الرجل - فوجيء بابنته ، وقد جاءته تركض من داخل البيت قائلة « نعم - يابابه .. فيه ايه .. عسى خير » ؟

ساعتها - التفت الرجل الى « ابنته » وقال :
« لا ياابله .. انا كنت ازهم اخوك - الابله » !

● بالمناسبة .. « بنته » ابله .. يعني « معلمة » وسامحونا !!

الاحاطة

● وللاحاطة فبعض « التسميات » يجب اعادة النظر فيها - تمهيدا لالغائها - بالتدريج كقولهم « جده » يعني جدى و « ابلتى » يعني « اختى » او مدرستى والمصيبه كلمة « استيتا » فمن منكم يتكرم ويشرحها بالتفصيل ؟ وسامحونا !



سعد الثوعي الغامدي

● انا لا اصدق ان على هذه الارض من لا يحب .. فمهما كان الانسان .. قاسيا ، وكسولا .. او حتى - دمويا .. فانا لا اتصور انه يستطيع ان يحيا بدون حب ؟

كيف يستطيع الانسان - ومهما كان قاسيا - ان يتعامل مع الاشياء الجميلة بغير - الحب ؟

كيف يكون الانسان ، بل كيف تكون حياته ، اذا لم يشعر بحبه - للاطفال ؟

ان الانسان في مثل هذه الحالة - واعنى بها حالة « اللا - حب » يصبح لا فرق بينه وبين - الحجر !

وهنا يصعد السؤال :

ما فائدة الانسان « الحجر » !

ماهى الجدوى من وجوده ، بل وما هى قيمة الدور الذي يمكنه ان يشارك به - الامة » في بناء الحياة .

أن اخطر انسان على الارض هو الانسان « الحجرى » ، الانسان الذي لا يحب ، ولا تهز مشاعره عواصف الحب ..

ولكن - ولله الحمد - يعتبر وجود مثل هذا النوع من - الحجارة - محكوما بالعدم في كثير من الامم - وربما كان في ذلك لنا جميل المواساة - وسامحونا !



● يتداخل اسمك بين حروف الابجدية ، مثلما يتداخل حبك بين سماحة ، صبرى ، وشراسة انفعالى .

وماذا - يحدث ؟
لا شيء ..

اننى لازلت - كذلك ..
اقفز من فوق لسانك مثل « السنجاب » ..

واقف على نهاية « أصبعك » مثل السنجاب
والان ...

تعبت من هذه الحركة « السنجابية »
اريد « واحدنا » يكون « الجرح »
انا - اكون هذا « الواحد » ..
انت - تكونين هذا « الواحد » ..

ولكن لابد ان يكون « الاخر » هو « مساحة - الجرح » ..
انا - احبك ..

وه انا « ارفض ان اكون « الجرح » و « مساحة » الجرح و « وجع الجرح » ..

اعينينى فقط - على احتمال شجرة الحب ، ومواجهة طوفان الحب .. لا تتركينى ابتلع صحراء السهر « المشبوبة » بالارق ..

● بعد اعتذار المعروفي :

بوجمعة وصل
لتدريب فريق قدم أحد

عبد الحميد الجهني (المدينة المنورة) :

بعد زيارة مفاجئة وقصيرة الى المغرب الشقيق وصل الى المدينة الاستاذ علي عوان فوده عضو مجلس ادارة نادي احد وبرفقته مدرب فريق القدم بوجمعة بن حريف الذي تعاقد معه النودة قبل ايام بعد اعتذار المدرب السابق المعروف محمد

وكان بن خريف يشرف على تدريب فريق القنيطرة المغربي قبل تعاقده مع أحد كما كان كابتنا للمنتخب المغربي في الستينات .

هذا ويحضر بوجمعة تدريب الفريق يوم امس الاول حيث يوالي مدرب الفريق الوطني محمد ابوسكيت اشرافه على تدريبات الفريق منذ فترة استعدادا للدوري .

ومن جهة اخرى وافق النادي الاهلي القطري على استضافة فريق أحد .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●

مدرب جديد للمنتخب الاسكتلندي

عينت سكوتلندا الكس فيرجوسون مدرب نادي ابردين الذي حصل في الموسم السابق على بطولة الدوري والكاس لكرة القدم مدربا للفريق القومي الاسكتلندي الذي يديره جوك ستاين وهو بذلك يحل محل جيم مكلين الذي استقال في الموسم السابق بعد ان حظر عليه اتحاد كرة القدم الاسكتلندي الاقتراب من خط الملعب .





رقم عالمي جديد في سباحة الـ ٢٠٠ متر

حطم السباح السوفيتي سيرجي زابولوتنوف الرقم العالمي لسباق ٢٠٠ متر ظهر للرجال مسجلا زمنا قدره ١٫٥٨٫٤١ دقيقة في مسابقات السباحة المقامة في موسكو في اطار دورة الصداقة .

وكان السباح الامريكي ريك كاري قد سجل الرقم القديم والبالغ ١٫٥٨٫٨٦ دقيقة في ٢٧ يونيو (حزيران) ١٩٨٤ في انديانابوليس .

هنيئا للتهامي بهذا الرجل

ترددت كثيرا في الحديث عن هذا الرجل، والكتابة عنه لقناعتي التامة بكراهيته الشديدة للأضواء وإيمانه العميق بضرورة العمل في صمت بعيدا عن ضجيج الشهرة وضوضاء المديح والثناء.

ولكن إنجازات الرجل لناديه وإخلاصه في سبيل خدمة « التهامي » كل ذلك دفعني لتقديم هذه الشخصية كنموذج مضيء للإداري الناجح الذي يعي أبعاد مسئولياته، ومتطلبات موقعه.

إنني لا اتحدث من فراغ، ولا ارمي الى تحقيق غرض شخصي، ولكنها الحقيقة الناصعة التي يدركها جميع أبناء النادي وجماهيره الوفية.

إن هذا الرجل يحمل بين جنباته الكثير من التطلعات لبناء مستقبل مشرق يصحو خلاله النادي من كبوته الطويلة لعل الاغلبية قد عرفت الرجل، ومن لم يعرفه بعد نقول إنه سعادة الأستاذ عبدالعزيز الهويدي رئيس مجلس إدارة النادي التهامي بجيزان.

ونحن إذ نحيي في سعادته تفانيه الجم في تصحيح المسيرة التهامية نهنيء التهاميين لاعبين وجماهير، بوجود سعادته بين ظهرانيهم

علي موسى زعله

□ فيما تقدم موعد وصول البعثة الاتحادية

اجازة اجبارية يمنحها جوبير لجميع اللاعبين

بعد ان كان مقررا أن تصل بعثة فريق كرة القدم بنادي الاتحاد والمعسكرة حاليا بالبرتغال في الحادي عشر من شهر ذى الحجة القادم.. تقرر أن يقدم موعد وصول البعثة الى التاسع من الشهر نفسه.. هذا وسيعطي مدرب الفريق جوبير اجازة للاعبين لمدة ثلاثة أيام لقضاء العيد بين اهاليهم.

جوبيــر

وبعد ذلك تستأنف التدريبات.. حيث سيسافر الفريق الى بعض الدول الخليجية لاداء مباريات استعدادية على أن تكون عودتهم في العشرين من شهر ذى الحجة واجراء لقاء او اثنين في جدة قبل بداية الدوري.

ومن جهة اخرى فسيصل الفريق الى جدة بدون سمو الامير طلال الذي سيستغل هذه الفرصة للسفر الى أمريكا والبقاء بجانب إبنه الموجود هناك للعلاج.



الأمير طلال بن منصور

بعد ٤٥ يوما في أبها :

اختتام دورة المدربين الوطنيين
للألعاب المختلفة.. وتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين

مرعي عسيري (أبها) :

بحضور الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية ونائب مدير دورة المدربين الوطنيين اختتمت امس الاول الدورة العاشرة للمدربين الوطنيين في الالعاب الرياضية والتي احتضنتها مدينة أبها لمدة ٤٥ يوما على المركز الرياضي بالمحالة.

وقد بدأ الحفل الختامي بآيات من الذكر الحكيم ثم تفضل الاستاذ سعد حسن الحسين مدير إدارة الاعداد والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ومدير الدورة بالقاء كلمته حيث هنأ الخريجين في مرحلة الدبلوم والناجحين في المرحلة الاولى والثانية.

وقال أنه التحق بهذه الدورة ١٠٨ متدربين لكرة اليد والقدم والجمباز والسلاح والسباحة وتنس الطاولة ورفع الاثقال والمصارعة والجودو والكاراتيه والعاب القوى واشرف على تأهيلهم نخبة ممتازة من أساتذة الجامعات والكليات المتوسطة في المملكة وخارجها.. ومن الاساتذة الخبراء والمتخصصين في هذه المجالات من الاتحادات الرياضية والحرس الوطني والاكاديمية الامريكية.. بالاضافة الى مشاركة الذين سبق لهم التخرج من هذه الدورات.

وقال أيضا انه يتخرج في هذه الدورة من المرحلة الثالثة ٢٦ مدربا بعد أن اكملوا ثلاث دورات يمثلون وزارة المعارف ووزارة الدفاع والطيران ووزارة الداخلية والاتحادات الرياضية.

وفي نهاية كلمته توجه بالشكر الجزيل لمدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية وزملاءه الذين كانوا خير عون لهم في الدورتين التاسعة والعاشرة.

عقب ذلك قدم الاستاذ عبدالرحمن الأحمدي قائد الدورة عرضا تقريريا عن الدورة.. ثم القى الدارس محمد عبدالعزيز المقرن كلمة الدارسين.. بعدها أعلن الدكتور إسماعيل حامد عثمان النتيجة العامة للدورة في مراحلها الثلاث...

وقد جاء ترتيب الاوائل على المراحل المختلفة كل من :

● الاول في الدبلوم محمد عبدالعزيز المقرن من المنطقة الوسطى شعبة القدم بتقدير ممتاز.

● الاول في المرحلة الثانية طارق عبدالله حسن ملوش من المنطقة الغربية (كاراتيه) بتقدير ممتاز.

● الاول في المرحلة الثالثة : وليد زين موسى من المنطقة الغربية (سلاح) بتقدير ممتاز.

وفي نهاية الحفل قام الاستاذ أحمد يحيى الفائز بتوزيع الجوائز والشهادات على الخريجين والمتفوقين ثم القى كلمة رحب فيها بمدير الدورة والمحاضرين والدارسين وقدم اعتذار المكتب اذا كان هناك تقصير في الواجب المفروض عليه.

وقال يسرني أن أهنيء اخواني خريجي المرحلة الثالثة وأتمنى لهم باسمي وباسم شباب المنطقة الجنوبية التوفيق والنجاح في هذا العهد الزاهر برعاية جلالة الملك وولي عهده الأمين وبتوجيهات سمو الرئيس العام.

ويسرني أن انقل إليكم تحيات سمو سيدي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وسمو نائبه الأمير فيصل بن بندر وتمنياتهما لكم بالتوفيق والنجاح.

ستاد ومنشآت رياضية للرياضيين العسكريين بالإمارات

تكرم سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد الامارات ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة باهداء ابنائه الرياضيين العسكريين استاد ومنشآت نادي ابوظبي الرياضي سابقا بعد دمج الاندية الرياضية في الدولة ودمج نادي الامارات ونادي ابوظبي في ناد واحد .

صرح بذلك العميد أحمد سالم مدير التدريب العسكري بالقيادة العامة للقوات المسلحة لمجلة (درع الوطن) ووجه نيابة عن الرياضيين في القوات المسلحة اجزل ايات الشكر والامتنان لسمو الشيخ خليفة على هذه اللفتة الكريمة الرائعة

فوز شباب الاتحاد على المجد بهدف للاشيء

محمد نعيمش (ينبع) :

في نطاق الاستعدادات التي يجريها نادي الاتحاد بجدة في معسكره المقام حاليا في مدينة ينبع الصناعية لفريق الشباب والاشبال لكرة القدم .. اقيمت مباراة ودية بين شباب الاتحاد والفريق الاول للمجد ينبع على ملعب نادي المجد .

وجاءت المباراة متوسطة المستوى حيث بدأت بحماس من قبل افراد الاتحاد اسفر عن تسجيل هدف المباراة الوحيد لصالح الاتحاد في الدقيقة الثانية عشر احرزه اللاعب خالد غراب .

ولقد سيطر شباب الاتحاد على مجريات الشوط الاول .

وفي الشوط الثاني نظم المجد صفوفه واجرى المدرب بعد التغييرات وخاصة في منطقة الوسط عندما قام باخراج اللاعب حامد خلف ونزل بدلا منه اللاعب عبدالله محمود .. بدأ التحسن على اداء المجد وبذلك تمت سيطرة فريق المجد على مجريات الشوط الثاني وقد لاحت لهم عدة فرص للتسجيل ولكن لرعونه مهاجمي المجد في التسديد المرمى اضاعت عليهم فرص التعادل .

وبهذه النتيجة يفوز شباب الاتحاد على المجد بهدف مقابل لاشيء .. وهي نفس النتيجة التي فاز بها نادي المجد في العام الماضي على فريق الاتحاد ..

- حكم المباراة عاشور منصور وساعده عبدالاله خضر وصالح تجليل .

ساحل العاج تكرم بطلها الأولمبي

سيحصل بطل ساحل العاج جابريل تياكو الحاصل على المدالية الفضية في الـ ٤٠٠ متر في العاب لوس أنجلوس الاولمبية على مساعدة خاصة من حكومة ساحل العاج تمكنه من متابعة دراسته في الولايات المتحدة وممارسة الرياضة على المستوى العالي وفي أفضل الظروف.

وحيا الرئيس فيليكس هوفويه بوانيي رئيس دولة ساحل العاج جابريل تياكو لدى اجتماع مجلس الوزراء الذي كان يرأسه في ابيدجان وصرح بأن هذا الانتصار يشرف ليس ساحل العاج فحسب بل وأفريقيا كلها.

المدرب ...
بين التكوين .. والاعداد

علم التدريب في عالم كرة القدم .. علم واسع وطويل الامد .. حيث لابد له من الدارسة والاطلاع على كل ما هو جديد في عالم اللعبة من حيث المدارس الكروية العالمية وما يطرا على خطط اللعب الحديثة وطرق الاداء التي تتبعها تلك المدارس الكروية .. من رؤية واقعية ومشاهدة حية لتلك المدارس واسلوب اللعب التي تتبعه في مبارياتها .. وما يضعه كل مدرب من تكتيك وتكنيك لفريقه يخوض به المباريات ..

ولاشك ان الدورات الدولية التي تقام على مدار العالم الكروي هي فرصة لمشاهدة تلك المدارس الكروية للاطلاع على الجديد فيها من قبل المدربين الآخرين .

والدورات التدريبية التي تقام كل عام تحت ادارة نخبة من خبراء كرة القدم العالميين تاتي المشاركة لمدربي كرة القدم في الدول الاخرى بمثابة الدراسة الجيدة والدقيقة للتزود بماهو جديد في علم التدريب .. وفرصة اكبر لاي مدرب ليضيف الجديد الى معلوماته الكروية .

والتدريب في كرة القدم في حاجة دائمة ومستمرة للاطلاع على كل ماهو جديد .. ومهما بلغ المدرب من امكانات وقدرات فانه لابد له من مواصلة الدراسة واذا كان التدريب الكروي يسير فيه ويتجه اليه دائما من كان لاعب كرة بارز تزود من خلال سنوات عمره كلاعب في السنوات الطويلة التي مارس فيها الكرة واخذ من خلالها الكثير من مدربين أخرين سواء في اعداده في بداية حياته الكروية كلاعب شبل .. او كناشيء اشتد عودة الكروي وثبتت اقدامه داخل الملعب وبرزت موهبته في حيز الوجود وامام الجماهير .. الى ان اخذ طريقه الى النجومية في فريق ناديه الاول .. الا ان يصل الى ختام تلك النجومية بتمثيله لبلاده في المنتخب الكروي وتلك هي اقصى مايصل اليه لاعب الكرة .

ومن خلال موهبته وهضمه لطرق اللعب التي يتبعها فريق ناديه او منتخب بلاده واخلاصه المستمر للكرة في المواظبة المستمرة على تمارين وطاعة مدربيه .. وعمل برنامج يومي لنفسه قد يضطره الامر من خلالها ان يحاول ان يكمل نواقصه بالتدريب الفردي لساعات طويلة .. كل هذه الاشياء من الممكن ان تجعله مدربا ناجحا وليس في التدريب الشرط الرئيسي ليكون المدرب لاعبا مرموقا .. اخذ الكثير من الشهرة وهو لاعب .. بل ان التدريب هو علم ودراسة مستمرة ودائمة وذكاء مثله مثل اي دراسة .. في اي جامعة .. ولا يمكن لاي مدرب ان يصبح مدربا بدون هذه الدراسة والاطلاع المستمر والمشاركة الدائمة في الدورات التدريبية وتكوينه واستعداده الشخصي والذهني والنفسي ايضا لان هذه العوامل تؤثر كثيرا على شخصيته امام مجموعة اللاعبين الذين يشرف عليهم من حيث اعداد اللاعب وتكوينه واخضاعه لهضم طريقة اللعب والاستعداد النفسي للاعب الكرة شيء يقع على كاهل المدرب ايضا (وللموضوع بقية) .

عبد السلام محمد

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●



فريق السباحة بنادي الاتحاد

سباحة الاتحاد تعسكر الاسبوع القادم

صالح محفوظ/جدة :

سيقيم نادي الاتحاد معسكرا لفرق السباحة بالنادي في الاسبوع القادم.

وسيكون اقامة هذا المعسكر لجميع السباحين وفريق كرة الماء بالنادي وذلك بمقر معسكر نادي الاتحاد بجدة وقد تمت الموافقة من قبل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالغربية بمزاولة التدريبات على مسابح الرئاسة بطريق مكة وسينضم الى هذا المعسكر اربعون سباحا ويشرف على هذا المعسكر الاستاذ يحيى عبدالله حسن وسيقوم بتدريب الفريق مدرب مراكز التدريب شكيب الشرقي لحسين عودة مدرب النادي سمير الورتاني والذي اختير ضمن لجنة تدريب فرق السباحة لمنتخب المملكة استعدادا لدورة الخليج والمقامة بالرياض.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

استبعاد ايران من نهائيات كأس اسيا

اذاعت وكالة الانباء الماليزية ان حمزة ابو سماح رئيس الاتحاد الأسيوي لكرة القدم صرح بان فريق ايران سيستبعد من المرحلة النهائية لكاس اسيا لكرة القدم التي ستقام مبارياتها في شهر ديسمبر (كانون اول) المقبل في سنغافورة اذا ما رفع لاعبوها صور اية الله خوميني كما فعلوا مؤخرا اثناء احدى مباريات الادوار التمهيدية .

واضاف حمزة ابوسماح انه قد صدرت تعليمات الى بيتر فيلابان سكرتير عام الاتحاد الاسيوي لكرة القدم لكي يوجه تحذيرا جادا الى اللاعبين الايرانيين قبل بداية المباريات .

وذكر حمزة الذي يشغل ايضا منصب نائب رئيس الاتحاد الماليزي لكرة القدم انه على يقين من ان سلطات سنغافورة لن تسمح بمثل هذا السلوك

وكانت ايران قد حصلت الاسبوع الماضي على المركز الاول في المجموعة الاولى في الادوار التمهيدية لكاس أسيا التي اقيمت في اندونيسيا

أندية المدينة في مخيم منى الكشفي



عكاظ (المدينة المنورة) :

تشارك أندية منطقة المدينة المنورة في المخيم الكشفي السنوي التاسع لخدمة ضيوف الرحمن بمنى حيث تم اختيار مكتب الرئاسة بالمدينة لعشرة من الكشفيين للمشاركة في هذا المعسكر.

مباراة استعراضية لنجم التنس العالمي

بورج

« بورج » في المملكة

محمد العويس (الرياض) :

يقوم الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة في الوقت الحاضر بتحديد الموعد النهائي لاستضافة بطل التنس الارضي الامريكي فست ياسي واللاعب العالمي بورج وذلك للمشاركة في عدة مباريات استعراضية تقام بجدة والرياض ومن المتوقع ان تقام هذه المباريات يومي ٢١ و٢٢ من شهر صفر القادم ١٤٠٥ هـ .

هذا ومن جهة اخرى فقد اوضح الاستاذ سعود العبد العزيز سكرتير عام الاتحاد بانه قد تم تشكيل بعثة المملكة المشاركة في بطولة تركيا الدولية والتي ستقام خلال الفترة من ١٨ ـ ٢١ ذي الحجة القادم حيث يرأس وفد المملكة الاستاذ ابراهم اسماعيل اداريا والمدرب الوطني صالح العبد العقادر وستة لاعبين يجرى اختيارهم من قبل الاتحاد .

اشبال الاتحاد ينهون معسكرهم

يصل الى جدة اليوم فريق اشبال الاتحاد لكرة القدم بعد انتهاء معسكرهم التدريبي الذي اقيم في ينبع واستمر لمدة عشرين يوما لعب خلالها الفريق عدة مباريات تجريبية كانت نتائجها جميعا الفوز امام المجد والميناء .



□ في مهرجان اليد الخليجي :

المملكة والكويت يتعادلان بعد مباراة قوية

وقطر تكسب البحرين بفارق هدف

عبدالله المقرن (الاحساء) :

في اطار مباريات المهرجان الثاني لاشبال دول مجلس التعاون والمقامة حاليا بالدوحة اقيم امس الاول لقاءان . الاول بين المنتخب السعودي والمنتخب الكويتي وانتهى اللقاء بتعادلهما ٩ / ٩ بعد انتهاء الشوط الاول ٥ / ٥ بعد مباراة قوية ومتكافئة وتعتبر من افضل مباريات الدورة قدم فيها الفريقان عرضا رائعا وخاصة المنتخب الكويتي الذي استطاع ان يكون ندا قويا امام المنتخب السعودي الذي يعتبر من افضل الفرق من الناحية الفنية واللياقة الجسمانية .

كرة يد

واعتمد المنتخب الكويتي على الهجوم الخاطف وكذلك تفكك الدفاع السعودي اتاح الفرصة لمهاجمي الكويت باستثمار بعض الفرص المتاحة له رغم تقدم المنتخب السعودي بعض فترات المباراة الا انه لم يتمكن من الحفاظ على هذا التقدم .. وكذلك استطاع هجوم المنتخب السعودي المكون من وليد شحاته وغريب الرميحي من الوصول الى مرمى الخصم الا ان سوء التهديف وعدم التركيز لم يمكناه من استثمار الفرص التي لو استثمرت لخرجنا بعدد جيد من الاهداف .

واعتمد منتخبنا على قوته الجسمانية والمهارات الفردية واختفى الاداء الجماعي ولم يتمكن من اداء المباراة بالصورة المطلوبة .

اما اللقاء الثاني والذي جمع بين منتخبي البحرين وقطر .. استطاع المنتخب القطري انهاء اللقاء لصالحه بنتيجة ١٣/١٢ .. بعد انتهاء الشوط الاول بتقدم المنتخب القطري ٩ / ٥ .. ولعب الفريق القطري لقاءه الثالث امام البحرين بمستوى افضل من مستوياته السابقة واستطاع أن يقلب كل التوقعات ويثبت جدارته امام المنتخب البحريني خاصة بعد المستوى الرائع الذي قدمه في الشوط الاول بفضل الارتباك الذي دخل به الفريق البحريني كما أتاح الفرصة لخصمه من السيطرة معظم الفترات والتقدم عليه اكثر من مرة .

وحاول المنتخب البحريني التقدم على خصمه الا ان الدفاع القطري لم تتح له الفرصة في استثمار معظم هجماته بخلاف الفريق القطري الذي استفاد من تفكك خط الدفاع البحريني لينهي الشوط الاول لصالحه بفارق أربعة اهداف .

اما الشوط الثاني قدم الفريق البحريني مستوى افضل من الشوط الاول وتمكن من التعادل في الدقيقة الخامسة عشرة ١١/١١ بعدها بدقيقتين استطاع التقدم على المنتخب القطري ولاول مرة في المباراة ١٢/١١ الا انه عجز عن الحفاظ على النتيجة حيث تمكن المنتخب القطري من احراز هدف التعادل في الدقيقة ١٨ عن طريق محمد أمان .

وقبل نهاية المباراة بثواني احتسب الحكم ضربة جزاء للمنتخب القطري يتصدى لها جاسم ابوهزاع ليحرز هدف الفوز لينتهي اللقاء بفوز قطر ١٣/١١ .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

الوحدة البحريني يشارك في بطولة الصداقة الدولية بالقاهرة

وصل الى القاهرة امس وفد فريق نادي الوحدة البحريني لكرة اليد للمشاركة في بطولة الصداقة الدولية التي ستقام هناك خلال الفترة من ٢٣ الى ٣١ اغسطس الحالي .

وتشارك في البطولة منتخبات من اوروبا ومنتخب الصين بالاضافة الى منتخب مصر .

واشارت وكالة انباء الخليج الى ان مشاركة نادي الوحدة البحريني في هذه البطولة تأتي بترشيح من لجنة بطولات الخليج لكرة اليد التي عقدت اجتماعاتها بالدوحة خلال الاسبوع الماضي بصفته الحاصل على المركز الاول في بطولة الاندية ابطال الكؤوس بدول الخليج الرابعة التي اقيمت في الشارقة وبعد ان تعذر تشكيل منتخب خليجي لكرة اليد .

المملكة تعتذر عن الاشتراك في بطولة الجامعات باليابان

عكاظ ـ الرياض :

تم اعتذار المملكة عن المشاركة في بطولة شباب الجامعة في دورة الالعاب الجامعية والتي ستقام خلال الفترة من ٢٤ اغسطس الى ٤ سبتمبر بمدينة كوبي باليابان وذلك لضيق الوقت .

□□□□□□□□

العنبر مع منتخب تنس المملكة في بطولة تركيا الدولية

عكاظ ـ المدينة :

تم اختيار لاعب فريق التنس بنادي احد بندر صالح العنبر لمعسكر منتخب المملكة للناشئين والمقام في الرياض استعدادا لبطولة تركيا الدولية للناشئين في الفترة من ١٨ / ١٢ حتى ١٢/٢١ .

كما تم اختيار امين الوزان ونبيل مقهوى ومحمد سلطان العلي وسعد العويدى للمنتخب الذي يبدأ معسكره الاعدادي في الرابع عشر من الشهر القادم .

الجدير بالذكر ان العنبر حقق في نهاية الموسم الماضي بطولة فردي المملكة للاشبال .

حملة يونانية يابانية لاعادة الاولمبياد الى مقره الاصلي

طلبت السيدة ملينا مركورى وزيرة الثقافة والعلوم اليونانية في طوكيو تعاون اليابان من اجل المساهمة في جعل اليونان المقر الدائم للالعاب الاولمبية وذلك بالاشتراك في اقامة البنية الاساسية الرياضية .

وخلال اجتماع مع شينتارو ابي وزير خارجية اليابان صرحت الممثلة اليونانية السابقة التي تقوم بزيارة لليابان تستغرق ستة ايام قبل ان تتوجه الى الصين بان اليونان قد تطلب تعاونا يابانيا من اجل انشاء بنية اساسية رياضية اذا اصبحت المقر الوحيد والدائم للالعاب الاولمبية .

وانتهزت ملينا مركورى الفرصة ايضا لتطلب من اليابان ان تساند حملتها من اجل ان تستعيد اليونان مجموعة من التماثيل المصنوعة من الرخام وهي جزء من منطقة بارثينون الاثرية وموجودة في الوقت الراهن في المتحف البريطاني « بريتيش ميوزيوم » .

وتناول الاجتماع ايضا تنشيط المبادلات الثقافية الثنائية وكذلك التعاون التكنولوجي .

وقد اجتمعت ملينا مركورى صباح امس مع ياسوهيرون نكاسوني رئيس الوزراء الياباني وسلمته رسالة شخصية من اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان .

اليوم تغادر سلة الاهلي الى تركيا


سلة الاهلي ..

عكاظ ـ جدة

تغادرنا اليوم بعثة النادي الاهلي لكرة السلة الى مدينة بورصة بتركيا وذلك لاقامة معسكر لها هناك حيث تستغرق مدة المعسكر خمسة وعشرين يوما يؤدي خلالها الفريق عددا من المباريات الودية والتدريبات المكثفة حسب الجدول المعد لتنفيذ برنامج المعسكر بنجاح .

هذا ويرأس البعثة الاستاذ فؤاد عيد المشرف على كرة السلة بالنادي والاستاذان صلاح مقبل وعمر مختار عضوان مرافقان .. وسيكون المعسكر تحت اشراف زيد عبد العزيز الامريكي مدرب الفريق بالاضافة الى اللاعبين التالية اسماؤهم :

جمال عيد ، يوسف سلطان ، ماجد الصومالي ، ماجد علي حسين ، منذر عباس ، حسن عثمان ، عبد الله هارون ، محمد امين ، خالد مطبقاني ، عبد الكريم رزق الله ، منصور صبحي ، حسين هلال ، احمد لبيب ، طارق السهلي ، عادل فقيه ، مرسال سالم مرسال ، اسامه هارون .

اكد ذلك للصفحة الاستاذ فؤاد عيد رئيس البعثة والمشرف على كرة السلة بالنادي

اجازا لومي يفوز بكأس توجو

فاز فريق اجازا لومي في نهائي كأس توجو . وفي نهاية الوقت الاصلي كان فريقا اجازا واسفوزا متعادلين بدون اهداف . ولم يسمح الوقت الاضافي بالفصل بين الفريقين واستوجب الامر اللجوء الى ضربات الترجيح . واحرز فريق اجازا ثلاثة اهداف بينما خسر فريق اسفوزا محاولاته الثلاث الاولى .

وحقق فريق اجازا لومي بذلك انتصارين .. فقد توج منذ ثلاثة اسابيع بطلا لتوجو بعد ان هزم نادي سيماسي لكرة القدم في سوكوبيه .

الوعي الرياضي بين الجماهير اصبح مفقودا

الوعي الرياضي بين الجماهير الرياضية اصبح مطلبا اساسيا وملحا وهو بلا شك سلوك حضارى يتحلى به كل من يدرك اهمية الرياضة والتنافس الرياضي وتشجيعه في حدود وبالتزامات تفرضها الاهداف الرياضية وايضا هو الاهم لاخلقيات المجتمع التي تفرض مفاهيمها على تصرفات الجمهور الرياضي واولى مظاهر هذا الوعي هو عدم التدخل في قرارات الحكم ولو بالرأى فالحكم سيد الموقف وهو الاقرب منه فلن يدرك المشاهد الذي يجلس بين الآلاف في المدرجات او في منزله امام التلفاز صحة قرار الحكم او خطاه هذا هو دور المتفرج الذي ينبغي عليه ان يلتزم بالوعي ولكن كيف يتحقق له ذلك وهنا تأتى مسئولية اجهزة الاعلام المختلفة من خلال صفحاتها المقروءة وبرامجها المرئية والمسموعة وذلك بتخصيص الزوايا والبرامج يتولى فيها المختصون شرح اساسيات الالعاب المختلفة ونصوص القوانين بالاضافة الى استضافة المتخصصين والحكام ليشرحوا العديد من التعديلات التي تصاحب القوانين في كل موسم بالاضافة الى شرح بعض النقاط التي تغيب عن ذهن المتفرجين كما ان استخدام المباريات والبطولات العالمية لشرح عليها واعطاء الفرصة للجمهور الرياضي لطرح اسئلته واستفساراته وايضاح كل ما يغمض عليهم . اعود واكرر بان الوعي لدى بعض المشجعين يكاد يكون معدوما فعلى اجهزتنا الاعلامية تقع المسئولية التي بها تتحقق الامال في هذا المجال الرياضي والوصول به الى اعلى المستويات دون التعصب الاعمى والتجني على حكامنا ولاعبينا فنحن جميعا اخوة وانديتنا واحدة ونعمل تحت ظل راية واحدة والله من وراء القصد ..

عبد الله مشحن البيشي



على هامش الاولمبياد

* الدقة والتركيز والتحسب لكل صغيرة وكبيرة .. وعدم ترك الامور للصدفة والظروف .. كلها عوامل مطلوبة للحصول على مفتاح النجاح والتوفيق .. في اي مجال كان ..

وعلى هذا الاساس تحرك الامريكيون في دائرة تنظيم الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين في لوس انجلوس .. واضافوا الى هذه العوامل عاملا جديدا بالنسبة لهم في تاريخ استضافاتهم للاولبياد .. هذا العامل اسمه « التحدي » .. تحدي الظروف المحيطة بالدورة .. وتحدي محاولات الاحباط المصطنعة .. لكن الشيء الذي تميز به الامريكيون عن غيرهم في تنظيم الدورة الاخيرة هو ذلك الاستغلال الامثل لكل الطاقات والامكانات المتاحة .. على اختلاف انواعها .. وكافة مستوياتها ..

ولعل ابرز ما لفت الانظار .. وشد الانتباه .. في اولمبياد لوس انجلوس ٨٤ م .. النجاح التام في استخدام العقل الالكتروني « الكمبيوتر » لتسيير فعاليات الدورة .. وفق برنامج علمي دقيق ومدروس .. لا يغادر صغيرة او كبيرة الا ويضفي عليها من الدقة والنظام ما يجعلها تكتمل داخل اطار محكم .. مفتاحه تحقيق الهدف .. بالطريقة التي حددها المنظمون مسبقا . فخذ مثلا نظام الارسال الالكتروني الخاص بارسال واستقبال المعلومات فهذا النظام كان في اولمبياد لوس انجلوس ٨٤ م حلقة اتصال هامة جدا لارتباطه بالمقار والقرى الرياضية ومركز الصحافة الرئيسي ومركز اللجنة المنظمة والاماكن الاولمبية الرئيسية .. حيث يجمع بين مدخلات ومخرجات هذه الجهات في شبكة واحدة يديرها « الكمبيوتر » بيسر وسهولة ..

واكاد اجزم ان قدرة الامريكيين على التعامل مع « الحاسب الالي » واستغلال وظائفه المختلفة تأتي في مقدمة العوامل الايجابية التي حققت لاولمبيات لوس انجلوس ٨٤ م ذلك النجاح الطيب ..

فالدقة والتركيز والتحسب لكل صغيرة وكبيرة من الصفات التي يشتهر بها اصحاب العيون الزرقاء والشعر الأصفر .. وطبيعي ان يكون اعتمادهم على « عقولهم الالكترونية » في تنظيم الدورة الاولمبية الاخيرة بتلك الصورة التي قد لا تتكرر في الدورات القادمة .. رغم تصريحات رئيس اللجنة الاولمبية الكورية الذي اعلن في مؤتمر صحفي اثناء انعقاد الدورة بان بلاده كوريا الجنوبية ستكون استضافتها لاولمبياد ٨٨ م مليئة بالمفاجآت والتي من ضمنها توسيع نطاق استخدام « العقل الالكتروني » في تسيير فعاليات الدورة ..

على اي حال .. حتى لوكان هذا صحيحا .. فالفضل الاول يرجع للخطوة الجريئة التي ضرب بها الامريكيون رقما قياسيا جديدا في استخدام التكنولوجيا الحديثة وتسخيرها لخدمة الحركة الاولمبية من خلال الدورة الثالثة والعشرين في لوس انجلوس ..

□ □ □ □ □

* اعجبتني كثيرا تلك الانتقادات التي وجهها الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وعضو اللجنة الاولمبية الدولية الى اولئك الذين تلاعبوا بالدستور الاولمبي وفتحوا بابا واسعا دخل منه الرياضيون المحترفون وشاركوا في اولمبياد لوس انجلوس .. خاصة في مسابقة كرة القدم التي كشفت عن اللعبة الخطرة التي اشار اليها الشيخ فهد الاحمد في الحديث الذي أجريته معه خلال الدورة ونشر هنا في عكاظ وكان له صداه الواسع للصراحة التي اتسم بها .. حقيقة قد اخالف الرجل في بعض ما صرح به لعكاظ خاصة فيما يتعلق بالنواحي الامنية خلال الدورة والتي لم يرتح لها الشيخ فهد الاحمد مما دفعه الى وصف اولمبياد لوس انجلوس [بالسوبر ماركت] .. فمع اختلاف رأيي حول هذا الموضوع الا انني اوافق رأي الشيخ الاحمد في موضوع لعبة السماح للمحترفين بالمشاركة في مسابقة كرة القدم الاولمبية والضرب بلوائح الميثاق الاولمبي عرض الحائط ..

وهذه الظاهرة الخطيرة ليست جديدة على الحركة الاولمبية فقد بدأت في اقلاق القائمين على شئون هذه الحركة منذ ان توسع نشاط الاولمبياد مع بداية هذا القرن .. وحتى اليوم لم تجد هذه الظاهرة الحل المناسب الذي يعود بالمسابقة الى اصول الدستور الاولمبي

□ قبل السفر لليونان :

اعضاء بعثة الرياض تبحث ترتيبات المعسكر

يحيى مفرح زريقان ـ الرياض :

تم مساء امس اجتماع في نادي الرياض ضم البعثة المسافرة لمعسكر الفريق القادم في اليونان وبعض اعضاء مجلس ادارة النادي تم فيه بحث ترتيبات السفر وحث اللاعبين على الالتزام بالتنظيمات والالتزام بانظمة المعسكر هذا ومن المقرر ان تغادر بعثة فريق كرة القدم بالنادي اليوم الخميس ومن المحتمل بعد وصول الفريق الى اليونان البدء فورا في تنفيذ البرنامج المعد للفريق واعداد الفريق لياقيا حتى يصل للمرحلة المطلوبة بعدها يتفرغ الفريق في لعب وخوض المباريات الودية والاستعدادية والتي من خلالها يستطيع مدرب الفريق الوصول للتشكيلة المناسبة التي سيخوض بها منافسات الدوري الممتاز لهذا العام .

شمس وظل

العظة

نشر مجلس التعليم الاردني مؤخرا دراسة . قال فيها ما ملخصه « ان الاردن يعاني من فائض في الباحثين والجامعيين .. وان الاردن في السنوات القادمة ربما يتعرض لأزمة عمل وشواغر . لا تجد الحكومة الاردنية من خلالها عملا لهؤلاء الباحثين والجامعيين !

وقبل اكثر من ثلاثة اشهر . كتبت في هذه الزاوية عن نفس هذه المشكلة .. وقلت ايامها ان الحرفيين قادمون .. ويبدو ان مستقبل العالم العربي سوف يكون مستقبل الحرفيين . كما تشير الكثير من الاحصائيات العلمية ..

المهم ليس هذا !

المهم ان ما يعانيه الاردن حاليا من فائض في الباحثين والجامعيين . تعاني منه ربما دول كثيرة . وعلى راسها مصر .. وسوف تعاني منه دول عربية اخرى وربما كافة دول العالم ايضا ..

فعندما يختل التوازن بين العرض والطلب . ينتج الفائض الذي اما ان يعدم . واما ان يصدر بارخص الاسعار (اذا توفرت الاسواق الخارجية) واما ان تجرى عليه تغييرات صناعية تحويلية . لاستخدامه في اغراض اخرى ..

ونحن طوال عمرنا نرفع شعار (المدرسة مصنع الرجال) . و (الجامعة مصنع الرجال) فلماذا لا نطبق هذا الشعار تطبيقا علميا سليما . بعد ان ظل هذا الشعار لسنوات طويلة خلت . شعارا رومانسيا . تربويا . خاليا من اى مضمون علمي . وتخطيطي ؟!

لماذا لا نعتبر المدرسة مصنعا فعلا . والجامعة مصنعا فعلا والطلبة في كلا المركبين التعليميين سلعة . !

وعلى ضوء ذلك . نرسم سياسات التعليم العربية على المستوى المحلي . وعلى المستوى القومي العربي ..

لو فكرت اى دولة عربية في ان تعتبر المركب التعليمي مصنعا . والطالب فيها سلعة . وهذه السلعة يجب ان تدرس دراسة تسويقية علمية . وافية من حيث كيفية انتاجها . ونوعيته . ومدى جودته . لما واجهت اى دولة عربية اى نوع من البطالة !

ان الشعب العربي للأسف شعب يتعلم بدون تخطيط مسبق . وقد تكلمت عن هذه النقطة بالذات في دراستي المطولة عن (سعودية الغد الممكن) التي نشرت في « عكاظ » في الأشهر الماضية .. وبينت مدى خطورة هذا مستقبلا ..

ومادام الشعب العربي شعبا يتعلم بدون تخطيط . فسوف يواجه ازمات التخطيط وهي الفائض والناقص .. او الزائد والناقص .. و (الزائد اخو الناقص) ـ كما يقولون ـ ..

ومادمنا نتعلم بدون تخطيط . فسوف يواجه كل منا ازمة فائض في الباحثين والجامعيين . وازمة نقص في السكرية . والحلاقين . والخبازين وسائقي (اللاموزين) ..

فاتعظوا .. !

شاكر النابلسي

اعادة تشكيل لجنة معادلة الشهادات الجامعية

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

تم اعادة تشكيل لجنة معادلة الشهادات الجامعية والشهادات العليا بوزارة التعليم العالي تحت رئاسة سعادة وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الفنية والامين العام للمجلس الاعلى للجامعات الدكتور محمود محمد سفر

جاء ذلك في قرار اصدره معالي وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الاعلى للجامعات ونائب الرئيس الاعلى للمجلس الموحد للجامعات الشيخ حسن عبدالله ال الشيخ . وتضمن القرار الوزاري .. بان تضم اللجنة في عضويتها كلا من د . راشد عبد العزيز المبارك د . محمد احمد الرشيد د . حسين علوى د . سراج ملائكة د . محمد الحيدر د . محمد الهدلق د . اسامه عبد الرحمن العثمان ومدير عام البعثات والعلاقات الجامعية الدولية بوزارة التعليم العالي الاستاذ عبدالله سليمان الحصين .

تسجيل العملات الورقية والمجوهرات فور الوصول لمطار الخرطوم

دعت وزارة الداخلية عموم المواطنين السعوديين الذين يرغبون السفر الى جمهورية السودان الشقيقة ان يسجلوا ما يحملونه من عملات ورقية او ذهب او مجوهرات حال وصولهم مطار الخرطوم حتى يسمح لهم باخراجها معهم عند مغادرتهم السودان .

وحرصا من حكومة صاحب الجلالة على راحة المواطنين فان وزارة الداخلية تهيب بالجميع التقيد به والعمل بموجبه .

استمرار عمل المخابز في جدة اثناء العيد

عدنان حلواى (جدة) :

في اطار استعدادات فرع وزارة التجارة بجدة تجرى حاليا الاتصالات المكثفة مع اصحاب المخابز ومصانع الثلج لوضع تصور عام للاحتياجات التي تتطلبها مدينة جدة خلال موسم الحج مع الاخذ في الاعتبار تواجد عدد كبير من المقيمين ممن سبق لهم اداء فريضة الحج ..

وقال الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة ان معظم مخابز جدة سوف تعمل خلال موسم الحج وخاصة ايام العيد . كما ان العديد من هذه المخابز ستشارك في مشروع وزارة التجارة لتوفير الخبز بالمشاعر ..

واشار الى ان جملة انتاج مصانع الثلج يبشر بوفرة كبيرة تزيد عن حاجة الحجاج ..



انخفاض في عدد سكان المانيا

ذكر بيان احصاء رسمي في بون ان عدد سكان المانيا الغربية يبلغ حاليا ٦١ مليون و ٤٣٣ الف نسمة ..

واوضح البيان الذى اشار الى ان التعداد السكاني الالماني في انخفاض مستمر بان عدد النساء الالمانيات يفوق عدد الرجال حيث يبلغ عددهن ٣٢ مليون نسمة في حين يبلغ تعداد الذكور اقل من ٣٠ مليون نسمة ..

وذكر بان تعداد الاجانب يبلغ اربعة ملايين وخمسمائة الف نسمة اى بانخفاض عن العام الماضي ..

بدء التسعيرة الجديدة للثلج في مكة المكرمة والمشاعر

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

بدأ امس في مكة المكرمة العمل بالتسعيرة الموسمية للثلج التي تشمل المشاعر المقدسة حتى ٥ من شهر ذي الحجة القادم

اوضح ذلك مصدر مسئول في امارة منطقة مكة المكرمة وقال ان التسعيرة قد اعتمدت من قبل معالي وزير التجارة وهي على النحو التالي

● سعر بيع قالب الثلج وزن ٢٥ كيلو جراما بـ ١١ ريالا تسليم المصنع . و ١٣ ريالا سعر الجملة تسليم السيارات الخاصة بمصانع الثلج . و ١٥ ريالا لسعر التجزئة وذلك في الفترة من ١١/٢٥ وحتى ١٤٠٤/١٢/٤ هـ

اما اسعار الثلج في خلال الفترة التي تبدأ من اليوم الخامس من شهر ذي الحجة القادم ١٤٠٤ هـ وحتى اليوم الخامس عشر منه فهي كالآتي احد عشر ريالا تسليم المصنع .. وسته عشر ريالا سعر الجملة تسليم سيارات مصانع الثلج بالاسواق .

وعشرون ريالا لسعر التجزئة ولمباسط بيع الثلج في الاسواق العامة ..

واختتم المصدر المسئول بامارة منطقة مكة المكرمة .. بان لجانا سرية قد شكلت لمراقبة ومتابعة هذه التسعيرة وكذلك اسعار المواد الغذائية والتموينية وهم يمثلون الجهات المختصة والمعنية بمنطقة مكة المكرمة وفي مشاعر الحج المقدسة ..

لمعاقبة من يزيد على هذه التسعيرة بغرامات مالية فورية ..بما فيها اغلاق المحل وذلك خدمة لضيوف بيت الله الحرام ..

٦٥ الف ريال للمسابقة المسرحية

○ اعلنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ قسم الشئون الثقافية عن المسابقة الرابعة للتاليف المسرحي للكبار..

والمسابقة عامة للجنسين واشترط فيها ان تكون المسرحية من فصلين او ثلاثة فصول ويكتب الحوار باللغة العربية الفصحى او اللهجة المحلية وان يكون العمل حديثا في تناوله ولم يسبق تقديمه باى شكل من الاشكال الفنية ولا تقل عدد الصفحات للمسرحية ذات الفصل الواحد عن ٢٠ صفحة فولسكاب وذات الفصول الثلاثة عن ٦٠ صفحة ويكون العمل مطبوعا من اصل واربع صور بالآلة الكاتبة ..

وقد طلبت الرئاسة من المشاركين ان تستمد المادة الفنية للاعمال من النواحي الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التي تعالج القضايا الانسانية وان تكون في قالب تراجيدى او كوميدى او غنائي ..

٢٠ الف مكالمة دولية في المدينة المنورة خلال ٢٠ يوما

ابراهيم برى (المدينة المنورة)

بلغ عدد المكالمات الدولية المسجلة بكبائن الاتصالات الدولية لمنطقة المدينة المنورة للاتصالات بالاربع كبائن الرئيسية بالمدينة في المراكشية ـ العنبرية ـ الستين ـ المطار ـ عشرين الف مكالمة وذلك للفترة من ١١/١ الى ١١/٢٢ وقد بلغت ايرادات هذه المكالمات (٤٤٠) اربعمائة واربعون الف ريال ..

ذكر ذلك الاستاذ ياسين رضا جعفر مدير الاتصالات بمنطقة المدينة المنورة وقال بان المنطقة تسعى جاهدة ممثلة في وزارة البرق والبريد والهاتف لتقديم جل الخدمات لكافة حجاج وضيوف الرحمن حيث يتوقع زيادة الاقبال على المكالمات الدولية وذلك لسهولة الاتصال المباشر ..

ترشيح الاداريين في تعليم الطائف لبرامج معهد الادارة العامة

محمد قارى عادل (الطائف)

وزعت ادارة القصيم بالطائف الاستمارات على منسوبيها الذين تنطبق عليهم شروط الترشيح لبرامج معهد الادارة العامة لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ .

وقد اكدت الادارة على الراغب في الالتحاق بهذه الدورات الا يكون من المصنفين على لائحة المعلمين وان يرشح لهذه البرامج من هو في حاجة ماسة الى التدريب لتحسين مستوى ادائه الوظيفي وان يكون المرشح قد امضى سنتين على الاقل من تاريخ أخر دورة حضرها وان يكون في عمل يطابق مسمى وظيفة والبرنامج المتقدم له على ان تكون الأولوية في الترشيح لمن لم يسبق له حضور دورات تدريبية .

وتضم الدورات التدريبية لمعهد الادارة لهذا العام كلا من الادارة العامة والمالية . والمحاسبة . وشئون الموظفين . والاعمال المكتبية . والمشتريات . والمستودعات . والتخطيط . والميزانية . والحاسب الآلي . والمكتبات والاحصاء . والشئون القانونية . والآلة الحاسبة . الشئون الاعلامية والطبية وغيرها .

شروط شراء العقارات في تركيا

اصدر مجلس الوزراء التركي قانونا يجيز لمواطني المملكة والكويت والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والبحرين وقطر شراء اراض في المناطق الحضرية ..

وينص القانون على دفع خمسة في المئة من سعر الشراء و ١٥ في المئة من سعر اعادة البيع لصندوق الاسكان الوطني وان الارباح يمكن تصديرها الى الوطن .

مباراة في « الفشر » أمام محكمة امريكية !

التحم عملاقان امريكيان امام احدى محاكم مدينة بوسطن الامريكية في « مباراة خطابية » حاول كل منهما خلالها التدليل على انه « اقوى رجل في العالم » .

فقد دفع جون ووتن وهو لاعب جودو يزن ١٠٨ كجم بانه يستطيع جر سيارة اوتوبيس او حتى عربة سكة حديد بل وطائرة كما ان بامكانه الاستلقاء على سرير من المسامير وعلى صدره كتلة خرسانية ضخمة ثم يطلب من مجموعة من الرجال الاقوياء محاولة تحطيمها بالمعاول .

ولكن خصمه بيل كزمبير الرباع الذي يزن ١٤٥ كجم ويؤدي تمريناته اليومية بثقل يصل الى ٤٠٣ كجم لم يحفل بقدرات المصارع وطالب القاضي بالحكم لصالحه ومنحه اللقب .

واخيرا قضت المحكمة بعدم الاختصاص وجاء في حيثيات حكمها ان كائنا من كان بوسعه الزعم بانه اقوى رجل في العالم لعدم وجود بطولة او مسابقة او اتحاد رياضي يمنح هذا اللقب المتنازع عليه

وعندئذ اعلن كزمبير انه سوف يستانف الحكم ورفض مقارنته بخصمه الذي تحداه ان يجر قطارا زنة مائة طن .

ناس في الأخبار

●● الموافقة السامية صدرت بترقية الاستاذ عبد الرحمن محمود داود الى المرتبة الرابعة عشرة نائبا لمدير عام المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ..

● اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع صباح امس مع وزير الاوقاف والشئون الدينية بدولة الامارات العربية المتحدة محمد احمد الخزرجي وتم خلال الاجتماع بحث مختلف اوجه التعاون بين البلدين في مجال الحج والاوقاف .

ونوه وزير الاوقاف والشئون الاسلامية بدولة الامارات بالجهود التي تقدمها حكومة جلالة الملك المفدى لخدمة حجاج بيت الله

● ومن ناحية اخرى اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف امس مع رئيس بعثة الحج وسفير السنغال لدى المملكة مصطفى سيسى وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور المتعلقة بشئون الحج والحجاج .

● على المدينة الصناعية بجدة قام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل امس الاول بزيارة تفقدية شملت عددا من المصانع حيث اطلع على المراحل التي تم الانتهاء منها لانشاء المرحلة الرابعة للمدينة الصناعية والتي تقدر مساحتها بثلاثة ملايين ونصف متر مربع بتكلفة اجمالية قيمتها ٢٠٧ مليون ريال .

● معالي الدكتور فايز بدر الرئيس العام للموانيء يتواجد حاليا في مكتبه بميناء جدة الاسلامي ويقوم بالاشراف على الحركة المكثفة التي يشهدها الميناء خلال هذه الايام وقد اجتمع معاليه يوم امس بسعادة المهندس مصطفى حريرى مدير الشئون الفنية والحركة والتشغيل بالميناء .

● في اول اجتماع لمجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة تم اختيار الاستاذ صالح محمد جمال ليترأس مجلس الادارة في دورته الجديدة . كما اختير الاستاذ فؤاد امين حمدى والاستاذ عبدالله محمد كعكي نائبين للرئيس .

● توفي الفنان المصرى محمد الطوخي صاحب اعمق صوت اذاعي عن ٥٨ عاما على اثر اصابته بأزمة قلبية ونتيجة مرضه بتصلب الشرايين منذ ثلاث سنوات .

الطوخي عمل بالمسرح ثم اتجه الى التمثيل والاخراج الاذاعي للمسلسلات والتمثيليات والاحاديث النبوية الشريفة . كما سجل القرآن الكريم بصوته وحصل على تكريم من الازهر الشريف على هذا الاداء .

كاريكاتير

تصليح مفاتيح

ابغى مفتاح صول ـ طال عمركم ..

تسهيل مهمة الوفود الاعلامية بالمدينة المنورة

سعود قطان (المدينة المنورة) :

سيقوم فرع وزارة الاعلام في المدينة المنورة خلال موسم الحج باستقبال الوفود الاعلامية العربية والاسلامية لتسهيل مهمتها بهدف مساعدتها على الحصول على لقطات صادقة من الاجواء الروحانية التي تعيشها طيبة الطيبة ..

وقال مصدر مسئول في الفرع انه سيتم توزيع عدد كبير من الكتب والنشرات التي تصدرها الوزارة على حجاج بيت الله الحرام حيث تحتوى هذه الكتب على ملامح من الحضارة السعودية الى جانب الارشادات والتوجيهات الخاصة بضيوف الرحمن ..



م . الزامل





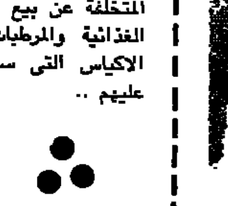
عمر قاضي



صالح محمد جمال



ضمانا للمزيد من اجراءات النظافة في المشاعر المقدسة خلال موسم الحج وفي اطار التعاون بين امانة العاصمة المقدسة وفرع وزارة التجارة بمكة المكرمة . تم الاتفاق على ربط اصدار التصاريح لاصحاب الثلاجات والترلات . بكتابة تعهد خطي من اصحابها بوضع البقايا والنفايات المتخلفة عن بيع المواد الغذائية والمرطبات في الاكياس التي ستوزع عليهم ..



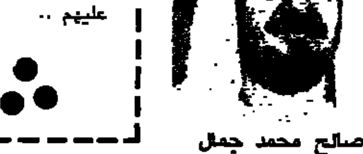
● مساء الجمعة القادم يصل الى جدة سعادة اللواء خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني الاردني والوفد المرافق له وذلك في اطار تبادل الزيارات والخبرات بين المملكة والاردن في مجال الدفاع المدني.

سعادة اللواء هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني سيكون في استقبال الضيف الذي يتوجه بعدها الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة ويزور ادارات الدفاع المدني بمكة المكرمة والمدينة المنورة والمنطقة الشرقية وقواعد المكافحة الجوية للدفاع المدني .. ثم يعود الى مكة المكرمة ليواصل زيارته لقاعدة الطيران العامودى بالمشاعر وغرفة العمليات لقيادة الدفاع المدني بمنى .

● مساء امس الاول افتتح معالي امين المدينة المنورة نفق المناخة حيث اكد على اهمية هذا النفق في خدمة الحجاج .. وقد حضر الحفل المقدم ابراهيم الردادى مدير المرور وعدد من رجال المرور بالمنطقة .

● وقع سعادة وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف بالنيابة الاستاذ حسام حسين خاشقجي خمسة عقود مع مؤسسات وطنية لبناء واستكمال اربعة مساجد في الجوف والهفوف والحدود الشمالية واقامة مجمع سكني تجارى بجدة .





مصادرة مواد غذائية فاسدة في صبياء

علي السبعي (صبياء) :

صادرت لجنة الغش التجارى وصحة البيئة في مدينة صبياء ٥٨ كرتونا من المواد الغذائية في مستودع احد المحلات التجارية .. بالاضافة الى اكثر من ٣١٢ علبة من المواد الغذائية وذلك لعدم صلاحيتها وانتهاء مدتها المقررة ..

واوضح الاستاذ ابراهيم برعمة مندوب لجنة الغش التجارى بالامارة ان الحملات مستمرة لضبط المخالفين وتوعية اصحاب المحلات التجارية والبقالات بضرورة الالتزام بالانظمة المعمول بها في هذا المجال ..

٧٧٧ هاتفا للعملة في المشاعر المقدسة

محسن ابو عيشة ـ احمد سعيد (جدة) :

زيادة في خدمات الاتصالات لحجاج بيت الله الحرام تم توفير ٧٧٧ هاتفا للعملة في المشاعر المقدسة منها ٣٠٠ هاتف مزود بالصفر الدولى حيث يستطيع الحجاج من خلالها الاتصال باهليهم في اوطانهم .

وسيتم تخصيص مجموعة من الموظفين لتزويد ضيوف الرحمن بالعملات المعدنية اللازمة لتحقيق الاتصالات .

وقال مصدر مسئول في اتصالات المنطقة الغربية انه تم ايضا توفير ثمانية مقطورات لهواتف العملة على جانب كبير من التقدم حيث كل مقطورة تحمل ١٣ هاتفا للعملة ويمكن تحريكها من مكان لآخر بسهولة . وذلك بالاضافة الى توفير ١٦ كابينة للاتصالات الدولية منها ٦ كبائن في مكة المكرمة . و٤ كبائن بعرفات و ٥ كبائن بمنى وكابينة واحدة في مزدلفة ..

الجدير بالذكر ان هواتف العملة التي استخدمت في العام الماضي بلغت ٥١٦ هاتفا للعملة منها ١٧٠ مزودة بالصفر الدولي .

تكريم المشاركين بحملات الدعوة والارشاد بالجنوب

مرعي عسيرى (ابها) :

اقام مركز الدعوة والارشاد بابها حفلا تكريميا لنحو ٦٠ شخصا شاركوا في حملات الدعوة والارشاد والتعليم خلال صيف هذا العام في ١٩ موقعا بوادى رجال الهجر .

وقد اقيم هذا الحفل في فندق البحيرة وحضره عدد كبير من المسئولين ورؤساء المحاكم الشرعية بالمنطقة .

توزيع اشعارات التسجيل على طلاب كلية التربية بالطائف

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

بدأ في كلية التربية بمدينة الطائف (فرع جامعة ام القرى) توزيع اشعارات التسجيل للطلاب والطالبات من قبل اقسام التسجيل بالكلية .

تحدث بذلك الدكتور صالح محمد السيف وكيل عمادة القبول والتسجيل بجامعة ام القرى واهاب بالطلاب والطالبات سرعة التعاون في انهاء الاجراءات حتى يتسنى استكمال عمليات التسجيل للطلاب .

السرقة بالاكراه وباء يعم الكيان الصهيوني

قالت صحيفة سوفيتية ان وباء السرقة والسرقة بالاكراه يعم اسرائيل وان الكيان الصهيوني يشهد كل ساعة واحدة سرقة اربعة منازل وبعض المحال التجارية وحوادث نشل اخرى في وسائل النقل .

واستطردت صحيفة « كمسولسكايا برافدا » في تعليق لها على تردى الاوضاع الامنية والاقتصادية والاجتماعية في اسرائيل قائلة ان غياب الشعور بالامن ليس الا واحدا من ضمن عدة اشياء تدل على عدم استتباب الامن في اسرائيل واوضحت ان اكثر من ٥٠٠ الف اسرائيلي يعيشون تحت حد الفقر المتعارف عليه وان هذه الاوضاع تصيب في الصميم اولئك الذين بنوا احلاما كبيرة للسفر الى اسرائيل والعيش في رغد وهناء !

واشارت الى انه نتيجة لهذا الاحباط تزداد معدلات الهجرة من اسرائيل الى الخارج .. ووفق المعطيات الرسمية فقد هاجر بلا عودة العام الماضي ١٥ الف اسرائيلي وهو ما يعادل تقريبا نفس العدد الذي وصلها في نفس العام اما في العام الجارى فقد هاجر حوالي ٥ الاف اسرائيلي .

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه . ولكنها تتناول سلوكا خاطئا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

● لان العلاقة بين الاب وابنائه ينبغي ان تكون نموذجية . ولان العلاقة المثالية بين الاب والابناء تؤدى بلاشك الى ديمومة اطول وتعايش افضل ـ كما تقول الكتب ـ سامحها الله فقد حرصت منذ ولادتهم على اتباع افضل الاساليب لتربيتهم ـ في نظرى طبعا ـ واخذت اقنع نفسي بجدوى اسلوب التربية هذا حتى اصبح ممارسة عادية في حياتي وبصرف النظر عن جدواه وبصرف النظر ايضا عما اذا كان هو الاسلوب الامثل اوالنموذجي

فقد وجدت انه الاسلوب الافضل الذي يناسبني وربما يرجع ذلك لطبيعتي الشخصية او لاسلوب التربية الذي خضعت له .. المهم انني مقتنع به وحريص على تطبيقه على اولادى وبناتي حتى وان اتصف بالقسوة او التعنت اوالعنف او الانغلاق او غير ذلك من الصفات التي كنت اسمع « الاولاد » يرددونها فيما بينهم سرا او في « غيابي » وكنت اعتبرها مجرد هواجس صغار لا تترك اثارها في النفس بل انني كنت واثقا انهم في قرارة انفسهم راضون ومقتنعون بتعاملي معهم كاب .

قد لا تصدقوني اذا قلت لكم انني لم اكن اتوقع ولو للحظة واحدة بل إنه لم يكن يخطر ببالي ان تصرفاتي هذه ستوجد فجوة بيني وبينهم . وكيف يمكن لي ان افكر في هذا « وانا الحريص على كسبهم والسيطرة عليهم وتوجيههم في كل شئون حياتهم .

صدقوني انني استغرب ان تحدث مثل هذه الفجوة بيني وبينهم وانا الذي كنت اتدخل في كل شئون حياتهم حتى في قراراتهم الشخصية وحتى بعد ان اصبحوا كبارا لم اكن اسمح لهم باتخاذها بمفردهم وكما انني لم أعط نفسي الفرصة لاوجههم من بعيد . صحيح انني بتصرفاتي هذه كنت حريصا على الحفاظ على علاقتي بهم كاب والحفاظ ايضا على هيبتي معهم ومكانتي بينهم ولكن هدفي الاكبر كان هو ان لا افقدهم .. وللاسف وقع ما حذرني منه البعض .. فكلما مرت سنة كلما ساءت العلاقة بيني وبينهم وكلما ازدادت الفجوة اتساعا واصبحت اعاني من مخاوف القدر واتوقع حدوث ما لم اكن اتوقعه واصبحت اخشى ان افتقدهم واحدا بعد الاخر او حتى واحدة بعد الاخرى . وفي نفس الوقت لم اكن قادرا على تغيير اسلوبي الذي تعودت عليه معهم رغم إعترافي بكثرة اخطائه

كما انني لم اكن اقوى على رؤيتهم بعيدين عني .. واصبحت في حيرة شديدة ومعاناة اشد حتى اني لا انقطع عن سؤال نفسي ماذا افعل ؟ ماذا افعل ؟ فالاولاد كبروا وايضا البنات ولابد من العثور على حل فاذا كنت قد خسرت الاولاد فعلى الاقل يجب ان احافظ على البنات ولكنني لا اعلم هل ساوفق في هذا ام ساخفق .

أ . ب مشـلط

(٤٥١) عملية جراحية للوجه والفكين خلال (١١) شهرا

صبحي الحداد (جدة) :

منذ الاول من محرم وحتى منتصف ذى القعدة اجريت (٤٥١) عملية جراحية بقسم جراحة الوجه والفكين بمستشفى الملك فهد بجدة وتكللت جميعها بالنجاح ..

وقد شملت هذه العمليات الجراحية في الوجه والفكين والسرطان والكسور والاورام والتشوهات ..

ومن ناحية اخرى قال الدكتور حاتم مكاوى رئيس قسم جراحة الوجه والفكين بالمستشفى ان سعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم قد وافق على تجهيز قسم جراحة الوجه والفكين بالمشاعر في منى وعرفات ومستشفى الملك فيصل بالششة ومستشفى الملك عبد العزيز بالزاهر وذلك نظرا لوجود الكثير من الحالات ولمواجهة المتطلبات ..

مجسمات الاسماك والقوارب في القطيف

محمد الجهني (الدمام) :

العديد من المجسمات الجمالية انتشرت مؤخرا في القطيف وذلك على هيئة مجسمات تراثية تتكلم عن هذه المنطقة كالاسماك بانواعها والقوارب والسفن الكبيرة .

وذكر لعكاظ رئيس بلدية القطيف بالنيابة راشد السنيد بان هناك اهتماما متزايدا بتوسيع مساحة الرقعة الخضراء بالمنطقة وقراها المحيطة خاصة وانها منطقة زراعية .. واشار الى انه قد تمت تهيئة حديقة عامة متكاملة تضم بين جنباتها ملاعب للاطفال ..

واضاف انه قد تم توقيع عقد جديد لنظافة مدينة سيهات ـ عنك ـ صفوى ـ بمبلغ وقدره ١٨,٣٢٧,٦٠٠ ريال وعن اراضي ذوى الدخل المحدود قال رئيس البلدية بالنيابة بان هناك مشروعا لتوزيع المرحلة الثانية من اراضي ذوى الدخل المحدود وذلك بعد ان استلمت البلدية بعض المخططات من وزارة الزراعة الا ان الوضع يحتاج لبعض الوقت حتى تتم عملية تخطيط الأراضي وتسليمها للمواطنين

واشار رئيس البلدية بالنيابة الى التعاون القائم بين الدوائر الحكومية في مجال التنسيق .. وذكر بانه قد تمت عملية نزع ملكية « حي القلعة » وسط المدينة للنهوض بمستوى منطقة القطيف حضاريا وتوسيع الشوارع وانشاء مجسمات جمالية ذات مستوى جيد .. واضاف بان هناك مشروعا لانشاء ٢٢ متجر داخل سوق تجارى بمنطقة القطيف

تخريج دفعة جديدة من الدورة الصباحية بمركز التدريب بجيزان

علي السبعي (صبياء) :

تم تخريج متدربي الدورة الصباحية قسم السيارات بمركز التدريب المهني بجيزان حيث ستمنح مكافاة تخرج لكل متدرب انهى الدورة وقدرها ٢٠٠٠ ريالا علاوة على ١٠٠٠ ريال لمن حصل على تقدير ممتاز .

كما يمنح المتدرب مكافاة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال بعد ستة اشهر من التحاقه بالعمل حيث يعين المتخرجون في مرافق الدولة والشركات الصناعية برواتب مجزية ويحق للمتدرب المتخرج طلب قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠ الف ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة به وذلك بعد ثلاث سنوات من العمل في مجال تخصصه .

نحن وانت

● كم يكون سرورنا عظيما عندما نرى طفلا في عمر الزهور يداوم على القراءة والاطلاع ليس فقط لمجلات الاطفال ..

ولكن حرصه يمتد لقراءة الصحف اليومية بدليل مواظبته على شراء الصحيفة المفضلة من اماكن توزيعها يوميا .

الطفل محمد الذى كان منهمكا في القراءة لم ندعه يذهب الا بعد ان سألناه عن سر تعلقه المبكر في قراءة الصحف فكانت الاجابة الجاهزة عنده ان السبب في ذلك يعود لوالده الذى عوده على « الرسالة » اليومية لاحضار الجريدة الامر الذى اثار لديه فضول الاطلاع عليها قبل ان تقع عليها اعين ابيه ..

ومع مرور الايام تحولت المسالة الى عادة . ولكنها عادة حبيبة ومفيدة مستقبل مشرق ينتظر الطفل محمد "

● التحرير ●



شجرة سدر تودى بحياة أحد الرعاة بطريق ابها

احمد سعيد (جدة) :

اودت شجرة سدر ضخمة على طريق الطائف ابها بحياة احد الرعاة عندما كان يستظل بالقرب من جذعها حيث سقطت على الرجل من جراء عاصفة هوجاء اودت بحياته وبعضا من المواشي التي كان يقوم برعيها .

جثة الراعي اكتشفت بطريق الصدفة بواسطة راع آخر اخبر اسرة الضحية التي سارعت الى مكان الحادث وقامت بدفنه ..

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر